

ЗМІСТ

ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ	3
А. М. Лещенко. Детермінанти формування релігійних почуттів.....	3
П. М. Лісовський. Філософська інтерпретація творчості як імператив соціокультурного осмислення духовного капіталу особистості	7
О. С. Поліщук. Система цінностей у лімітрофному суспільстві	10
В. М. Семиколонов. Вплив наукових супертехнологій на мораль і духовні цінності культури	19
Ю. І. Мельничук. Дуалістична сутність проповідницького слова	24
І. А. Нагіленко. Питання історичних типів гармонії у східних слов'ян.....	32
ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ.....	41
О. С. Заблоцька. Методика формування предметних компетенцій з хімії в процесі викладання теми "Основи хімічного аналізу" у студентів-екологів	41
К. Я. Климова. Використання інформаційно-дослідницьких і творчих проектів з української мови у процесі навчання майбутніх учителів-нефілологів	45
І. І. Смагін. Особистісно орієнтоване навчання в сучасній загальноосвітній школі: реальність чи перспектива?	50
А. П. Вірковський. Проблема критеріїв виявлення обдарованості особистості в навчальних закладах	55
О. В. Вознюк. Синергетично-кібернетичний підхід до управління освітньою системою регіону	60
Н. В. Гагіна. Міжособистісний аспект педагогічного діалогу в підготовці майбутніх менеджерів до конструктивної взаємодії в ситуації конфлікту.....	65
С. С. Єрмакова. Порівняльна ефективність традиційної та експериментальної технології реалізації моніторингу професійної підготовки майбутніх викладачів ВТНЗ.....	70
Н. В. Захарчук. Роль та значення одягу у процесі міжкультурної комунікації.....	76
Т. М. Козак. Урахування засад фундаменталізації при викладанні методики навчання інформатики у вищій педагогічній школі.....	80
В. Й. Кульчицький. Роль національного виховання у формуванні особистості громадянина.....	85
Н. О. Курило. Психофізіологічний та соціально-психологічний портрет сучасного шестирічного учня	90
О. А. Кучерук. Цілі створення й використання системи методів навчання української мови в основній школі.....	95
С. М. Овчаров. Проблема співвідношення інтелекту та креативності особистості	102
О. В. Пастовенський. Тенденції розвитку системи управління загальною середньою освітою в умовах зростання різноманітності освітніх систем.....	106
І. Д. Сахневич. Науково-теоретичне підґрунтя проблеми формування громадянського самовизначення учнівської молоді	110
М. П. Сахній. Сім'я як духовний та моральний центр виховання дитини у філософсько-педагогічній концепції Івана Павла II	117
С. М. Ситняківська. Історико-педагогічна ретроспектива проблеми становлення білінгвальної освіти у вищих навчальних закладах України.....	121
Т. М. Смагіна. Теоретичні та практичні основи конструювання компетентнісного уроку.....	128
В. О. Сутула, О. І. Булгаков, Д. Р. Мельничук. Особливості комплексного підходу до процесу виховання особистісної фізичної культури у дітей та молоді.....	132
Г. І. Постолок. Соціально-педагогічна робота з жінками у соціальних центрах матері та дитини.....	136
О. І. Андрійчук. Підходи до тестового оцінювання історичної компетентності учнів.....	140

Н. М. Андрійчук. Основні принципи загальноосвітньої та професійної підготовки вчителя в учительських семінаріях України кінця XIX – початку XX століття.....	144
Л. І. Коломієць. Підготовка вчителя початкових класів до забезпечення наступності навчання в контексті сучасних парадигм освіти.....	149
К. О. Мельник. Педагогічні умови реалізації інноваційних педагогічних технологій у загальноосвітній школі.....	154
О. Б. Осаульчик. Критерії, показники та рівні сформованості творчого потенціалу студентів.....	159
А. В. Калінська. Технологія підготовки старшокласників до вибору професій сфери економіки та підприємництва.....	164
Д. М. Карюченко. Сучасний стан підготовки майбутніх учителів до організації дозвілля старшокласників у формі гри.....	169
ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ.....	172
Т. І. Вірченко. Драматургія "двотисячників" у літературознавчому вимірі.....	172
О. В. Євченко. Засоби інтелектуалізації у повісті Дж. Фаулза "Вежа з чорного дерева".....	177
Р. А. Козлов. Художній час і простір у видовій специфіці драматургії.....	182
О. В. Коляда. "Людина зникає в епоху голоцену (на матеріалі повісті М. Фріша "Людина з'являється в епоху голоцену")".....	186
Т. І. Крехно. Мотивація запозичень та особливості функціонування полонізмів у новітній українській мові (на матеріалі сучасного україномовного телевізійного простору).....	190
М. А. Нестелєєв, Л. Л. Фіненко. Жанрова своєрідність п'єси М. Фріша "Санта Крус".....	194
С. А. Яценко. Запозичені елементи в лексико-семантичній групі назв приправ та спецій у пам'ятках староукраїнської мови.....	199
Є. В. Богатирьова. Прагматичний потенціал синтаксичних стилістичних засобів у дискурсі англомовних політичних дебатів.....	204
Т. Г. Тищенко. Драматична поема та епічна драма: спроба літературно-психологічного аналізу.....	209
А. В. Бучко. Орієнтальні мотиви книги Ельзи Ласкер-Шюлер "Ночі Тіно з Багдаду".....	213
С. П. Ожарівська. Образ як категорія художнього тексту.....	217
Л. О. Федоренко. "Бідерман і палії" М. Фріша в контексті "Lehrstück" Б. Брехта.....	221
Т. Є. Клименко. Образно-художній смисл архетипної символіки.....	225
Н. В. Криловець. Мотив осені в натурфілософській поезії Ліни Костенко.....	229
НАУКОВЕ ЖИТТЯ.....	233
Від "моделі контролю якості професійної підготовки" до "забезпечення якості професійної підготовки" майбутніх фахівців у вищому технічному навчальному закладі.....	233
Бароко й українська література.....	235