

МОДЕЛЬ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ-МЕХАНІКІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНФОКОМУНІКАЦІЙНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ПІДКАСТІВ

У статті запропоновано модель організації навчання професійно орієнтованого монологічного мовлення майбутніх інженерів-механіків, яка поєднує оптимізацію самостійної роботи студентів із використанням інфокомунікаційної технології підкастів та аудиторної роботи на основі інтерактивних методів навчання.

Ключові слова: професійно орієнтоване монологічне мовлення, інфокомунікаційні технології, сервіс підкастів, навчальний підкаст, підкаст-опора.

Відповідно до сучасних норм і стандартів вищої освіти, акцент робиться на самостійну позааудиторну роботу студентів. Студенти бакалаврату та магістратури цілеспрямовано, систематично й автономно оволодівають професійними компетентностями, у тому числі й іншомовними. Більший ступінь креативності, автономність, професійна спрямованість навчання пов'язані зі звуженням спеціалізації напрямку підготовки та зі скороченням аудиторних годин, що спричиняє перенесення основного навчального навантаження на самостійну роботу і зростання, таким чином, її значення [6, с. 96]. Важливим завданням немовного вишу в сфері навчання іноземної мови є формування навичок і розвиток умінь професійно орієнтованого говоріння, зокрема монологічного мовлення. Беручи до уваги те, що самостійне оволодіння іншомовним мовленням є доволі складним завданням, а на аудиторні заняття припадає обмежена кількість годин (2 години на тиждень), великого значення набуває розробка методики навчання монологічного мовлення майбутніх інженерів-механіків, спрямованої на підвищення ефективності як аудиторної, так і самостійної роботи. Цим і зумовлюється **актуальність** нашого дослідження.

Мета нашої статті – запропонувати модель організації навчального процесу у межах методики навчання англійського професійно орієнтованого монологічного мовлення майбутніх інженерів-механіків, яка поєднує оптимізацію самостійної роботи студентів за рахунок використання інфокомунікаційної технології підкастів та організацію аудиторної роботи з урахуванням інших інноваційних підходів до навчання.

Саме тому в статті ставляться такі основні **завдання**:

– зробити огляд наукових праць, присвячених формуванню іншомовної комунікативної компетентності з використанням інфокомунікаційної технології підкастів;

– запропонувати модель організації навчання монологічного мовлення майбутніх інженерів-механіків, яка поєднує оптимізацію самостійної та аудиторної роботи студентів на основі інноваційних підходів до навчання.

Останнім часом все більше уваги при розробці методики навчання іноземних мов приділяється інформаційно-комунікаційним (інфокомунікаційним) технологіям (ІКТ) [1; 3; 5; 7]. Під ІКТ розуміють сукупність методів та технічних засобів, які використовуються для збирання, створення, організації, зберігання, опрацювання, передавання, подання й використання інформації [1, с. 43].

О. П. Биконя вважає доречним, і ми цілком з нею згодні, використовувати ІКТ при організації самостійної роботи студентів [1]. Тому, розробляючи методику навчання монологічного мовлення майбутніх інженерів-механіків, на етапі самостійної роботи пропонуємо використовувати один із видів ІКТ – соціальний сервіс підкастів. Соціальний сервіс підкастів – це різновид соціального сервісу Веб 2.0, що дозволяє прослуховувати, переглядати, створювати та розповсюджувати аудіо- чи відеозаписи. Аудіо- чи відеозапис, створений будь-яким користувачем і розміщений для загального прослуховування або перегляду у всесвітній мережі, називається підкастом [11, с. 189]. У нашому дослідженні під терміном "підкаст" розуміємо аудіофайл, що розміщується викладачем чи створюється та публікується учасниками навчального процесу на сервісі підкастів.

Використання підкастів допомагає формувати навички та розвивати вміння в різних видах мовленнєвої діяльності. Це збагачує лексичний запас, удосконалює граматичні навички, підсилює мотивацію до вивчення англійської мови, дозволяє індивідуалізувати навчання, а також інтенсифікує самостійну роботу студентів [4, с. 192]. За словами О. Ю. Малушко [6, с. 98], застосування підкастів створює відносно незалежне іншомовне середовище для методистів, викладачів і студентів, розвиває та удосконалює пізнавальну діяльність студентів, забезпечує мережевими ресурсами з виучуваних лінгводидактичних тем, підвищує мотивацію та стимулює спілкування як в аудиторній, так і в позааудиторній час.

