

## КОМПЕТЕНТНОСТЬ И КРЕАТИВНОСТЬ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА БУДУЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ-ФИЛОЛОГА

*В.Г. Пасынок, докт. пед. наук (Харьков)*

В статье осмысливается важнейший аспект формирования личности студента – профессионализм, – основой которого являются компетентность, творческий подход, креативность. Выделяются уровни коммуникативной компетентности профессионала-филолога: языковой, речевой, дискурсивный, культуроведческий, риторический, а также базовые составляющие коммуникативной компетенции. Профессиональная деятельность связывается с коммуникативной компетентностью, творчеством и диалогизмом.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетентность, коммуникативные задачи, профессионализм, творчество.

**Пасынок В.Г. Компетентність та креативність як основа професіоналізму майбутнього викладача-філолога.** У статті осмислюється важливий аспект формування особистості студента – компетентність, професіоналізм, творчий підхід, креативність. Відокремлюються рівні комунікативної компетентності професіонала-філолога: мовний, дискурсивний, культурологічний, риторичний, а також базові складові комунікативної компетенції. Професійна діяльність пов'язується з комунікативною компетентністю, творчістю і діалогізмом.

**Ключові слова:** комунікативна компетентність, комунікативні задачі, професіоналізм, творчість.

**Pasynok V.G. Competence and creativity as basis of professionalism of the future lecturer-philologist.** The most important aspects of formation of the student's personality – competence, professionalism, creative approach, creativity of professional philologist – are comprehended in the article. Levels of communicative competence – linguistic speech, discursive, cultural, rhetorical as well as basic parts of communicative competence – are singled out. Professional activity is connected with communicative competence, creativity and dialogism.

**Key words:** communicative competence, communicative tasks, creativity, professionalism.

Актуальность статьи определяется концептуальным подходом к трактовке понятия профессионализм, которое включает важнейшие компоненты успешной профессиональной деятельности – компетентностный и креативный подходы к будущей профессии. Профессионализм – это свойство людей компетентно, творчески, эффективно выполнять свою профессиональную *деятельность*. Вслед за авторами «Современного экономического словаря», под профессиональной деятельностью понимается «сложная деятельность..., имеющая нормативно установленный

характер. Профессиональная деятельность является объективно сложной, поэтому она трудна для освоения, требует длительного периода теоретического и практического обучения» [3, с. 187].

Как справедливо отмечает К.Ф. Седов, «профессионализм – высокое мастерство, глубокое овладение профессией, качественное, профессиональное исполнение. Это – также талант вкладывать душу в то, что ты делаешь здесь и сейчас. Профессионализм – это высокий уровень мастерства человека, позволяющий ему добиться успеха в выбранном деле. Профессионализм – это

умение трезво оценить фронт работы и рационально распределить свои силы для их выполнения. Профессионализм – это знание всех тонкостей и деталей своей профессии и бесконечный действенный интерес к ней. Профессионализм – это личная философия успеха» [12, с. 146].

Таким образом, профессиональная деятельность предполагает высокую компетентность, основанную на творческих решениях. Это – процесс, осуществляемый в разных типах дискурса – политическом, юридическом, научном, педагогическом и др. В.А. Самохина считает, что деятельность преподавателя вуза предполагает профессиональный подход к учебному и научному процессу, строящемуся на принципе *диалогизма*, который предоставляет возможность студентам свободной диалогической самореализации в общении с преподавателем, а также с миром культуры и самим собой... Диалогическое общение – это наилучшая форма общения – это открытые, доверительные отношения в обучении..., основным принципом которого является инновационный процесс – изменение в стиле мышления преподавателя..., готовность к контакту и сотрудничеству, активный отклик на проблемные ситуации, готовность к конструктивному обоснованию различных точек зрения, взаимное решение вопросов. Такой новый тип общения предполагает мышление соавторства, со-знания и само-познания» [11, с. 128].

