

## **З М І С Т**

<b>Вандишев В. М., Переломова О. С.</b> Ідейний і риторичний потенціал слова поета-мислителя (до 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка).....	<b>4</b>
--	----------

### **Розділ перший. ФІЛОСОФІЯ ДОБИ ГЛОБАЛІЗМУ, ПОСТМОДЕРНУ Й ІНФОРМАТИЗАЦІЇ**

<b>Вандышев В. Н.</b> Классическая философия об истине .....	<b>7</b>
<b>Сломский В. С. М.М.</b> Бахтин – автор концептуальной теории европейского романа .....	<b>12</b>
<b>Сломский В. С. Ю.М.</b> Лотман как философ текста .....	<b>19</b>
<b>Цимбал Т. В.</b> Протоконцепції еміграції в європейській філософії XIX ст.....	<b>26</b>
<b>Дениско Л. М., Пилипенко С. Г., Кулікова І. І.</b> Про перевідкриття гуманізму .....	<b>32</b>
<b>Годзь Н. Б.</b> Экологическое знание и футурология в контексте науки и вопросов управления .....	<b>36</b>
<b>Ewa Starzyńska-Kościuszkó.</b> Antynomie tolerancji: zachodnioeuropejski kontekst .....	<b>40</b>
<b>Mária Marinicová.</b> Spoločenský a právny kontext podnikateľskej etiky.....	<b>44</b>
<b>Ібрагімов М. М.</b> Спортософія: проблеми становлення і перспективи розвитку .....	<b>51</b>
<b>Лебедь А. Е.</b> Истина или истинная система неопозитивизма.....	<b>56</b>
<b>Гейко С. М.</b> Філософський вимір поняття «іронія».....	<b>61</b>
<b>Кульченко В. П.</b> Діалектика взаємовідносин «я» – «інший» – «чужий» у полікультурному дискурсі сучасності.....	<b>64</b>
<b>Krystyna Teresa Panas.</b> Transactions and psychological games in interpersonal communication.....	<b>69</b>
<b>Будко В. В.</b> Философия достоверности знания.....	<b>75</b>

### **Розділ другий. ФІЛОСОФСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ І КУЛЬТУРА**

<b>Переломова О. С.</b> Действие принципа нонселекции лингвистических элементов в украинском постмодерном художественном дискурсе.....	<b>79</b>
<b>Чикарькова М. Ю.</b> Біблійний антропоцентризм та концепція володарювання людини в світі.....	<b>85</b>
<b>Бильченко Е. В.</b> Мировоззренческие аспекты становления отечественной культурологии: философский анализ.....	<b>91</b>
<b>Лєвіна В. Г.</b> Розвиток філософії української національної ідеї у творчості письменників-шістдесятників.....	<b>98</b>
<b>Фільова Т. В.</b> Модернізм в українській культурі кінця XIX ст. – початку XX ст.....	<b>103</b>
<b>Чернигова Т. Л.</b> Прозрение «слепого человечества» (пьесы М. Метерлинка «Синяя Птица» и «Обручение»): философский анализ .....	<b>106</b>
<b>Дударева О. В.</b> Констанцская школа рецептивной эстетики: антропология литературы и практики чтения... ..	<b>110</b>
<b>Eva Hvizdová, Viera Mokrišová.</b> Culture – decisive determinant of development of cultural tourism in Slovakia .....	<b>114</b>
<b>Фисун Е. Г.</b> «Читающая женщина»: женское образование и поиски женской независимости от «мужского взгляда» в живописи XIX века .....	<b>119</b>
<b>Iveta Sedláková, Andrea Sedláková.</b> Development of indicators of poverty and social exclusion in the years 2009–2012 in Slovakia .....	<b>123</b>
<b>Борейко Ю. Г.</b> Буденна православна свідомість у просторі релігійної повсякденності: сучасний український контекст.....	<b>129</b>
<b>Супрун А. Г.</b> Світоглядні основи української філософської думки в контексті сучасних процесів самоідентифікації.....	<b>134</b>
<b>Савицька І. М.</b> Свобода як чинник нарративної ідентичності та автентичності особистості.....	<b>138</b>
<b>Вандишева-Ребро Н. В.</b> Созидание и реалии вещиизма: исторический аспект.....	<b>143</b>
<b>Артюх В. О.</b> Філософія історії екзистенціалізму та її українські аналоги.....	<b>148</b>
<b>Білецький І. П.</b> Перспективи трансдисциплінарного підходу у філософії математики.....	<b>154</b>