

ЗМІСТ

ФІЛОСОФСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ ТА ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ	5
Білецький Ігор Павлович МІФ, МОВА, ІДЕНТИЧНІСТЬ СЕРЕД АРАБІВ ТА ПІВДЕННИХ СЛОВ'ЯН: КОМПАРАТИВІСТСЬКИЙ АНАЛІЗ	5
Городыская О. Н. АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС: В ПОИСКАХ СТРАТЕГИИ ПРЕОДОЛЕНИЯ	13
Дольська О. О., Лобас В. В. ЙОГА ЯК КРОК ДО «АВТЕНТИЧНОГО ВЕРТИКАЛЬНОГО НАПРУЖЕННЯ»: МОЖЛИВОСТІ ТА РЕАЛЬНОСТІ	22
Дышкант Т. Н. КРИЗИС СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА КАК ЭЛЕМЕНТ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО КРИЗИСА В ТЕХНОГЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	29
Мищенко В. И. ТРАГИЗМ НОМО FABER И НАДЕЖДЫ НОМО HUMANUS	36
ТЕОРІЯ КУЛЬТУРИ ТА ЕСТЕТИКА	52
Нестеренко В. О. ЗАЛІЗНИЦЯ ТА ВОКЗАЛ ЯК УРБАНІСТИЧНІ КОНЦЕПТИ У ТВОРЧОСТІ С. ЖАДАНА	52
Овчаренко Н. М. МЕТАФОРА В АНТИЧНІ ЧАСИ ТА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ: УСПІХИ ТА ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ	59
Оболенская М. М. ФИЛОСОФИЯ НЕЙРОЭСТЕТИКИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	65
Суковатая В. А. ЖЕНЩИНЫ В СТИЛЕ НУАР: СОВЕТСКАЯ ВЕРСИЯ	72
Тарароев Я. В., Нецветаев Т. В. ФИЛОСОФСКИЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ПОНЯТИЙ «ПРОСТРАНСТВО» И «ВРЕМЯ»: ОТ ФИЗИКИ К МУЗЫКЕ	84
Титар О. В. ПОВЕРНЕННЯ ЧИТАЧА: СУЧАСНА ФІЛОСОФІЯ ЛІТЕРАТУРИ ЯК ФІЛОСОФІЯ ЧИТАННЯ	95

CONTENT

PHILOSOPHIC ANTHROPOLOGY AND PHILOSOPHY OF CULTURE	5
Biletsky Igor MYTH, LANGUAGE, IDENTITY OF THE ARABS AND SOUTH SLAVS: COMPARATIVISTIC ANALYSIS.....	5
Gorodyskaya O. N. ANTHROPOLOGICAL CRISIS: SEARCHING FOR OVERCOMING STRATEGY	13
Dolskaya O., Lobas V. YOGA AS A STEP TO «AUTHENTIC VERTICAL TENSION»: OPPORTUNITIES AND REALITY	22
Dyshkant T. N. THE CRISIS OF HUMAN FREEDOM AS AN ELEMENT OF THE ANTHROPOLOGICAL CRISIS IN A TECHNICAL SOCIETY	29
Mishchenko V. I. TRAGISM OF HOMO FABER AND HOPES OF HOMO HUMANUS.....	36
THEORY OF CULTURE AND ESTHETICS	52
Nesterenko V. O. RAILWAY AND RAILWAY STATION AS URBANISTIC CONCEPTS IN WORKS OF S. ZHADAN	52
Ovcharenko N. M. METAPHOR IN ANCIENT AND MEDIEVAL TIMES: SUCCESS AND PROBLEMS OF INTERPRETATION.....	59
Obolenska M. M. PHILOSOPHY OF NEUROAESTHETICS IN MUSICAL ART	65
Viktoriya Sukovataya WOMEN IN NOIR STYLE: THE SOVIET VERSION	72
Tararoyev Y. V., Netzvetay T. V. PHILOSOPHIC REPRESENTATIONS OF CONCEPTS «SPACE» AND «TIME»: FROM PHYSICS TO MUSIC	84
Tytar Olena Volodymyrivna THE RETURN OF THE READER: CONTEMPORARY PHILOSOPHY OF LITERATURE AS A PHILOSOPHY OF READING	95