

# ЗМІСТ

## МІСЬКІ ОБРАЗИ ТА ІДЕНТИЧНОСТІ

<b>Посохов С. І., Рачков Є. С.</b> У пошуках «обличчя» міста (передмова)	<b>11</b>
<b>Артеменко А. П.</b> Місто метамодерну: проблема автентичності	<b>13</b>
<b>Рачков Є. С.</b> Технології баз даних у збереженні та дослідженні міської культурної спадщини	<b>28</b>
<b>Лебеза С. В.</b> Велике місто як «голос» та «образ» (на матеріалах міста Дніпро)	<b>58</b>
<b>Посохов С. І.</b> Початок формування «харківського пантеону» (на матеріалах путівників другої половини XIX – початку XX ст.)	<b>74</b>
<b>Бондаренко Г. А.</b> Особливості сприйняття міста Харкова іноземними студентами (за даними анкетування)	<b>88</b>
<b>Красько О. І.</b> Особливості сприйняття міста Харків студентською молоддю (за матеріалами анкетування)	<b>106</b>
<b>Буланний М. Ю.</b> Ментальний образ міста у світогляді активістів єврейських програм Дніпра	<b>120</b>
<b>Тихомірова Ф. А.</b> «Slow Food» в Україні та наратив одеської локальної кухні	<b>135</b>

## МІСЬКИЙ ПРОСТІР

<b>Мільчев В. І.</b> Запорозький субстрат у просторі «не-запорізької» Олександрівської фортеці (1770–80-ті рр.)	<b>155</b>
<b>Темірова Н. Р.</b> Формування монументально-меморіального простору Донецька	<b>175</b>
<b>Ховтура А. С.</b> Розвиток інфраструктури та зміни соціального простору Харкова на межі XIX–XX ст.	<b>190</b>
<b>Любавський Р. Г.</b> «Місто Сонця – район ХТЗ»: простір, образи, пам'ять	<b>212</b>
<b>Ільїн В. Г.</b> Медичне районування Харкова у період 1945–91 років: розвиток інфраструктури і доступність допомоги	<b>227</b>
<b>Кісельова Ю. А.</b> Монументальні місця пам'яті Харкова: сучасні медійні практики репрезентації	<b>247</b>
<b>Вовк О. І.</b> Меморіальні дошки Харкова, присвячені Другій світовій війні: хронологія, типологія, топографія	<b>281</b>
<b>Гела О. М.</b> Промоматеріали як інструмент формування візії міста Харкова в другій половині XX – на початку XXI ст.	<b>301</b>
<b>Янкул О. М.</b> Масове мистецтво або мистецтво для мас: стрит-арт у Харкові	<b>316</b>

# CONTENTS

## THE IMAGES AND IDENTITIES OF THE CITY

<b>Posokhov S. I., Rachkov Ye. S.</b> Searching for the 'Face' of the City (Foreword)	<b>11</b>
<b>Artemenko A. P.</b> Meta-Modern City: the Problem of Authenticity	<b>13</b>
<b>Rachkov Ye. S.</b> Database Technologies in the Preservation and Study of Urban Cultural Heritage	<b>28</b>
<b>Legeza S. V.</b> Big City as a 'Voice' and 'Image' (on Materials of the City Dnipro)	<b>58</b>
<b>Posokhov S. I.</b> The Beginning of the Kharkiv Pantheon Formation (on the Materials of Travel Guides of the Second Half of the 19th – Early 20th Centuries)	<b>74</b>
<b>Bondarenko A. A.</b> Features of Perception of the City of Kharkiv by Foreign Students (According to the Questionnaire)	<b>88</b>
<b>Krasko O. I.</b> Features of Perceptoin of the City of Kharkiv by Young Students (by Survey Materiaials)	<b>106</b>
<b>Bulanyi M. Yu.</b> The Mental Image of the City in the Worldview of Activists of Dnipro's Jewish Programs	<b>120</b>
<b>Tykhomirova F. A.</b> 'Slow Food' in Ukraine and the Narrative of Odessa Local Cuisine	<b>135</b>