Варто зазначити, що переважна більшість дослідників поділяють думку щодо можливості підвищення мотиваційного компоненту навчання за рахунок використання підкастів. Нагадаємо, що мотивація є могутньою рушійною силою навчання іноземної мови. Д. В. Дмитрієв та А. С. Мещеряков пояснюють цей факт здатністю підкасту здійснювати сильний емоційний вплив на студентів завдяки

ефекту співучасті [4, с. 195]. Поєднання пізнавального та емоційного, на їх думку, викликає підвищений інтерес до вивчення іноземної мови, прискорює запам'ятовування навчального матеріалу, компенсує нестачу уваги, підвищує виховний аспект навчання. О. М. Гавриленко стверджує, що вмотивованість студентів до навчання можна пояснити високою технологічністю, гнучкістю, швидкістю, доступністю та низкою багатоаспектних можливостей сервісу підкастів [3, с. 46-48]. Саме у подосфері створюються сприятливі умови для розвитку самостійної діяльності, вираження індивідуальної активності та відповідальності, отримання задоволення від власне процесу діяльності, усвідомлення ефективності навчального процесу.

Беручи до уваги зазначене, ми припускаємо, що використання сервісу підкастів здатне ефективно оптимізувати процес самостійної роботи майбутніх інженерів-механіків при формуванні іншомовної професійної компетентності у монологічному мовленні.

Розробляючи методику навчання англійського професійно орієнтованого монологічного мовлення, важливим вважаємо принцип диференціації та інтеграції при навчанні видів мовленнєвої діяльності. Суть диференціації полягає у використанні спеціальних вправ для формування кожного виду мовленнєвої діяльності, розроблених з урахуванням тих механізмів, які є основою для формування кожної окремої мовленнєвої навички. Основа інтеграції – навчаючи будь-якого виду мовленнєвої діяльності, ми залучаємо й інші види мовленнєвої діяльності. У межах принципу диференціації та інтеграції при навчанні видів мовленнєвої діяльності на основі попередньо проведеного нами огляду наукових робіт [2] вважаємо перспективним та ефективним (слідом за Н. Р. Петранговською, Є. М. Сунцовою, С. Е. Кіржнер) на старших етапах навчати монологічного мовлення на основі сприйняття та розуміння інформації на слух, тобто на основі аудіювання. У зв'язку з цим пропонуємо організувати етап самостійної роботи під час навчання англійського професійно орієнтованого монологічного мовлення з використанням підкастів. Викладач розміщує на сервісі підкастів відібрані заздалегідь англійськомовні аудіофайли та розроблену до них систему вправ для прослуховування і підготовки студентами власного монологічного висловлювання. Підготовлене монологічне висловлювання студент публікує на сервісі підкастів з метою подальшого обговорення учасниками навчального процесу.

Варто розрізнити підкаст, який розміщує викладач на сервісі підкастів та підкаст, що є результатом творчої розумової та мовленнєвої діяльності кожного окремого студента. Саме тому вважаємо доцільним уведення терміну "підкаст-опора" у першому випадку та використання загальноприйнятого терміну "навчальний підкаст" [9, с. 165; 10, с. 8] у другому випадку.

Нижче пропонуємо модель організації навчального процесу, яка поєднує оптимізацію самостійної роботи студентів за допомогою сервісу підкастів та організацію аудиторної роботи із урахуванням інших інноваційних підходів до навчання. Розробляючи запропоновану модель, відштовхуємося від цілком доречних, на наш погляд, тверджень щодо необхідності поєднання сучасних методик, заснованих на ІКТ, із традиційними методами навчання [7, с. 245].

Модель включає чотири етапи: підготовчий, ознайомлювальний, виконавчий та етап актуалізації. На першому, *підготовчому*, етапі задіяний лише викладач, який готує матеріали для подальшого їх опрацювання студентами. Саме в цей період здійснюється добір англійськомовних професійно орієнтованих підкастів-опор, розробка завдань до них, їхнє розміщення на сервісі підкастів. Другий, *ознайомлювальний*, етап відбувається за участі як викладача, так і студентів. Цей етап характеризується постановкою викладачем цілей та завдань, ознайомленням майбутніх користувачів з сервісом підкастів, поясненням вимог до навчального підкасту та критеріїв його оцінювання. *Виконавчий* етап, що слідує за ознайомлювальним, є етапом самостійної роботи студентів. У цей час студенти працюють із сервісом підкастів: слухають розміщені викладачем підкасти-опори, виконують завдання до них, створюють, редагують та публікують на сервісі власні монологічні висловлювання, працюють у межах визначеної робочої групи. Основна функція викладача на цьому етапі – здійснення контролю за виконанням самостійної роботи студентів. Завершальним етапом є етап *актуалізації*, який проводиться під час аудиторного заняття. У ньому задіяні викладач, кожний окремий студент як доповідач та аудиторія студентів. На цьому етапі відбувається презентація підготовлених на попередньому етапі монологічних висловлювань та їхнє обговорення. Наприкінці заняття викладач оцінює роботу кожного студента і робочих груп. Модель організації навчального процесу з вказівкою функцій кожного з учасників відповідно до визначених етапів навчання розглянуто детальніше у таблиці 1.

