

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ МАНИПУЛЯЦИОННОЙ СПОСОБНОСТИ У СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ

Необходим дифференцированный подход к формированию у слепых детей двигательных манипуляционных способностей. Методики развития у них координационных способностей должны иметь направленность на формирование двигательной манипуляции, обеспечивающей формирование умений обращения с тростью.

Ключевые слова: манипуляционная способность, учащиеся, нарушения зрения, слепота, адаптивная физическая культура.

Постановка проблемы и ее связь с важнейшими научными и практическими задачами. Специальное образование в Республике Беларусь в современных условиях рассматривается как неотъемлемая часть образовательной системы, позволяющая реализовать права лиц с особенностями психофизического развития на получение образования и коррекционной помощи на всех уровнях образования. В стране действует Государственная программа развития специального образования в Республике Беларусь на 2012-2016 годы, направленная на совершенствование системы специального образования, повышение качества образования для лиц с особенностями психофизического развития. Благодаря проводимым психолого-педагогическим исследованиям, активной разработке в образовательном процессе современных педагогических технологий, ведется коррекционная работа по научному обоснованию методик обучения для различных нозологических групп учащихся.

Нарушения зрения относятся к тяжелым сенсорным расстройствам психофизического развития человека. Для слепого человека негативными параметрами становятся неспособность видеть, неполноценность, невозможность ориентироваться в пространстве. Среди лиц, относящихся к категории слепых, особо выделяют абсолютно или тотально слепых. Им свойственны некоторые особенности отклонения в развитии и поведении, к примеру, гиподинамия, поскольку отсутствие зрительного анализатора существенно затрудняет их двигательную активность. Для незрячих необходим поиск специфического повышения кинестетической чувствительности, дающей возможность к успешному контролю, оцениванию и координированию движений. При этом важная роль принадлежит двигательному анализатору, участвующему в работе других анализаторных систем, заложенный в мышцах, сухожилиях, связках, суставных поверхностях, контролирующий положение тела в пространстве, поз, пассивные и активные движения отдельных частей тела. Рецепторный аппарат мышц и сухожилий – периферическое звено двигательного анализатора, центральный отдел которого расположен в коре головного мозга.

При полной или частичной (до 30% от нормы) потере зрения имеет место нарушение двигательной координации и снижение уровня развития физических качеств. Занятия специально подобранными физическими упражнениями должны рассматриваться как эффективные формы реабилитации. В то же время, нарушения зрения выступают существенным препятствием при организации и проведении с учащимися подвижных игр, занятий гимнастикой, плаванием, легкой атлетикой, спортивными играми и др.

Компенсация слепоты – сложное психическое образование, система психических процессов и свойств личности, которая формируется в процессе роста и развития ребенка. Формированию компенсаторных процессов за счет использования деятельности сохранившихся анализаторов способствуют специально организованные условия, физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия. Слепые дети характеризуются высокими компенсаторными возможностями организма. В сложившейся ситуации назрела необходимость проведения инновационных исследований по разработке методик реализации задач, развивающих детей с нарушениями зрения средствами адаптивной физической культуры.

В соответствии с особенностями использования в образовательном процессе учащихся с нарушениями зрения средств адаптивного физического воспитания успешное решение специфических коррекционно-развивающих задач возможно за счет применения компетентного подхода, ориентированного на развитие целесообразной деятельности учащихся, выдвигая на первый план общие и специальные знания, умения, востребованные в жизни, формирование у обучающихся достаточного уровня двигательной, личностной, социальной компетенций.

В рамках ключевой адаптационно-моторной компетенции, рассматриваемой нами как способность осуществлять разнообразную деятельность на основе органического единства знаний, двигательных умений, опыта и отношений, как способность применять их в знакомых и незнакомых ситуациях, в образовательном процессе дополнительно следует решать задачи на базовом, прикладном, спортивном и других уровнях.

Имеющиеся в настоящее время педагогические технологии организации физического воспитания со слепыми учащимися должным образом не обеспечивают потребности общества в достижении ими максимально возможного уровня социальных и профессиональных навыков, необходимых для социальной адаптации в целом. Педагогические воздействия не в полной мере развивают у них двигательные способности, необходимые в многообразных видах деятельности (учебной, бытовой, спортивной, и других). Рассматриваемая категория учащихся нуждается в особом образовательном подходе к организации

адаптивной физической культуры: наряду с получением цензового образования, максимально возможную их социализацию в общество. Поэтому проблему определения и систематизации совершенствования образовательного процесса по адаптивной физической культуре и здоровью со слепыми (незрячими) учащимися за счет расширения представления об основных психофизиологических механизмах проявления двигательных действий с перспективой разработки средств их развития следует признать исключительно важной и своевременной. Несмотря на данный феномен в управлении движениями человека, исследований, в которых бы изучались педагогические подходы к развитию двигательной сферы, в том числе манипуляционной способности, проводится недостаточно.