В.А. Кан-Калик выделил следующие профессиональные особенности педагога:

1. Творческие элементы присутствуют во всех сферах педагогической деятельности, хотя в педагогическом труде и функционирует определенная совокупность приемов и навыков, которым он обучается. Но применяются эти приемы и навыки в постоянно изменяющихся, нестандартных ситуациях. В этом своеобразном взаимодействии сформированных приемов и навыков деятельности и не стоящей на месте, развивающейся структуры образовательного процесса с постоянно изменяющимися педагогическими ситуациями, требующими применения скорректированных и модифицированных приемов и навыков, заключается специфика педагогического творчества.

2. Сопряженность творческого процесса педагога с творческим процессом каждого учащегося

и всего преподавательского коллектива. Без творчества воспитанника и без координации творческих усилий педагога с коллективным творчеством педагогическое творчество невозможно.

3. Большая и постоянная часть творческого процесса педагога осуществляется на людях, в обстановке публичной деятельности, что также накладывает неизбежный отпечаток на специфику протекания самого творческого процесса и предъявляет определенные требования к личности педагога. Такой характер педагогического творчества требует от преподавателя максимально управлять своими психическими состояниями, оперативно вызывать творческое самочувствие у самого себя и у студентов [Цит. по: 10, с. 787–790].

Задача высшей школы – подготовить специалиста к будущей профессиональной деятельности и к успешному функционированию в динамических условиях современности. В связи с этим, педагогические проблемы становления *коммуникативной компетентности* личности являются приоритетными в украинском обществе. При подготовке сегодняшнего филолога важнейшую роль играет иностранный язык, потому что именно он является средством международного общения, способным расширить и реализовать все аспекты профессиональной деятельности современного специалиста. Иностранный язык в вузе способствует развитию коммуникативной, информационной, социокультурной и остальных компетенций. Знание иностранных языков позволяет современному человеку продолжать совершенствовать полученный в высшем учебном заведении опыт на протяжении всей жизни, что предусматривает профессиональный и культурный рост человека, активность его жизненной позиции [7, с. 5]. Подготовка филологов-лингвистов в системе высшего профессионального образования должна способствовать формированию у них таких способностей, которые дадут им возможность использовать иностранный язык в качестве инструмента общения в диалоге культур в своей профессиональной деятельности. В XXI в. иностранные языки являются необходимым для каждого специалиста инструментом, владение которым обеспечивает ему вхождение в профессиональное общество в глобальном, мировом масштабе [там же, 11]. Поэто-

му формирование творческого подхода и профессиональной компетенции как базовых навыков приобретает особую актуальность и значимость в образовательном пространстве языкового вуза.

Компетентность (от лат. *competens* – соответствующий) – это: 1) знания, опыт в той или иной области; 2) область полномочий управляющего органа, должностного лица; круг вопросов, по которым они обладают правом принятия решений. Особенно важен профессиональный аспект – осмысление профессиональной среды, осознанное выстраивание отношений с окружающими людьми. Этим и определяется существенная роль высшего образования в формировании коммуникативной компетентности [4, с. 104–105; 8]. Энциклопедический словарь под ред. проф. А.А. Бодалева определяет коммуникативную компетентность как «владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету и выражающихся в рамках данной профессии. Коммуникативная компетентность – это обобщающее коммуникативное свойство личности, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере делового общения» [3, с. 25].

Коммуникативная компетенция включает в себя: 1) языковую компетенцию – знания об изучаемом языке по его уровням: фонетику, лексику, состав слова и словообразование, морфологию, синтаксис простого и сложного предложения, основы стилистики текста; умение пользоваться всеми единицами и средствами языка в соответствии с его нормами; 2) речевую компетенцию – знания о способах формирования и формулирования мыслей посредством языка и умение пользоваться такими способами в процессе восприятия и порождения речи; 3) дискурсивную компетенцию – знания об особенностях протекания речевого события и умения управлять им; 4) культуроведческую компетенцию – осознание языка как формы выражения национальной культуры, знания о взаимосвя-

зи языка и истории народа, о национально-культурной специфике языка; владение нормами речевого этикета, культурой межнационального общения; умения учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими данному этносу; 5) риторическую компетенцию – знания о риторических моделях создания текстов и способность осознанно создавать, произносить и рефлексировать авторско-адресный текст риторического жанра в соответствии с целью и ситуацией [10, с. 787–790].

