

ЗМІСТ

СЕМІОТИКА І ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ	7
Азарова Ю. О. КОНЦЕПТ «ВОСПОЛНЕНИЕ» В ФИЛОСОФИИ Ж. ДЕРРИДА	7
Акимова Д.В. АНИМАЦИЯ ХАЯО МИЯДЗАКИ: ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА	15
Голованов Б. Д. ДИСКУРС КАК КОНСТРУКТИВНЫЙ ПРИНЦИП ПОСТМОДЕРНИЗМА	23
Гужва О.П. МОВА МУЗИКИ	31
Кобелева Д.Л. ФИЛОСОФИЯ МУЗЫКИ. ПРОГРАММНОЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ МЕЛОДИИ	39
Савельева А. К. «ПРОИЗВОДСТВО ПРИСУТСТВИЯ» И АРХЕОЛОГИЯ: ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ	49
Царевская Елена FASHION-SHOW: ИСТОРИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ФОРМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ МОДЫ	57
Ярошенко Татьяна СУЧАСНІСТЬ ЯК ПРЕДМЕТ МОРФОЛОГІЧНОГО ТА ФІЛОСОФСЬКО-ЕТИЧНОГО АНАЛІЗУ КУЛЬТУРИ	64
ЕПІСТЕМОЛОГІЯ, ФІЛОСОФІЯ НАУКИ ТА ОСВІТИ	73
Білецький І.П. ВІЗУАЛЬНА, ГАПТИЧНА ТА ФОНОЦЕНТРИЧНА ЛОГІКА В НАУЦІ ТА РЕЛІГІЇ	73
Дольская О.А. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СУЩНОСТНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ЗНАНИЯ	79

Количева Т.В.	
ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ІНСТРУМЕНТ ХУДОЖНЬОГО ПІЗНАННЯ	87
Попов С. М.	
ГОМЕОСТАЗ В МЕХАНІЗМІ ЗВОРОТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ	
БІОЛОГІЧНИХ, ТЕХНІЧНИХ І СОЦІАЛЬНИХ СИСТЕМ	92
Кузь О. М.	
ПОСТСУЧАСНА СОЦІАЛЬНІСТЬ ЯК ШЛЯХ ПОДОЛАННЯ ВІДЧУЖЕННЯ	102
Матвієнко П.В.	
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ХАРАКТЕР СУЧАСНОГО СВІТУ	
ЯК ВИЯВ ЕТЕРИФІКАЦІЇ ЛЮДСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
ТА УКРАЇНСЬКИЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР	109
Мухіна І.Г.	
АТЕЇЗАЦІЯ РАДЯНСЬКОЇ ОСВІТИ	
ЯК ЕЛЕМЕНТ ФОРМУВАННЯ ТОТАЛІТАРНОГО МИСЛЕННЯ	114
Проценко А.А.	
УСПЕХ В ОЦЕНОЧНОМ ДИСКУРСЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА	119
Тагліна Ю.С.	
ФАКТОРИ ЕКОЛОГІЧНОЇ ЕТИКИ: ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ	
ЯК АСПЕКТ РОЗВИТКУ ВЗАЄМОДІЇ «ЛЮДИНА – ПРИРОДА»	124
Тараров Я.В., Шапченко Т.В.	
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКА МУЗЫКИ И ЯЗЫКА НАУКИ	129
Юрченко Л.І.	
ЕКОЛОГІЧНА ОСВІТА ТА ПРИНЦИП	
ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ	138
ФІЛОСОФІЯ ІДЕНТИЧНОСТІ Й УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА	145
Багірова Лала	
ПОСТМОДЕРНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ НАЦІОНАЛІЗМУ	
(КОНЦЕПЦІЯ Я. СТАВРАКАКІСА)	145

Палій К. С.	
СУСПІЛЬСТВО СПОЖИВАННЯ: «ЗУПИНІТЬ СВІТ, Я ХОЧУ ЗІЙТИ»	151
Сошніков А.О.	
НАЦІОНАЛІСТИЧНИЙ ЧИННИК	
МУЛЬТИКУЛЬТУРНИХ КОНФРОНТАЦІЙ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ.	155
Титар О. В.	
НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ТА НАЦІОНАЛЬНА ОСВІТА	
В ПРОСТОРІ КУЛЬТУРИ СЛОБОЖАНЩИНИ	161
Том'як Н.Б.	
СХІД ТА ЗАХІД У ПОШУКАХ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ	167
Волдаєва В.В.	
СОВЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ	
КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ «НОВОГО СОВЕТСКОГО СОЗНАНИЯ»	172
АКСІОЛОГІЯ І СВІТОГЛЯД	179
Иваненко Н.А.	
ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЕ ИЗМЕРЕНИЕ СОБЫТИЯ ЛЮБВИ	179
Петрушов В.М.	
ОТ ОТНТОЛОГИИ К ГРАММАТОЛОГИИ:	
РАЗМЫШЛЕНИЯ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ	184
Парасич Віталій	
КОНЦЕПТ «УТОПІЇ» ПОЛЯ РІКЕРА:	
СПРОБА АКТУАЛЬНОЇ РЕЦЕПЦІЇ ВАЖЛИВИХ ПОНЯТЬ	191
Полуянов В.П.	
ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНАЯ КАРТИНА МИРА	199
Ткачева Е.В.	
ДИАЛОГ В КУЛЬТУРЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ	204
Черненко В.А.	
«БХАГАВАДГИТА» - «КНИГА ИОВА»:	
ЭТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА ПРОЩЕНИЯ	212
Шаповал В.Н.	
ПРИНЦИПЫ ЭТИКИ СОВРЕМЕННОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ВЕКА	220

ГЕНДЕРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ	229
Суковатая Виктория	
ФЕМИНИСТСКАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ И ЭТИКА	
КАК ПОПЫТКИ ДЕКОНСТРУКЦИИ ЖЕНСКОЙ «ДРУГОВОСТИ» В НАУКЕ	229
Рак В.А.	
ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ ЖЕНСКОЙ ДВОЙСТВЕННОСТИ:	
МИФОЛОГИЯ И РЕАЛЬНОСТИ	235
Уткина Ю. А.	
ФЕНОМЕН ХИДЖАБА: ДЕКОЛОНИАЛЬНЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ	243
ДОДАТКИ	249
Вербицкий В.Г.	
ФИЛОСОФСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ	
ПО ПОВОДУ НЕОБХОДИМОСТИ АНАЛИЗА ОШИБОК К. МАРКСА.	249