

«Умом Россию не понять,
аршином общим не измерить;
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить!»

В стремлении раскрыть душу, показать характер, патриотизм русского человека и состоит основная цель данного сочинения. И на наш взгляд она автору удалась.

Важной отличительной чертой рецензируемых книг является сочетание строгой научности с доступностью и легкостью изложения трудного материала. Для желающих углубиться в исторические подробности, книги снабжены списками научной литературы, которая тщательно подобрана и отражает достижения историографии разных эпох, разные концептуальные подходы относительно оценки деятельности героев, находящихся в центре повествования. Хотелось бы пожелать автору и издательству не останавливаться на достигнутом, продолжать серию. Так, логичным продолжением могли бы стать книги, посвященные реформаторским усилиям Александра II, особенно судебной, земской, городской реформам 1860–1870-х годов, событиям русско-турецкой войны 1877–1878 гг., русско-японской войны 1904–1905 гг., которые оказали значительное влияние не только на жизнь России, но и повлияли на украинское общество. В целом же, можно отметить, что появление этих работ позволяет глубже вникнуть в прошлое, в историю, найти корни нашего настоящего.

**Международная студенческая школа:
из опыта сотрудничества исторических
факультетов Харьковского и Белгородского
университетов**

Куделко С. М., Павлова О. Г.

Студенческая Международная школа «Историко-культурное наследие Еврорегиона «Слобожанщина» — это

удачно найденая одна из форм взаимного сотрудничества двух приграничных региональных научно-образовательных центров — Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина и Белгородского Национального исследовательского университета «БелГУ». Инициаторы создания этого проекта — исторические факультеты университетов, которые разработали для студентов-историков перспективную программу работы школы, посвященную проблемам памятниковедения. Кураторами школы стали деканы двух факультетов, соответственно с Харьковской стороны — проф. С. И. Посохов, с Белгородской — проф. И. Т. Шатохин, впоследствии доц. А. В. Папков.

Работа школа носит тематический характер под общим названием «Историко-культурное наследие Еврорегиона «Слобожанщина». Ежегодно для каждой школы определяется более конкретная тема. Главной целью занятий является приобретение знаний и навыков студентами исследование памятников в процессе изучения историко-культурного наследия Белгородской и Харьковской областей, а также выработка предложений по организации сохранения и актуализации историко-культурного наследия.

Историко-культурный регион «Слобожанщина» был создан в 2003 году, территориально включил приграничные Харьковскую и Белгородскую области. В основе такого регионального объединения важную роль сыграли и украинско-русские историко-культурные и этнотрадиции, отличающиеся определенной спецификой от других порубежных районов двух восточноевропейских стран. В современных условиях приграничные зоны являются источником тесного сотрудничества и активних многовекторных контактов, среди которых важное место занимают культурные и образовательные программы, главными координаторами которых выступают также Харьковский и Белгородский университеты. Одной из форм реализации этого сотрудничества стало — проведение ежегодной осенней студенческой международной школы.

Определяя для проведения каждой школы специальную тему, связанную с определенным видом памятников, студенты имеют

возможность проследить развитие темы на основе созданных в разное время памятников. Это позволяет создать программу и построить работу школы (которая носит неродолжительный характер — одну неделю) с учетом организации лекционной программы, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Такая разнообразная структура организации работы школы позволяет решить задачи образовательные, познавательные и воспитательные. В работе школы принимают участие 20 студентов — по 10 от каждого университета.

Первая школа под общим названием «Историко-культурное наследие Еврорегиона «Слобожанщина» проходила в Харькове на базе исторического факультета ХНУ имени В. Н. Каразина с 1 по 7 октября 2009 г. Студенты уже до начала школы были ознакомлены с программой школы и характером практических занятий, получили задания для самостоятельной подготовки.

В ходе её работы были прочитаны общетеоретические и специальные лекции: «Культурно-историческое наследие Слобожанщины. Типы и виды памятников», «Традиции и новации в поиске, изучении и популяризации памятников материальной и нематериальной культуры Слобожанщины. Новые направления в памятниковедении», «Антропологически направленная история и расширение источниковой базы науки» (А. И. Дудка); «Правовые основы деятельности по охране памятников истории и культуры в России и Украине» (Ю. В. Конов); «Проблема охраны и использования памятников культуры на материале еврорегиона «Слобожанщина» (Е. Н. Меньшикова); «Взаимодействие с представителями местного самоуправления, учреждениями культуры и образования. Проблема формирования имиджа региона» (С. М. Куделко); «Проблемы атрибуции памятников», «Категории памятников истории и культуры», «Проблемы консервации и реставрации памятников» (О. Г. Павлова); «Проблема мониторинга и состояния историко-культурного наследия» (А. В. Легейда); «Археологические памятники как туристический объект» (В. А. Сарапулкин).