Окремі моменти, зазначені у таблиці, вимагають детальнішого пояснення. Так, *на підготовчому* етапі з метою реалізації принципу інтеграції зі спеціальними дисциплінами здійснюється аналіз ОКХ та ОПП обраної спеціальності, переліку дисциплін, що викладаються майбутнім фахівцям, робочих програм кредитних модулів, відбору тем, їхньої організації у блоки. Важливим є також дотримання принципу ситуативної організації навчання, відповідно до якого формування мовленнєвих навичок і вмінь відбувається успішніше, якщо процес оволодіння іноземною мовою організовується у навчальних ситуаціях, максимально наближених до ситуацій реального спілкування. Серед ситуацій, пов'язаних із професійною діяльністю інженерів-механіків, виділяємо: презентацію наукового продукту та виробленої продукції на міжнародних виставках; виробничу нараду; участь у міжнародних наукових конференціях, виставках, симпозиумах, переговорах; інтерв'ю; дискусії, диспути; інструктаж; ділові зустрічі; консультації [2].

Модель організації навчального процесу у межах методики навчання англійського професійно орієнтованого монологічного мовлення майбутніх інженерів-механіків

ЕТАП 1. ПІДГОТОВЧИЙ	
ВИКЛАДАЧ	
Окреслює коло тем для вивчення у відповідності до робочих програм навчальних дисциплін, виділяє типові ситуації майбутньої професійної діяльності та типи монологів, характерні для цих ситуацій.	
Здійснює відбір англомовних підкастів-опор у межах кожної заявленої теми (відповідно до ситуації та/або типу монологу).	
Розробляє завдання до відібраних англомовних підкастів-опор.	
Реєструється на сервісі підкастів, створює власну веб-сторінку.	
Розміщує відібрані англомовні підкасти-опори на сервісі підкастів у межах попередньо окреслених тем (відповідно до графіку вивчення певної теми).	
Розміщує на сервісі підкастів завдання для виконання студентами після прослуховування підкастів-опор у межах попередньо окреслених тем (відповідно до графіку вивчення певної теми).	
ЕТАП 2. ОЗНАЙОМЛЮВАЛЬНИЙ	
ВИКЛАДАЧ	СТУДЕНТИ
Чітко окреслює мету, досягнення якої очікується в кінцевому результаті.	Усвідомлюють ціль, досягнення якої очікується в кінцевому результаті.
Пояснює студентам особливості організації навчального процесу, який включає самостійну роботу із сервісом підкастів та представлення результатів цієї роботи в аудиторії.	Сприймають інформацію щодо організації навчального процесу, за потреби ставлять уточнюючі запитання.
Пояснює послідовність дій при підготовці та розміщенні навчального підкасту та коментарів на сервісі підкастів.	Сприймають інформацію щодо послідовності дій при підготовці та розміщенні навчального підкасту і коментарів, за потреби ставлять уточнюючі запитання.
Визначає основні вимоги до структури навчальних підкастів і коментарів.	Сприймають інформацію щодо вимог до навчальних підкастів і коментарів, за потреби ставлять уточнюючі запитання.
Пояснює критерії оцінювання роботи студентів.	Ознайомлюються з критеріями оцінювання їх роботи, за потреби ставлять запитання.
Організовує студентів у робочі групи для подальшого обов'язкового прослуховування та коментування навчальних підкастів, розміщених учасниками робочої групи.	Організуються в робочі групи для прослуховування та коментування навчальних підкастів, розміщених учасниками робочої групи.
Надає студентам детальну інструкцію, як отримати доступ до сервісу підкастів, зареєструватися та створити власну веб-сторінку.	Отримують доступ до сервісу підкастів, реєструються на сервісі та створюють власну веб-сторінку.
ЕТАП 3. ВИКОНАВЧИЙ (етап самостійної роботи)	
ВИКЛАДАЧ	СТУДЕНТ
Проводить моніторинг результатів самостійної роботи студентів, слідкуючи за відвідуванням студентами веб-сторінки викладача. За необхідності відповідає на запитання студентів.	Слухає англомовні підкасти-опори, розміщені викладачем на сервісі підкастів відповідно темі, що вивчається.
	На основі почутого виконує завдання, розміщені викладачем на сервісі.
	За необхідності здійснює пошук додаткової інформації в мережі Інтернет з метою підготовки до запису власного монологічного висловлювання у вигляді навчального підкасту.
	Створює текст монологічного висловлювання у письмовому вигляді на основі попередньо виконаних завдань та результатів власного Інтернет-пошуку.
Контролює наявність розміщеного навчального підкасту на веб-сторінці студента.	Записує власне англомовне монологічне висловлювання у вигляді підкасту, прослуховує створений запис, редагує за потреби. Таким чином удосконалює навички англійського професійно орієнтованого монологічного мовлення.
	Публікує остаточний варіант запису власного англійського професійно орієнтованого монологічного висловлювання на сервісі підкастів.
Прослуховує опубліковані навчальні підкасти, за необхідності розміщує коментарі з приводу рівня виконання завдання.	Прослуховує навчальні підкасти, опубліковані студентами-членами його робочої групи.
Проводить моніторинг якості опублікованих коментарів.	Готує та публікує власний коментар (у письмовій чи усній формі) монологічного висловлювання учасників робочої групи.
	Читає або прослуховує коментарі до свого монологічного висловлювання, які опублікували учасники робочої групи та викладач.
	Враховує зауваження студентів робочої групи та викладача для подальшого представлення монологічного висловлювання під час аудиторного заняття.