Анализ последних исследований и публикаций. Исследования ученых в аспекте обозначенной проблемы в основном касаются методик формирования и развития манипуляционных навыков у спортсменов в сложнокоординационных видах спорта, в частности в художественной гимнастике, где требуется на высоком уровне демонстрировать способности владения предметом [6]. Публикаций, содержащих материал по развитию манипуляционных способностей со слепыми детьми, нами не обнаружено. В тоже время, В.А. Барков (2013), обосновав важность включения в образовательный процесс по адаптивной физической культуре средств по развитию у учащихся с нарушениями зрения такой прикладной функции, как "чувство предмета", высказал мысль о необходимости разработки эффективных по своему воздействию на организм учащихся физических упражнений, среди которых особое место должны занимать учебные задания (специально подобранные манипуляционные упражнения), формирующие технику владения предметом, обеспечивающие контакт и взаимосвязь между учащимся и предметом [1].

Цель работы – теоретическое обоснование прикладной направленности развития двигательной манипуляционной способности у детей с нарушениями зрения для успешной их социализации.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

- исследовать важность для учащихся с нарушениями зрения двигательной манипуляционной способности и показать возможные способы ее развития;
- раскрыть особенности организации образовательного процесса по адаптивной физической культуре и здоровью со слепыми детьми в аспекте формирования и развития у них жизненно важных двигательных способностей;
- показать двигательную манипуляцию как важную составляющую успешного поведения слепого ребенка;
- рассмотреть особенности развития двигательных манипуляционных способностей у учащихся с нарушениями зрения.

Основной материал исследования. Важнейшей задачей в адаптивном физическом воспитании учащихся с нарушениями зрения является разработка специальных эффективных средств, методов, методических приемов и методик дифференцированного их применения в образовательном процессе, исходя из симптомов нарушений зрительного анализатора. При этом ведущая роль отводится анализаторам, обеспечивающим необходимое взаимодействие организма и среды при ведущей роли зрительного и двигательного анализаторов.

Разнообразная двигательная деятельность слепых обучающихся связана с выполнением движений и двигательных действий по перемещению собственного тела и предметов в пространстве и во времени, в основе которых заложены такие функции, как "чувство предмета" (мяча, скакалки, гимнастической скамейки, лыж, и др.) и "манипуляция с предметом". Эти функции тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга, хотя по очередности реализации в двигательном акте, видимо, в решении двигательной задачи изначально будет представлено "чувство предмета", а затем манипуляция с ним.

"Чувство предмета" – это специализированное восприятие, основанное на совместной, комплексной работе анализаторов, исключая зрительный, как основа регуляции и саморегуляции движений и двигательных действий. Во многом оно обусловлено особенностями используемого предмета, отличается большой лабильностью (неустойчивостью), а в случае высокого уровня развития показывает тренированность человека. Так, В. Староста с соавторами (2011) исследовал составные компоненты этой функции и факторы, обуславливающие ее проявление у спортсменок высокой квалификации в художественной гимнастике. Было доказано, что оно репрезентировано в сознании гимнасток множеством элементов, отражающих физические свойства предмета, а также координацию движений и технику владения предметом (булавой, лентой, мячом) [9]. На наш взгляд, физические свойства предмета можно отнести к рассматриваемой функции, а вот технику владения предметом и координацию движений – нет, поскольку это есть уже двигательная манипуляция предметом.

С позиции психологии манипуляция предполагает определенный уровень сноровки и мастерства при ее проведении [2]. Сноровка определена как ловкость, умение или навык быстро выполнять какое-нибудь дело, а мастерство – свойство личности, приобретенное с опытом как высший уровень владения двигательным навыком в определенной области (успешно и качественно выполнять те или иные виды работ; способности, приобретенные человеком в ходе образования и практической деятельности).

Любой двигательный акт представляет собой сложное многоуровневое построение движений. Структура манипуляции движения представлена единством пространственной (амплитуда, направление) и временной (темп, ритм, быстрота, последовательность) функции. Движение выступает как средство трансформации пространства во время и обратно, как условие возникновения и развития ощущения, которое является условием дальнейшего развития движения, его перехода из произвольного в произвольное.