Содержательными были и практические занятия, которые давали возможность студентам закрепить теоретический материал и получить навыки практической работы с памятниками. Например, занятие по заполнению паспорта историко-культурного объекта (О. Г. Павлова). Этому способствовали и организованные две дискуссии на темы: «Реестр памятников истории и культуры Харьковской и Белгородской областей. Общее и особенное. Существовали ли памятники в еврорегионе «Слобожанщина», имеющие право претендовать на статус всемирного культурного наследия?» (ведущий дискуссии — Д. В. Журавлёв) и «Частная собственность на памятники культуры: за и против» (ведущая дискуссии — Е. Н. Меньшикова).

Студенты были заранее ознакомлены с правилами проведения дискуссии, которая проходила в форме диспута. Например, одна из сторон защищала принципы передачи памятников культуры в частную собственность, другая — критиковала их. В ходе дискуссии студенты опирались на отечественный и мировой опыт в решении данного вопроса.

В работе школы была использована и такая форма организации работы как проведение круглого стола «Памятники ратной славы в России и Украине» (ведущий — Куделко С. М.), в котором приняли участие С. В. Потрашков, научные сотрудники Д. Бадаев, А. С. Коврижных.

Важной составляющей в организации работы школы стала разработка и обсуждение самостоятельных проектов студентов. Студенты до начала работы школы изучали и готовили материалы для проектов туристических маршрутов по указанным темам, анализируя памятники своих областей. Обсуждение вопросов создания современных туристических маршрутов по еврорегиона «Слобожанщина» проходило также во время круглого стола (модератор — С. М. Куделко). В ходе обсуждения обращалось внимание на такие аспекты как создание маршрутов территориально замкнутых в рамках Слобожанщины, а также сегментивно связанные со Слобожанщиной и разработка

туристического мегакольца вокруг Слобожанщины. В ходе круглого стола происходила также презентация разработанных проектов, обсуждалась возможность объединения их в единый туристический маршрут. Результатом работы школы стала подготовка и разработка пяти проектов тематических туристических маршрутов: «Поля ратной славы еврорегиона Слобожанщина (Великая Отечественная война)», «Археологические памятники еврорегиона «Слобожанщина», «Садово-парковые комплексы еврорегиона «Слобожанщина», «Памятники церковного искусства еврорегиона «Слобожанщина», «Еврорегион «Слобожанщина» – родина великих людей». На основе составленного в ходе работы списка семи мирового значения памятников еврорегиона Слобожанщина был разработан проект общего обзорного туристического маршрута по еврорегиону «Слобожанщина».

Занятия Школы поочередно проводятся на базе Харьковского и Белгородского университетов. Соответственно вторая школа (с 20 по 25 сентября 2010 г.) проводилась на базе Национального исследовательского университета «БелГУ». Определяющей тематикой для ее проведения было избрано этнокультурное наследие Слобожанщины. В соответствии с темой и памятниковедческой направленностью школы для организации проведения занятий активно использовались возможности музейных учреждений, которые зачастую и стали базой для их проведения (Белгородский государственный музей народной культуры, Центр народной культуры в с. Купино, Шебекинского района, Белгородская Пушкинская библиотека-музей и др.).

Лекционная тематика также касалась общих и специальных проблем историко-культурного развития Еврорегиона («Проектный менеджмент» – А. И. Кувшинов, «Белгородская засечная черта» в истории и культуре Слобожанщины» – А. И. Папков, «Вклад в развитие отечественной культуры дворян из родов Голицыных и Говорухо-Отроков» – А. Н. Крупенков, «Памятники нематериальной культуры Слобожанщины» – С. М. Куделко, «Традиционный костюм Слобожанщины» – Л. В. Якубенко, «Традиционная кухня Слобожанщины» – Г. К. Анкудинова а также «Русско-украинские культурные связи Слобожанщины», «От

прошлого к настоящему: ценности, обряды, праздники народного календаря» и др.).

В ходе работы школы были использованы и другие формы. Например, проведение практического семинара «Народные игры Слобожанщины» и мастер-классы народных умельцев. Студенты работали над подготовкой проектов в рамках темы «Помним, храним, возрождаем народные ремесла» и готовили проекты виртуальных экскурсий «Имена знаменитых земляков на карте Слобожанщины». В ходе этой работы студенты имели возможность высказать свои точки зрения, сравнить их и выработать общие подходы о едином этноисторическом и этнокультурном пространстве Слобожанщины.