Высшая степень проявления коммуникативной компетентности состоит в готовности студента-филолога использовать сформированные у него знания, умения, способы деятельности для организации информационной среды с целью разрешения проблемных ситуаций, в которых он заинтересован. Для этого должны быть выражены определённые качества, черты гуманистической направленности; коммуникативные знания, умения и коммуникативная техника (когнитивная, аффективная, регулятивная); готовность к реализации коммуникативных знаний, умений и навыков в сфере профессиональной деятельности и желание осуществлять эту готовность [там же].

О.Н. Новикова выделяет три базовые составляющие коммуникативной компетенции студента: *знания* (включающие основы коммуникации в определенной культуре), *умения* (войти в разговор, поддержать коммуникацию, выйти из разговора), *креативность навыков* (чтение, письмо, аудирование, говорение), *интерактивность* (компетентный подход предполагает наличие не только теоретических, но и практических знаний, возможность освоения и внедрения новых технологий) [цит. по 9, с. 98]. Уровень овладения коммуникативной компетенцией определяется этапом и целью обучения. В.И. Тесленко и С.В. Латынцев выделяют четыре уровня сформированности коммуникативной компетенции: 1) *базовый уровень* – преобладают заучивание, репродуктивный уровень заданий; 2) *оптимально-адаптивный* – студенты не владеют в достаточной мере всеми составляющими коммуникативной компетенции, но при этом демонстрируют готовность к ее проявлению (хотя нерегулярно) и обладают заметным потен-

циалом; 3) *творческо-поисковый* – студенты демонстрируют достаточное развитие коммуникативной компетенции, успешно действуют в проблемных ситуациях, готовы к адаптации в информационной среде [13, с. 35].

Названные уровни могут быть соотнесены с уровнями усвоения знаний, описанными В.П. Беспалько: 1) деятельность по узнаванию (ученический уровень) – правильное выполнение заданий; 2) деятельность по решению типовых задач (алгоритмический уровень) – полнота и действенность; 3) деятельность, связанная с выбором действия (эвристический уровень) – выполнение мыслительных операций; 4) деятельность по поиску решения (творческий уровень) – опора на жизненный опыт, работа воображения и активное мышление [2, с. 84].

Обсуждение различных проблем в процессе формального общения является составляющим компонентом высшего образования и способом формирования коммуникативной компетентности. Некоторые преподаватели в понятие «цель высшего образования» вкладывают развитие способностей студентов к дальнейшему профессиональному росту. Формирование коммуникативной компетентности для ряда преподавателей не является необходимой задачей. Свою точку зрения они обосновывают тем, что эффективно сформировать коммуникативную компетентность только в процессе обучения в вузе невозможно, так как формирование ее эффективности зависит от разных факторов, действующих за пределами вуза [4, с. 108].

Конечно, коммуникативная компетентность, как и любая другая компетентность, – сложное явление, подразумевающее не только владение студентами различными знаниями, умениями и навыками, но и способность использовать имеющийся речевой опыт для решения новых проблем. Система высшего образования существует, в основном, за счет внутренних ресурсов, основным из которых является предметное обучение. Именно изложение студентам определенного объема информации превалирует в системе высшего образования. Следованию компетентностной парадигме зачастую мешает отсутствие необходимых учебных программ, методов обучения [5, с. 43]. Помимо новых программ обучения студентов нуж-

ны также программы переквалификации преподавателей. Крайне необходимы разработки социально-педагогического мониторинга, позволяющие отслеживать и контролировать формирование коммуникативной компетентности.

К сожалению, в настоящее время многие студенты языковых вузов не обладают достаточно развитой коммуникативной компетентностью. Между тем, студент-филолог – это потенциальный преподаватель, и наибольшие трудности при решении профессиональных задач преподаватели испытывают, сталкиваясь с проблемами коммуникативного характера – такими, как выбор адекватных средств передачи информации, правильная аргументация своей позиции и др. Поэтому коммуникативная компетентность студентов языковых вузов может рассматриваться как основа их профессионализации.

