

РЕЦЕНЗІЇ

РЕЦЕНЗІЯ

***на монографію Мельничук С.М. «Правові форми реалізації функцій сучасної держави Україна: загальнотеоретична характеристика»
м. Івано-Франківськ, 2018. 436 с.***

Процеси державотворення є складними й потребують ґрунтовної правової основи, глибокого наукового аналізу питань пов'язаних з правовими формами реалізації функцій держави в контексті формування демократичної правової, соціальної держави в Україні. Втім такі питання у вітчизняній правовій науці є малодослідженими.

Монографія на тему «Правові форми реалізації функцій сучасної держави Україна: загальнотеоретична характеристика» на нині є єдиним монографічним дослідженням в Україні. Така робота актуальна, витребувана часом, є вагомим внеском до вітчизняної юридичної науки в цілому. Адже обрана авторкою тематика є складною, а її результативність пронизана новизною.

Насамперед слід відмітити комплексний, концептуальний характер праці. Вона охоплює широке коло питань, адже структура роботи складається з чотирьох основних розділів, чотирнадцяти підрозділів, передмови та висновків, які змістовно та логічно пов'язані між собою. В роботі розкриваються еволюційні зміни у розумінні функцій держави аж до сучасного періоду, відстежується правова природа (модель) сучасної держави Україна й на її основі виокремлюються функції властиві їй та правові форми їх реалізації, які піддаються аналізу.

Зацікавленість викликають обґрунтовані автором (в першому розділі присвяченому теоретичним основам правових форм реалізації функцій сучасної держави Україна) трансформації доктринальних уявлень про державу (її мету, завдання, функції) під впливом глобалізаційних, інтеграційних процесів. Окремі підрозділи присвячено дослідженню еволюційних змін у розумінні функцій держави в різні історичні періоди, а також під впливом доктрини демократичної, правової держави; виокремленню функцій сучасної держави Україна на основі аналізу такого явища як «сучасна держава» та моделі (політико-юридичного ідеалу) сучасної держави Україна тощо. Аргументовано використання правових форм у реалізації функцій сучасної держави Україна та виокремлення правотворчої, інтерпретаційно-правової, правозастосовної.

У другому розділі монографії розглядається правотворча форма реалізації функцій сучасної держави Україна, в тому числі її види (законотворчу форму, підзаконну, нормативно-договірну). Авторка виявляє, зокрема: їх правову природу; реальний стан; окреслює роль у реалізації функцій сучасної держави Україна; проблеми та перспективні способи їх удосконалення.

Третій розділ розкриває питання реалізації функцій сучасної держави в інтерпретаційно-правовій формі, наявні тенденції до її звуження в цьому процесі й інші недоліки, а також пропонує вирішення складних питань властивих цій формі, в тому числі й пов'язаних з використанням правових позицій.

Ревізія реалізації функцій сучасної держави у правозастосовній формі та її видах фіксується в четвертому розділі.

Кожен з розділів є завершеним, теоретично насиченим, поглиблює державно-правові явища, збалансовано й оптимально відображає характер досліджуваної проблеми. Безперечною достоїнністю монографії є належно сформований і розроблений поняттєво-категорійний апарат, що в значній мірі поглиблює та сприяє значній науковій новизні.

Окрім зазначеного, об'єктивність й ґрунтовність результатів монографічного дослідження підкреслює значний та правильно сформований бібліографічний апарат дослідження (886 джерел), який використовується для аналізу такої складної теми та робить дану монографію глибокою роботою.

Загалом, наукова робота розширює й поглиблює загальнотеоретичну основу державотворення в сучасній державі Україна, адже значна частина питань носить комплексний характер, охоплюється як теорією, так і практикою. Сформульовані авторкою положення окреслюють низку важливих напрямів подальшого дослідження державно-правових явищ, закладають їх підґрунтя.

**Професор кафедри державно-правових дисциплін
юридичного факультету Харківського національного
університету імені В. Н. Каразіна доктор юридичних наук,
професор, заслужений юрист України**

О. М. Головка