

## ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИЕ СТИЛИ ВЕДЕНИЯ СПОРТИВНОГО ПОЕДИНКА В ГОДЗЮ-РЮ КАРАТЕ

*Рассмотрены вопросы технико-тактической подготовленности каратистов с учётом особенностей правил соревнований. Показаны различные подходы к классификации технико-тактических стилей ведения спортивного поединка в карате.*

**Ключевые слова:** карате, технико-тактические стили, технический арсенал спортсменов, соревновательная борьба.

**Постановка проблемы и её связь с важными научными или практическими заданиями.** Возникнув в XIV столетии на острове Окинава – самом большом острове архипелага Рюкю в качестве средства защиты местного населения от пиратов, а затем и от отрядов самураев в период колонизации Японией, карате изначально носило сугубо прикладной характер. В период, возникший после буржуазной революции и разрушения феодального строя в Японии, карате модернизировалось и постепенно приобрело организационную структуру и техническую направленность характерную для современных видов спорта. С 50-х годов прошлого века начался всемирный бум карате, приведший его к такому уровню развития, который позволяет популярному виду спорта претендовать на вхождение в программу Олимпийских игр [5; 11].

Наличие реальных олимпийских перспектив и возросший уровень конкуренции на международных соревнованиях заставляют ведущих тренеров, а так же учёных, исследующих проблематику восточных единоборств, искать новые пути совершенствования тренировочного процесса. Важным резервом повышения спортивного мастерства является оптимизация технико-тактической подготовки спортсменов [1; 3; 6; 7]. Особенно это актуально для карате, в котором спортивный результат во многом зависит от уровня технической и тактической подготовленности спортсменов.

**Анализ последних исследований и публикаций.** В комплексной подготовке в ударных видах спортивных единоборств сформировался методический подход к совершенствованию технико-тактического мастерства, основой которого является выявление стойкого технико-тактического стиля ведения соревновательной борьбы спортсменом [4; 7; 9; 10]. Так исследования соревновательной деятельности боксёров разного уровня подготовленности позволили выделить пять базовых технико-тактических стилей, в рамках которых решаются боевые задачи. Обзор специальной литературы показывает, что по признаку преимущественного использования тех или иных боевых приёмов авторы выделяют "боксёров-нокаутёров", "боксёров-темповиков", "боксёров-игровиков" и "боксёров-универсалов". Ряд специалистов, на основе анализа боевых действий и практического опыта подготовки спортсменов, предлагает доработанные классификации. Так В. И. Филимонов (2009) делит боксёров по следующим группам: "игровик-нокаутёр", "игровик-темповик", "нокаутёр-игровик", "нокаутёр", "темповик-игровик", "темповик-нокаутёр", "универсал".

В тайландском боксе Муай-тай предъявляющим спортсменам особые требования по стилистике ведения поединка специалисты-практики, как правило, также выделяют четыре основные технико-тактические стили.

Климов К. В. (2007), предлагает выделять в рукопашном бое пять типов спортсменов: "игровик", "силовик", "темповик", "нокаутёр" и "универсал".

Необходимо отметить, что в разделах методических пособий по ударным видам единоборств, посвящённых тактической подготовке, встречаются и иные подходы к классификации технико-тактических стилей, которые по нашему мнению имеют право на существование и оправданы с позиций дидактики, но некорректны с методологической точки зрения.

Обзор литературных источников по теории и методике спортивной подготовки в карате показывает, что авторы зачастую уделяют большое внимание описанию технических элементов и дидактических шаблонов их освоения, оставляя без внимания тактику ведения боя и различные аспекты тактической подготовки (приятным исключением является работа Макаридина Д. Н. "Методика подготовки спортсменов высокого класса в карате WKF", 2007). Обращают на себя внимание, во-первых, недостаточная теоретическая проработанность вопроса технико-тактической подготовки спортсменов-каратистов, во-вторых, отсутствие данных о параметрах соревновательной деятельности, что мешает эффективно применять современные методы информационного моделирования. Отчасти такому положению способствует то, что официальные соревнования в Украине и во всём мире в карате проходят по разным правилам. Это затрудняет построение адекватных групповых и эталонных моделей технико-тактической подготовленности спортсменов.