Среди личных качеств, которые влияют на успешность карьеры молодых специалистов, выделяют свойства аргументировать свою мысль, способности к общению, к самореализации и совершенствованию. Основной формой активности сформировавшейся личности является профессиональная деятельность, эффективность которой во многом зависит от ее творческого характера. В этой связи особую значимость приобретает процесс развития креативности. «В современном обществе креативные качества личности должны выходить на первый план (это, прежде всего, активность на занятиях, продуктивное решение поставленных преподавателем задач, интуиция, способность привносить нечто новое в учебное занятие, порождать оригинальные идеи, улавливать противоречия, формулировать гипотезы, а, главное, – развивать способность отказываться от стереотипных способов мышления)» [1, с. 152–153]. А.И. Кочетов выделяет следующие качества творческих студентов: любознательность, увлеченность, сообразительность, объективность, прогностичность, инновационность, эмоциональная восприимчивость, развитая фантазия, требовательность к себе [6, с. 154–155]. Креативность также непосредственно связана с интеллектуальными способностями [там же, с. 22]. Конкретизируя эти способности, А.И. Кочетов, со ссылками на признанных исследователей этой проблемы, выделя-

ет следующие из них: способность приносить нечто новое в опыт (Ф. Баррон); способность порождать оригинальные идеи в условиях разрешения или постановки новых проблем (М. Уаллах); способность осознавать проблемы и противоречия, а также формулировать гипотезы относительно недостающих элементов ситуации (Е. Торренс); способность отказываться от стереотипных способов мышления (Дж. Гилфорд) [6, с. 24]. Описание креативности как универсальной способности личности к творчеству требует его соотнесения с определенными подструктурами личности, определения ведущего отношения личности к окружающему миру и к самой себе, выделения показателей и критериев сформированности данного качества.

Все вышеуказанные качества в той или иной степени подразумевают деятельность студента и преподавателя, которая получает новый импульс, обретая новые ценности и смыслы. Общение проблематизируется, преподаватель-инноватор освобождается от авторитарного стиля общения, вовлекая в процесс со-творчества своих единомышленников и оппонентов. В этих условиях формируется продуктивная личность педагога и учащегося в атмосфере диалога-общения, диалога-взаиморегуляции [11, с. 128–129]. Таким образом, высшая школа сегодняшнего дня создает предпосылки для объединения усилий работников сферы образования на подготовку специалистов, которые могли бы достойно представлять нашу страну в международных профессиональных сообществах [7, с. 5]. Возникает интерактивное взаимодействие преподавателя и студента, предполагающее дивергентное развитие, ведущее к формированию коммуникативной и творческой компетентности личности, которая является важнейшей составляющей профессионализма.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ахметова Ю.А. Самостоятельность студентов как фактор успешности в будущей профессиональной деятельности / Ахметова Ю.А., Кузьмин С.Ю., Мустафина Д.А. // Успехи современного естествознания. – 2011. – № 8. – С. 152–153. 2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М. : Педагогика, 1989. – 192 с. 3. Бода-

лев А.А. (ред.) Психология общения. Энциклопедический словарь под ред. А.А. Бодалева. – М. : Когито-центр, 2011. – 2280 с. 4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – М. : Питер, 1995. – 530 с. 5. Дружинин В.Н. Когнитивные способности / В.Н. Дружинин. – М. : ПЕР-СС, 2001. – 224 с. 6. Кочетов А.И. Педагогическая диагностика : монография / А.И. Кочетов. – Армавир : Армавир. гос. пед. ин-т. Славянский филиал, 1998. – 287 с. 7. Пасинок В.Г. Вступ / В.Г. Пасинок // Сучасні фундаментальні теорії та інноваційні практики навчання іноземної мови у ВНЗ : кол. монографія за ред. В.Г. Пасинок. – Х. : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2013. – С. 4–18. 8. Петровская Л.А. Компетентность в общении / Л.А. Петровская. – М. : Просвещение, 1989. – 216 с. 9. Петровская Л.А. Общение – компетентность – тренинг / Л.А. Петровская // Избр. тр. – М. : Смысл, 2007. – 688 с. 10. Сальникова Е.В. Методические основы формирования коммуникативной компетенции иностранных студентов в процессе обучения английскому языку / Е.В. Сальникова // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. Общ. науки. – 2011. – № 24. – С. 787–790. 11. Самохина В.А. Принципы диалогизму в педагогічній діяльності / В.А. Самохина // Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі : Матеріали VII наук.-метод. конф. з міжнар. участю. – Х. : ХНУ імені В.Н. Каразіна. – 2014. – С. 128–129. 12. Седов К.Ф. Дискурс и личность: эволюция коммуникативной компетенции / К.Ф. Седов. – М. : Лабиринт, 2004. – 254 с. 13. Тесленко В.И. Коммуникативная компетентность: формирование, развитие, оценивание : монография / В.И. Тесленко, С.В. Латынцев. – Красноярск : Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2007. – 327 с.