То, какие именно структуры участвуют в обеспечении построения движений человека, зависит от того, какое место занимает это движение в структуре деятельности субъекта, какой смысл оно имеет для него.

Под двигательными манипуляционными способностями слепых учащихся следует понимать возможность успешного обучения и доступных достижений в освоении той или иной двигательной деятельности, определяемые развитием психических и психомоторных процессов, физических качеств, типологическими особенностями личности, накопленными знаниями, комплексом сформированных навыков и умений. При этом способности рассматриваются как свойство личности, определяющее качество ее деятельности, как сумма индивидуально-психологических особенностей, отличающих одного человека от другого, имеющих отношение к успешности выполнения определенной деятельности или многих деятельностей [3]. Способности выступают как совокупность индивидуально-психологических свойств личности, как определяющая успешность обучения какой-либо деятельности, совершенствования в ней. Способность имеет отношение и к манипуляционной. Всякая более или менее специфическая деятельность требует от личности более или менее специфических данных [3]. Способности, в отличие от других личностных свойств, существуют только относительно той или иной деятельности и обнаруживаются не в наличных знаниях, навыках и умениях, осваиваемой деятельности, а в динамике их приобретения.

В структуру двигательных манипуляционных способностей слепых можно включить такие психические процессы как внимание, память, восприятие пространственных признаков, смелость, сенсомоторную координацию, хорошее общее физическое развитие, устойчивость к усложненным средовым условиям и сбивающим факторам, наличие мотивации к двигательной деятельности, эмоциональная устойчивость и др.

В двигательном поведении слепого имеет место проблема создания полного образа предмета как конкретные и общие представления о нем. Расширение двигательной сферы происходит одновременно с развитием образной сферы. Чувствительная деятельность, предшествующая манипуляционной и сопровождающая ее, определяет результат формирования двигательного умения и навыка [4]. У слепого в двигательной манипуляции в большей степени задействованы руки, обеспечивая ощущение чего-либо, т.е. это сложный прием, сложное действие над чем-либо при работе руками, совершаемое с определенной целью. Как правило слепой ребенок удерживает трость ведущей (удобной) рукой, что позволяет ему ощущать себя более уверенным в окружающем пространстве. Известно, что среди населения нашей планеты только около 5 % в равной степени владеют как правой, так и левой рукой. В процессе организованной физкультурной деятельности следует стремиться подбирать такие физические упражнения, которые бы повышали психомоторную способность ведущей руки, поскольку она в большинстве случаев выполняет восприятие предмета за счет функции "чувство предмета" и двигательную манипуляцию с ним, как переходную стадию в овладении функциональными и собственно предметными действиями.

Для тотально слепого человека важной составляющей для побуждения к выполнению конкретного двигательного действия является способность уверенно владеть тростью как средством обнаружения, особым видом манипуляционной способности, в значительной степени компенсирующей отсутствие зрительного анализатора и оптимально обеспечивающая его нужной информацией, помогая незрячему в получении информации о наличии или отсутствии препятствия при передвижении в пространстве, в определении параметров этого препятствия, его состава. Осознающая рука заменяет ему глаз. По мере освоения разнообразных движений, слепые учатся применять их на практике в различных ситуациях. У них в памяти накапливается большое количество программ реагирования на окружающие условия. При возникновении в последствии подобных условий (информация от органов чувств совпадает с ожидаемой информацией) включается уже освоенная программа реагирования в адекватной ситуации и выполняется рукой, ногой, головой, или туловищем соответствующая ей двигательная манипуляция с предметом

Двигательное манипулирование рассматривается как специфическое проявление двигательной активности, охватывающее все формы активного перемещения компонентов среды в пространстве (в противоположность перемещению самих людей в пространстве, что отличает его от двигательного действия). Это есть движения или действия тела или его частей при выполнении разнообразной работы, а также по поддержанию их пластичности в должном состоянии, обеспечивая контроль за своим поведением.

Манипулирование и манипуляционное решение двигательных задач дают человеку наиболее глубокие, разносторонние и существенные для психического развития сведения о предметных компонентах среды и происходящих в ней процессах. В ходе эволюции манипулирование играло решающую роль в развитии познавательных способностей животных и легло в основу формирования их интеллекта, явилось основой зарождения трудовой деятельности [5; 8]. У детей с нарушениями зрения с раннего детства следует целенаправленно развивать двигательные манипуляционные способности в условиях организованной физкультурной деятельности, используя для этого научно обоснованные подходы, максимально приближая психомоторные возможности организма к реализации в обществе.

