

## **ЗМІСТ**

### **УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА..... 6**

**Дмитренко В. І.** Архетип «тінь» у романі Олеся Ульяненка «Сталінка» ..... 6

**Колесник А. В.** Натуралізм у творах Івана Франка пізнього періоду як засіб підсилення художньої виразності та переконливості зображеного..... 16

**Крижановська О. О.** Стаття Л. Лунца «На захід!» у контексті літературної дискусії 1925–1928 рр..... 25

**Протопопова К. О.** Концепт «Щастя» в художньому вимірі Б. Антоненка-Давидовича ..... 36

**Соколовська С. Ф.** Художній простір сучасної драми ..... 49

### **УКРАЇНСЬКА МОВА ТА СУЧАСНІ ЛІНГВІСТИЧНІ ВЧЕННЯ ..... 58**

**Гурмак Ю. М., Ключінська І. М.** Функціонування структурних типів вторинної номінації у французьких поетичних текстах (П. де Марбефа, В. Вуатюра, К. де Мальвіля та М. де Сюдери)..... 58

**Кузнєцова Г. В.** Політичний дискурс у східноєвропейському мовознавстві: аспект адресата..... 68

**Махачашвілі Р. К., Бахтіна А. О.** Hate Еможі в лінгвокриміналістичних експертизах: проблеми декодифікації смислу ..... 79

**Сога Л. В.** Стилїстичні прийоми як основні елементи збагачення англійської мови..... 97

**Zaitseva M. O.** Lexical and Grammatical Hedging as the Means of Author's Modality..... 106

### **РЕЦЕНЗІЇ ..... 115**

**Пустовіт В. Ю.** Порівняльно-типологічне вивчення літературних угруповань (рецензія на монографію О. О. Крижановської «Ланка» – МАРС та «Серапіонові брати»: порівняльно-типологічний аспект (Київ: ТОВ НВП "Інтерсервіс", 2021) ..... 115