Практическая работа студентов была направлена на разработку проектов музеев «под открытым небом» на территории Харьковской и Белгородской областей. Один из них – «Люботин» на базе исторического центра в г. Люботин Харьковской обл.; аналогичный «Эпоха» на базе усадьбы Мухановых в Белгородской области. Оба проекта представляют специфику этнокультурной общности, где переплелись украинско-русские традиции, каждый музейный комплекс – это синтез национальных образов русских и украинцев, передающий этнокультурную уникальность пограничного региона.

Третья школа проходила с 12 по 18 сентября 2011 г. под патронатом депутата Харьковского обласного совета Р. В. Шаповала, при поддержке Харьковской обласной станции юных туристов и других историко-культурных учреждений Харькова. Она была посвящена проблемам церковного памятниковедения и проводилась в рамках соответствующей темы – «Памятники православной культуры Слобожанщины: (к 100-летию канонизации Святителя Иоасафа)».

Во время занятий были использованы разные формы работы. В соответствии с программой были запланированы лекционные и практические занятия, экскурсии, во время которых студенты получили теоретические знания и приобрели практические навыки анализа памятников церковного искусства, посетили музеи, духовные святыни города Харькова и области.

В частности, при благословении митрополита Харьковского и Богодуховского Никодима и викария Харьковской епархии архиепископа Онуфрия, студенты совершили экскурсии по территории Свято-Покровского монастыря, Свято-Пантелеймоновского храма, посетили иконописную мастерскую Харьковской епархии, ознакомились с экспозицией Церковно-исторического музея и др. о. Максим (Талалай) познакомил студентов с историей и достопримечательностями Харьковской епархии. Помощь в организации заключительного заседания оказали настоятель Свято-Пантелеймоновского храма о. Николай (Терновицкий), о. Владимир (Швец), преподаватель семинарии и воскресной школы Свято-Пантелеймоновского храма П. Е. Михалицын и преподаватель воскресной школы Свято-Пантелеймоновского храма В. А. Нестеренко.

К работе школы были привлечены специалисты в области церковного памятниковедения (О. И. Денисенко, А. И. Дудка, А. В. Легейда, А. Д. Каплин, С. М. Куделко, Г. Д. Панков, О. Г. Павлова, Т. В. Панёк, В. О. Сарапулкин, В. Ф. Титинюк, Н. М. Чурилова, о. Максим (Талалай), о. Владимир (Швец) и др.). Занятия проводились на базе историко-культурных учреждений и научных центров Харькова. В частности, студенты познакомились с иконописной коллекцией Харьковского художественного музея, а на базе Харьковского филиала национального научно-исследовательского реставрационного центра Украины – с проблемами сохранения памятников церковного искусства. С иконописными традициями студентов познакомила заведующая кафедрой изобразительного искусства Харьковского национального педагогического университета им. Г. С. Сковороды проф. Т. В. Панёк; с основами духовной философии монашеской жизни – проф. Харьковского университета имени В. Н. Каразина Г. Д. Панков.

Студенты также осуществили выездные экскурсии в Святогорскую Лавру (Донецкая обл.) и Национальный литературно-мемориальный музей Г. С. Сковороды в с. Сковородиновке.

В ходе работы этой школы также достаточно было отведено времени для самостоятельной работы студентов, выполнении творческих заданий, подготовки и защиты проектов новых туристических маршрутов, которые объединяют духовно-церковные центры и памятники Харьковщины и Белгородщины в единую систему. Результатом работы студентов стало подготовка и презентация следующих проектов: «В поисках чуда: Памятники церковной архитектуры Слобожанщины», «Монастыри Слобожанщины», «Религиозные памятники Слобожанщины», «Памятники церковного искусства в музеях Слобожанщины», «Чудотворные иконы Еврорегиона Слобожанщина».

Для проведения четвертой осенью студенческой школы была определена тема: «Памятники военно-исторического прошлого Слобожанщины», которая проводилась на базе Белгородского университета с 26 сентября по 2 октября 2012 г. В процессе подготовки к школе ее будущие участники изучали отдельные проблемы темы, например, «Курская битва: оборонительный (Белгород) и наступательный (Харьков): этапы битвы на Южном фланге», «Харьковская и Белгородская область в период оккупации», «Белгород и Харьков — город в войне», «Герои войны», а также собрали материал для создания виртуальных маршрутов экскурсий. Для этого была создана база данных памятников, посвященных Великой Отечественной войне, созданных в советскую эпоху и в период независимых государств. Были представлены проекты: «Военная повседневность: что мы о ней знаем и помним», «Повседневность войны в экспозициях музеев», «Героическое в памятниках и экспозициях музеев» и др., а также проведён интерактивный опрос по теме «Память о войне у современного населения Харькова и Белгорода».