Наиболее массовые соревнования проводятся по правилам всемирных спортивных федераций, ведущих борьбу за право представлять карате в МОК. В настоящее время сложилась ситуация при которой, наиболее устоявшимися являются три вида проведения спортивных поединков [2; 4; 7].

Для каждого вида поединка характерна устоявшаяся спортивная техника выполнения боевых приёмов. Дальнейшее исследование и классификация тактических способов ведения поединка позволит оптимизировать тренировочный процесс и увеличить соревновательный потенциал спортсменов на различных этапах спортивной подготовки.

**Цель исследования.** Выявить зависимость технико-тактического стиля ведения боя спортсменами-каратистами в зависимости от правил проведения спортивного поединка.

**Задачи исследования.** 1. Выявить типичные технико-тактические стили ведения соревновательного поединка в различных разделах годзю-рю карате.

2. Установить боевые действия характерные для каратистов, проводящих поединки в определённом технико-тактическом стиле.

3. Выявить оценочные критерии результативности технико-тактических действий в соревновательных разделах годзю-рю карате.

4. Установить статистические закономерности проведения поединка каратистами в определённом технико-тактическом стиле.

**Материал и методы исследования.** В исследовании принимали участие спортсмены члены Харьковского областного отделения Федерации окинавского годзю-рю карате и Рюкю Кобудо джундокан Украины в количестве 50 человек. Возраст спортсменов от 17 до 24 года. 20 каратистов имели квалификацию – КМСУ и 30 – 1 спортивного разряда. Из них 40 спортсменов специализировались в контактных разделах 20 в ирикуми-дзю и 20 в ирикуми-го и 10 в разделе с ограниченным контактом – шобу-кумите. Экспертная группа (пять человек) состояла из двух квалифицированных тренеров (заслуженные тренеры Украины) и трёх спортсменов имеющих опыт инструкторской деятельности в карате (один заслуженный мастер спорта Украины и два мастера спорта Украины – чемпионы Украины по годзю-рю карате). Использовались методы теоретического анализа, опроса, анкетирования, регистрация и анализ экспертных оценок соревновательных действий каратистов, анализ видеозаписей спортивных поединков, метод технического протоколирования поединков, которые широко применяются для исследования спортивной деятельности в ударных единоборствах и позволяют получить объективные данные о параметрах действий спортсменов в поединках.

**Результаты исследования и их обсуждения.** На первом этапе исследования проводился педагогический опрос и анкетирование. Спортсмены отвечали на три вопроса: 1 – "присутствует или нет в их соревновательной деятельности определённая технико-тактическая стилистика"; 2 – "наличие выраженного технико-тактического стиля ведения соревновательной борьбы результат направленности тренировочного процесса или реализация в соревновательной деятельности генетически обусловленного психофизического потенциала"; 3 – "необходимо ли учитывать в тренировочной деятельности склонность спортсмена-каратиста использовать устоявшийся арсенал технико-тактических действий". Спортсмены оценивали боевые действия, осуществляемые ими в поединке и на основании этого, определяли свой технико-тактический стиль ведения соревновательной борьбы. На втором этапе экспертами изучалась соревновательная деятельность в трёх разделах годзю-рю карате: шобу-кумите – поединка с дозированным контактом и остановкой для определения результативности боевых действий, ирикуми-дзю, ирикуми-го на чемпионатах и Кубках Украины и чемпионатах и Кубках Харьковской области. Было исследовано 374 поединка. Экспертной оценке подвергался технико-тактический стиль ведения соревновательного поединка.

Отвечая на первый вопрос, 100 % каратистов подтвердили, что, по их мнению, в соревновательной деятельности при реализации боевого потенциала они придерживаются определённой стилистической манеры. Ответы на второй вопрос показали, что 41 человек (82%) считают свой технико-тактический стиль сформировавшимся в результате реализации адаптационного потенциала связанного с генетическими факторами.

Давая ответ на третий вопрос, 40 спортсменов (80%) согласились с тем, что эффективность тренировочного процесса будет выше, если в методике подготовки учитывается склонность спортсмена к преимущественному использованию тех или иных технико-тактических средств.