#### REFERENCES

Ahmetova, Yu.A., Kuzmin S.Yu., and Mustafina D.A. (2011). *Samostojatel'nost' studentov kak faktor uspešnosti v budushhej professional'noj dejatel'onsti* [Independence of students as a factor of success in future professional activity]. *Uspekhi sovremennogo estestvoznaniya – Advances in modern natural science*, 8, 152–153.

Bespalko, V.P. (1989). *Slagaemye pedagogicheskoy tehnologii* [Constituents of pedagogical technology]. Moscow: Pedagogika Publ.

Bodalev, A.A. (2011). *Psihologija obshhenija. Jenciklopedicheskij slovar'* [Psychology of communication. Encyclopaedic Dictionary]. Moscow: Kogito-centr Publ.

- Druzhinin, V.N. (1995). *Psihologija obshhih sposobnostej* [Psychology of general abilities]. Moscow: Piter Publ.
- Druzhinin, V.N. (2001). *Kognitivnye sposobnosti* [Cognitive abilities]. Moscow: PER-SYE Publ.
- Kochetov, A.I. (1998). *Pedagogicheskaja diagnostika* [Pedagogical diagnostics]. Armavir: Armavirskij gos. ped. in-t. Publ.
- Pasynok, V.H. (2013). Vstup [Introduction]. In: V.H. Pasynok (ed.). *Suchasni fundamental'ni teorii ta innovativni praktyky navchannya inozemnoyi movy* [Modern fundamental theories and innovative practices of teaching foreign language]. Kharkiv: V.N. Karazin National Univ. Publ, pp. 4–18.
- Petrovskaya, L.A. (1989). *Kompetentnost' v obshhenii* [Competence in communication]. Moscow: Prosveshhenie Publ.
- Petrovskaya, L.A. (2007). *Obshhenie – kompetentnost' – trening* [Communication – Competence – Training]. Moscow: Smysl Publ.
- Salnikova, E.V. (2011). Metodicheskie osnovy formirovaniya kommunikativnoj kompetencii inostrannykh studentov v processe obuchenija anglijskomu jazyku [Methodological basis of formation of the communicative competence of foreign students in the process of teaching English]. *Izvestiya PGPU im. V.G. Belinskogo – V.G. Belinsky PGPU News Bulletin*, 24, 787–790 (in Russian).
- Samokhina, V.O. (2014). Pryntsypy dialohizmu v pedahohichnij diyal'nosti [Dialogical principles in pedagogical practice]. *Metodychni ta psyholohopedahohichni problemy vykladannya inozemnykh mov na suchasnomu etapi: Materialy VII naukovometodychnoyi konferentsiyi z mizhnarodnoyu uchastyu, 20 November 2014 Kharkiv* [Proc. VII Sci. Method. Conf. 20 Nov. 2014, Kharkiv]. Kharkiv, 128–129.
- Sedov, K.F. (2004). *Diskurs i lichnost': jevoljucija kommunikativnoj kompetencii* [Discourse and personality: evolution of the communicative competence]. Moscow: Labirint Publ.
- Teslenko, V.I., and Latyntsev, S.V. (2007) *Kommunikativnaya kompetentnost': formirovanie, razvitie, ocenivanie* [Communicative competence: formation, development, evaluation]. Krasnojarsk: Krasnojarskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet imeni V.P. Astaf'eva Publ.