В ходе реализации программы школы были прочитаны тематические лекции ведущими специалистами в области истории Великой Отечественной войны, а также проведены круглые столы. Практическое изучение темы проходило на базе музейных комплексов и музеев, посвященных военно-историческому прошлому Белгородчины — мемориальный

комплекс «Курская дуга», Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», Государственный Поныровский историко-мемориальный музей Курской битвы, музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление», Музей УВД Белгородской области.

Совместно с сотрудниками музеев были проведены практические занятия по темам: «Роль военно-исторических экспозиций в военно-патриотическом воспитании и формировании гражданственности», «Возможности музейной экспозиции в проведении экскурсии военно-патриотической направленности», «Технология подготовки экскурсии», «Маршрут экскурсии. Контрольный текст экскурсии». На базе ОГУ «Государственный архив новейшей истории Белгородской области» проведено также было и практическое занятие «Использование архивных материалов в подготовке экскурсии по местам боевой славы Слобожанщины».

Особенностью этой студенческой школы стало проведение экскурсий самими участниками, что дало им возможность продемонстрировать навыки и умения экскурсионной деятельности. Результатом работы стала презентация подготовленных участниками школы виртуальных тематических маршрутов: «Харьков и Белгород в годы Великой Отечественной войны», «Герои Великой Отечественной войны на Слобожанщине», «Музеи и экспозиции, посвященные Великой Отечественной войне», «Оккупация Слобожанщины». Студенты обсуждали проблемы повседневной жизни в годы Великой Отечественной войны. Важным для дальнейшей практической реализации туристических проектов участников школы было проведение брифинга с участием представителей Департамента образования г. Белгорода и туристических фирм, которые проявили интерес к работе школы.

На заключительном заседании школы были подведены итоги и намечены перспективные планы, зафиксированные в принятой резолюции. Среди важных задач было отмечено издание туристических маршрутов, разработанных студентами и создание промо-сайта школы.

Один из маршрутов, в преддверии 70-летия освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков, уже издан. Ведется работа по подготовке к изданию и других экскурсионных маршрутов.

Программами работы школы предусматриваются и культурные мероприятия, во время которых студенты имели возможность посетить театры и концерты, организованные филармониями Харькова и Белгорода, организовать неофициальные дружеские встречи.

Работа школы широко освещалась на сайтах Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина, Белгородского государственного университетов, сайте евروهгиона «Слобожанщина», Укринформ и других информационных изданиях и сайтах Белгорода, Харькова и Украины, в СМИ.

Сегодня мы имеем опыт проведения четырех школ. Заложенные традиции работы школы развиваются во время проведения каждой последующей школы. Важной составляющей перспективного развития является создания стабильных форм взаимодействия участников во время подготовки к школе, что помогает более продуктивно работать в ходе занятий и выполнения заданий. Наиболее целесообразным оказалось создание в процессе работы школы совместных творческих групп из числа харьковских и белгородских студентов. Следует отметить, и еще один важный принцип школы — это активное участие и самих студентов в организации подготовки школы.

Программа школы очень насыщена и разнообразна. В содержательном плане можно выделить следующие ее составляющие: лекционно-семинарская с интерактивным компонентом, познавательно-экскурсионная, культурно-воспитательная, что предполагает организацию общения студентов (придавая ему определенную направленность в соответствии с темой школы и с использованием возможности закрепления полученных знаний и приобретенных навыков).

О растущем авторитете школы свидетельствует и интерес к ней со стороны наших московских, донецких и черниговских коллег.

Примечания

1. Программа работы III Международной осенней студенческой школы «Историко-культурное наследие Еврорегиона Слобожанщина» «Памятники православной культуры Слобожанщины: (к 100-летию канонизации Святителя Иоасафа)» (12-18 сентября 2011 г.). — Х., 2011.
2. Еремеев П., Кириллов С. Осенняя студенческая школа «Историко-культурное наследие Еврорегиона «Слобожанщина» / П. Еремеев, С. Кириллов // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії. Збірник наукових праць. — Х., 2009. — Вип. 12.
3. Красько О., Проценко М. IV Международная осенняя студенческая школа «Историко-культурное наследие Еврорегиона Слобожанщина» / О. Красько, М. Проценко // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії. Збірник наукових праць. — Х., 2012. — Вип. 15.
4. Труш С. II Международная студенческая школа «Историко-культурное наследие Еврорегиона Слобожанщина» / С. Труш // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії. Збірник наукових праць. — Х., 2010. — Вип. 13.