Экспертные оценивание соревновательной деятельности показало, что в разделе годзю-рю карате шобу-кумите правила предполагают дозированный контакт (или отсутствие контакта) с ударами в голову и туловище. Бои проходят по 1 раунду с остановками для определения результативных действий и начисления баллов. По сути, поединок состоит из отдельных изолированных боевых эпизодов. Иногда при равенстве зачётных баллов проводят дополнительный раунд. Для победы необходимо набрать большее количество зачётных баллов, чем набрал противник. Зачётными являются технические действия, выполненные в соответствии с определёнными оценочными критериями биомеханической правильности движений.

Таблица 1

Данные по селективному распределению каратистов в зависимости от принадлежности к определённом технито-тактическому стилю ведения поединка с ограниченным контактом (шобу-кумите), %

Технито-тактические стили	Раздел шобу-кумите	
	1	2
Наступательный	60	40
Выжидательный	30	30
Маневренный	10	30

**Примечание:** 1 – данные полученные самодиагностикой спортсменов; 2 – данные полученные в результате экспертного оценивания.

Экспертное оценивание соревновательной деятельности в разделе ирикуми-дзю показало, что бои проходят в полный контакт с использованием минимальной защитной экипировки, без остановки для оценивания эффективности применённых приёмов. Правила соревнований запрещают удары руками в голову. Для победы необходимо добиться решающего перевеса над противником (сделать нокаут, продемонстрировать явное техническое превосходство). Зачётными являются сильные удары, дошедшие до цели. В практике соревнований основное время поединка часто не позволяет выявить победителя и для этого проводятся дополнительные раунды.

В ирикуми-го (жесткий поединок без остановок) применяется лёгкая защитная экипировка, поединки проводятся в полный контакт 3 раунда по 2 минуты с минутным перерывом. Зачётными являются сильные удары в голову, туловище и ноги. Можно выиграть поединок по баллам, нокаутом, сделав два нокдауна в раунде или три в поединке, а также активными технито-тактическими действиями заставив противника трижды выйти за пределы площадки. Это самый жесткий вид годзю-рю карате, в котором выступают наиболее подготовленные спортсмены.

Таблица 2

Данные по селективному распределению каратистов в зависимости от раздела годзю-рю карате и принадлежности к определённом технито-тактическому стилю ведения поединка с полным контактом, %

Технито-тактические стили	Разделы			
	Ирикуми-дзю		Ирикуми-го	
	1	2	1	2
Игровой	20	40	20	30
Темповой	20	20	10	35
Силовой (установка на нокаут)	20	20	30	20
Универсальный	40	20	40	15

**Примечание:** 1 – данные полученные самодиагностикой спортсменов; 2 – данные полученные в результате экспертного оценивания.

Таким образом, установлено, что в поединках в разделе шобу-кумите (с ограниченным контактом и остановкой для оценивания боевых действий) тактическая стилистика значительно отличается от той, которая проявляется в контактных поединках. Обращает на себя внимание различие в оценивании своего технито-тактического стиля спортсменами и тем как этот стиль определили эксперты. Этот факт, отражает несоответствие идеальных представлений каратистов о собственной соревновательной деятельности с реальностью спортивных поединков и может быть конструктивно использован для коррекции мотивов к совершенствованию технито-тактического мастерства спортсменами. Полученные нами данные и анализ подходов применяемых к классификации технито-тактических стилей в ударных видах единоборств, позволяет рекомендовать, для описания соревновательной деятельности в карате, "принципа дополненности". По нашему мнению этот принцип, сформулированный и применённый Нильсом Бором для описания явлений квантовой физики, является универсальным при исследовании сверхсложных, нелинейных, открытых, иерархически упорядоченных систем и предполагает в данном случае использования нескольких моделей для описания технито-тактических действий в спортивном поединке.

**Выводы.** 1. Исследования применения технито-тактического арсенала спортсменами в соревновательных поединках в годзю-рю карате позволили выделить и классифицировать следующие технито-тактические стили ведения спортивной борьбы: в поединках с ограниченным контактом – наступательный, выжидательный и маневренный, в поединках с полным контактом – силовой (при котором делается ставка на сильный удар), игровой, темповой и универсальный.

2. Наличие различий в классификации технико-тактических стилей в различных разделах годзю-рю карате обусловлено особенностями правил соревнований и критериями оценки судьями эффективности боевых действий спортсменов.