## THE SPACE OF THE CITY

<b>Milchev V. I.</b> The Zaporozhian Substrate in the Space of 'Non-Zaporozhian' Alexander Fortress (1770s/80s)	<b>155</b>
<b>Temirova N. R.</b> The Formation of the Monumental and Memorial Space of Donetsk	<b>175</b>
<b>Khovtura A. S.</b> Development of Infrastructure and Changes in the Social Space of Kharkiv at the Turn of the 19th – 20th Centuries	<b>190</b>
<b>Liubavskyi R. H.</b> 'City of the Sun – District of the KhTZ': Space, Images, Memory	<b>212</b>
<b>Ilin V. H.</b> Medical Zoning of Kharkiv in 1945–91: Infrastructure Development and Accessibility of Care	<b>227</b>
<b>Kiselyova Yu. A.</b> Monumental Sites of Memory in Kharkiv: Modern Practices of Media Representation	<b>247</b>
<b>Vovk O. I.</b> Memorial Plaques in Kharkiv Dedicated to the Second World War: Chronology, Typology, Topography	<b>281</b>
<b>Hela O. M.</b> POS Materials as an Instrument for Forming Visions of Kharkiv in the Second Half of the 20th – the Early 21st Century	<b>301</b>
<b>Yankul O. M.</b> Mass Art or Art for the Masses: Street art in Kharkiv	<b>316</b>

# СОДЕРЖАНИЕ

## ГОРОДСКИЕ ОБРАЗЫ И ИДЕНТИЧНОСТИ

<b>Посохов С. И., Рачков Е. С.</b> В поисках «лица» города (предисловие)	11
<b>Артеменко А. П.</b> Город метамодерна: проблема аутентичности	13
<b>Рачков Е. С.</b> Технологии баз данных в сохранении и исследовании городского культурного наследия	28
<b>Легеца С. В.</b> Большой город как «голос» и «образ» (на материалах города Днепра)	58
<b>Посохов С. И.</b> Начало формирования «харьковского пантеона» (на материалах путеводителей второй половины XIX – начала XX вв.)	74
<b>Бондаренко А. А.</b> Особенности восприятия города Харькова иностранными студентами (по данным анкетирования)	88
<b>Красько О. И.</b> Особенности восприятия города Харькова студенческой молодежью (на материалах анкетирования)	106
<b>Буланый Н. Ю.</b> Ментальный образ города в мировоззрении активистов еврейских программ Днепра	120
<b>Тихомирова Ф. А.</b> «Slow Food» в Украине и нарратив одесской локальной кухни	135

## ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

<b>Мильчев В. И.</b> Запорожский субстрат в пространстве «не-запорожской» Александровской крепости (1770–80-е годы)	155
<b>Темирова Н. Р.</b> Формирование монументально-мемориального пространства Донецка	175
<b>Ховтура А. С.</b> Развитие инфраструктуры и изменения социального пространства Харькова на рубеже XIX–XX вв.	190
<b>Любавский Р. Г.</b> «Город Солнца – район ХТЗ»: пространство, образы, память	212
<b>Ильин В. Г.</b> Медицинское районирование Харькова в 1945–91 годах: развитие инфраструктуры и доступность помощи	227
<b>Киселева Ю. А.</b> Монументальные места памяти Харькова: современные медийные практики репрезентации	247
<b>Вовк О. И.</b> Мемориальные доски Харькова, посвященные Второй мировой войне: хронология, типология, топография	281
<b>Гела О. Н.</b> Промоматериалы как инструмент формирования образов города Харькова во второй половине XX – в начале XXI вв.	301
<b>Янкул А. Н.</b> Массовое искусство или искусство для масс: стрит-арт в Харькове	316