

ЗМІСТ

Соціальна філософія

Ковтун Н. М., Венцель Н. В. Суспільство перехідного типу в умовах модернізаційних викликів четвертої індустріальної революції.....	5-16
Утюж І. Г., Павленко Н. В. Сприйняття багатства в доіндустріальну епоху: соціально-ціннісний аспект.....	17-24
Слюсар В. М. Інформаційне насилья у символічному обміні та сучасна медіа реальність: модусний вимір	25-35
Козловець М. А., Башманівський Д. М. Символічний обмін і реклама в інформаційному суспільстві.....	36-44

Філософія культури

Артеменко А. П. Метамоdern и его эстетический опыт: визуализация мировоззренческой и ценностной парадигмы в современной архитектуре.....	45-55
Шевцов С. В. "Поетика" Аристотеля: фундаментально-онтологічний зріз.....	56-65
Федь В. А. Світоглядний імператив мистецтва Ієроніма Босха в контексті символічного виробництва та художніх практик сучасності.....	66-75

Естетика

Поліщук О. П. Симулякр, естетичний досвід і художні практики сучасності в контексті принципу "неповного осягнення об'єкта".....	76-84
Скальська Д. М. Своєрідність естетичного у філософсько-антропологічних пошуках Дьйордя Лукача	85-94
Шевчук К. С. Поняття "сучасне мистецтво" та "естетична ситуація" у досвіді польської естетики.....	95-102
Личкова В. А. Естетика українського авангарду: енерго-інформаційний вимір.....	103-110