Выводы. В образовательном процессе по адаптивной физической культуре и здоровью со слепыми детьми необходим дифференцированный подход к комплексному формированию таких жизненно важных функций, как "чувство предмета" и двигательная манипуляция с ним.

Двигательную манипуляционную способность следует рассматривать как важнейшую составляющую поведения слепого в окружающей среде, как важный вид координационных способностей, обеспечивающих ему контакт и взаимосвязь со сверстниками и предметами, помогающих в решении задач по самообслуживанию, игровой, учебной, трудовой деятельности, практической ориентировке, улучшающих социальную адаптацию, жизнеспособность, профессиональное самоопределение.

Используемые на уроке адаптивной физической культуры и здоровья средства развития координационных способностей должны иметь индивидуальную направленность на двигательную манипуляцию руками (без предмета, со спортивным оборудованием и инвентарем), ногами, головой, отдавая предпочтение специальным физическим упражнениям, формирующим навыки обращения с тростью.

Включить в учебную программу по адаптивной физической культуре и здоровью учебный материал по развитию у слепых учащихся способности к двигательной манипуляции.

Существующие рекомендации по развитию манипуляционных навыков у спортсменов не могут иметь прямой перенос на занятия со слепыми детьми.

Перспективы дальнейших разработок. Вышеизложенное указывает на необходимость проведения научных исследований по разработке рациональной методики развития двигательных манипуляционных способностей у слепых детей с использованием средств адаптивной физической культуры, а также методики оценки ее эффективности.

Использованные источники

1. Барков, В.А. К развитию функции "чувство предмета" у детей с нарушениями зрения на уроках адаптивной физической культуры / В.А. Барков // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка [Текст]. Т.2. Вип. 107. / Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка; гол. ред. Носко М.О. – Чернігів: ЧНПУ. 2013. – С. 5–8 (Серія: Педагогічні науки. Фізичне виховання та спорт).
2. Психолого-педагогический словарь / Сост. Рапацевич Е.С. – Минск: "Соврем. слово", 2006. – С. 391.
3. Маришук, Л.В. Психология: пособие / Л.В. Маришук, С.Г. Ивашко, Т.В. Кузнецова; под науч. ред. Л.В. Маришук. – Минск: Тесей, 2009. – С. 163–164.
4. Писаренкова, Е.П. Интеграция механизма психической и двигательной деятельности в процессе построения "живого движения" / Е.П. Писаренкова // Материалы международной научно-практич. конфер. "Физическая культура и спорт в современном обществе", посвящ. 60-летию образования СГАФКСТ (сборник научных статей). Часть 1 / под общей ред. Г.Н. Греца. – Смоленск, СГАФКСТ, 2010. – С. 344–348.
5. Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях // Словарь-справочник / Сост. У.Н. Сурков. – Под. общ. ред. В.У. Агеевца. – СПб ГАФК им. П.Ф. Лесгафта. – СПб, 1996. – 451 с.
6. Рожкова, Л.В. Психофизиологические механизмы формирования манипуляционных навыков с предметами в художественной гимнастике / Л.В. Рожкова // Физическое воспитание и современные технологии формирования физической культуры личности студента : сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы ; редкол. : С.К. Городилин, А.И. Шпаков ; под науч. ред. В.А. Максимовича. – Гродно : ГрГУ, 2013. – С. 321–325.
7. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер Ком, 1999. – С. 535.
8. Хитрюк В.В. Основы дефектологии : учеб. пособие / В.В. Хитрюк. – Минск : Изд-во Гревцова, 2009. – С. 166–176.
9. Starosta, W. Составные "Чувства предмета" и факторы, обуславливающие его проявление у спортсменок высокой квалификации в художественной гимнастике / W. Starosta, N. Sanzfrowa, W. Okifir. – Roczniki Naukowe Wyzszej Szroly Wychowania Fizycznego i Turystyki w Białymstoku, Nr. 7, ISSN 2081-1063. – 2011. – S. 235–237.

Barkov V.A

FEATURES OF MOTOR MANIPULATIVE ABILITY DEVELOPMENT AMONG BLIND CHILDREN

A differentiated approach to the formation of motor manipulative skills among blind children is necessary. Methods of their coordination skills development should have the focus on the formation of motor manipulation, providing ability to use a cane.

Key words: manipulative ability, pupils, vision disorder, blindness, adaptive physical education.

Стаття надійшла до редакції 13.09.2013 р.