3. Каратисты, имеющие достаточно большой стаж тренировочной и соревновательной деятельности и высокую спортивную квалификацию придают большое значение тактической подготовке с учётом принадлежности спортсмена к определённому технико-тактическому стилю ведения соревновательной борьбы.

4. Учитывая особенности применения технико-тактического арсенала представителями различных стилей необходимо в спортивной подготовке применять принципы индивидуализации и дифференциации, позволяющие наиболее эффективно реализовать адаптационный потенциал спортсменов.

5. Спортсмены в ряде случаев испытывают затруднения с определением своего технико-тактического стиля, что может приводить в соревновательных поединках к принятию ошибочных тактических решений.

**Перспективы** последующих исследований состоят в изучении зависимости стилистики применения технико-тактических действий в соревновательных поединках в ударных видах единоборств в зависимости от психологических особенностей спортсменов.

#### Использованные источники

1. Ашанин В. С. Індивідуалізація техніко-тактичної підготовки в спортивних єдиноборствах / В. С. Ашанин, А.Н. Литвиненко // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. – Ч.: ЧНПУ, 2013. Вип. 107. Том 2 – С. 102-107.
2. Ахмадиев Т.М. Биоэнергетические резервы спортсменов в каратэ кёкушинкай / Т.М. Ахмадиев, Л.Р. Кудамова // Материалы XII Международного научного конгресса "Современный Олимпийский и Паралимпийский спорт и спорт для всех". – М.: Физическая культура. 2008. – Т. 2. – С. 201 – 202.
3. Баранов М. В. Характеристика взаимосвязей спортивных результатов и показателей техники и тактики соревновательной деятельности в каратэ-до / М.В. Баранов, А.Т. Маляренко // Физическое воспитание студентов – Харьков. – 2011. – № 1. – С. 14-17.
4. Ермаков С. С. Техничко-тактичска підготовка спортсменів-юніорів в "кіокушинкай" каратэ при допомозі спеціальних технічских засобів / С. С. Ермаков, Н. В. Бойченко // Физическое воспитание студентов. сб. научн. тр. под общ. ред. проф. С. С. Ермакова. – Харьков : ХГАДИ (ХХПИ), 2010. – № 4. – С. 30 – 36.
5. Литвиненко А. Н. Синергетический подход к построению и коррекции тренировочной деятельности в карате-до: монография / А. Н. Литвиненко. – Х.: Компания СМІТ, 2010. – 108 с.
6. Литвиненко А. Н. Техничко-тактичска стилі ведення спортивного поєдинка в ударних єдиноборствах / А.Н. Литвиненко // Слобожанський науково-спортивний вісник. – Харків. – 2013. – № 1. – С. 35 – 38.
7. Макаридин Д. Н. Теоретико-методическі основи управління тренувальним процесом висококваліфікованих спортсменів в каратэ (на прикладі версії WKF) / Д. Н. Макаридин // Теория и практика физической культуры. – М. : – 2005. – № 8. – С. 39 – 41.
8. Передельский А. А. Тактика – одна из основ методики подготовки и ведения контактного поединка / А. А. Передельский // Теория и практика прикладных и экстремальных видов спорта – М. – 2008. – № 2 (14) – С. 36 – 38.
9. Платонов В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и её практические приложения / В. Н. Платонов – К.: Олимпийская литература, 2004. – 808 с.
10. Саенко В.Г. Побудова тренувального процесу спортсменів різної кваліфікації, які спеціалізуються в кіокушинкай каратэ: автореф. дис. канд.-та наук з фізичного виховання та спорту: 24.00.01 / В.Г. Саенко; [Державний науково-дослідний інститут фізичної культури і спорту]. – К., 2008. – 31 с.
11. Yamaguchi N.G. The fundamentals of Ohara Gojgu-Ryu Karate / N.G. Yamaguchi. California: Incorporated Los Angeles. – 1975. – 179 p.

*Litvinenko A.*

#### TECHNIQUE-TACTICAL STYLES OF DOING SPORTS MATCH IN GOJGU-RYU KARATE

*Considered the issues of technical and tactical preparedness of karate with consideration of the specific competition rules. Shows the different approaches to the classification of technical and tactical style of doing sports match in karate.*

**Key words:** karate, mechnigue-tactical styles, technical Arsenal athletes, competitive wrestling.

*Стаття надійшла до редакції 08.09.2014 р.*