ЕТАП 4. АКТУАЛІЗАЦІЇ (проводиться під час аудиторного заняття)		
ВИКЛАДАЧ	ДОПОВІДАЧ	АУДИТОРІЯ
Регулює процес представлення студентами в аудиторії підготовлених монологічних висловлювань.	Представляє власне монологічне висловлювання під час аудиторного заняття з урахуванням зауважень, зазначених у коментарях на сервісі підкастів.	Сприймають доповідь у вигляді підготовленого монологічного мовлення.
Регулює процес обговорення представленого доповідачем монологічного висловлювання, зокрема, стимулює та мотивує за можливості усіх студентів до участі в обговоренні.	Відповідає на запитання, коментарі та зауваження аудиторії.	Беруть участь у обговоренні почутого: ставлять запитання доповідачу, коментують його відповіді. Учасники робочої групи, до якої входить доповідач, мають обов'язково висловити свою точку зору.
Може брати участь в обговоренні: ставить запитання доповідачу, коментує відповіді.	Відповідає на запитання, коментарі та зауваження викладача.	Беруть участь в обговоренні.
Контролює та регулює процес оцінки аудиторією виступу студента.	Погоджується чи не погоджується з оцінкою аудиторії, обгрунтовує свої аргументи.	Дають усну оцінку почутого: визначають позитивні моменти та недоліки, висловлюють свої побажання.
Контролює та регулює процес оцінки студентом власного виступу.	Рефлексія. Кожний студент дає критичну оцінку власного виступу, визначає свої сильні та слабкі сторони.	
Оцінює роботу студентів, виставляє бали за кожний етап роботи, підводить підсумок проведеної роботи.	Отримує оцінку викладача за кожний з проміжних етапів роботи у балах.	
Дає завдання для самостійного опрацювання, надає вступну інформацію за темою (оголошує наступну тему, окреслює коло ситуацій професійної діяльності, зазначає, які типи монологу використовуються, які навички англomовного професійно орієнтованого монологічного мовлення формуються).		Отримують завдання для самостійного опрацювання, вступну інформацію з нової теми. За потреби ставлять запитання.

На цьому ж етапі викладач здійснює добір англomовних підкастів-опор. Виходячи із проведеного нами аналізу досліджень Д. В. Дмитрієва та А. С. Мещерякова [4], Н. Г. Протазанової [8] та спираючись на власний досвід, виділяємо такі принципи відбору підкастів-опор:

– *принцип професійної спрямованості та відповідності темі навчального плану*: без дотримання цього принципу неможливо забезпечити ефективність підготовки студентів до використання іноземної мови у майбутній професійно-трудовій діяльності;

– *принцип ситуативності*: кожен із відібраних викладачем підкастів-опор має відображати типову ситуацію професійної діяльності інженерів-механіків;

– *принцип автентичності*: саме автентичні підкасти-опори слугують найкращим взірцем того, як має виглядати створений студентами та розміщений на сервісі підкаст;

– *принцип доступності*: мовне наповнення підкасту-опори має відповідати рівню іншомовної підготовки студентів;

– *принцип відповідності змісту підкасту-опори інтересам і пізнавальним потребам студентів*: тільки у випадку дотримання цього принципу відбору можна говорити про вмотивовану, свідому, зацікавлену діяльність студентів та, відповідно, високого рівня продуктивності та результативності процесу навчання;

– *принцип актуальності та новизни*: передбачає відбір викладачем у навчальних цілях таких підкастів-опор, які не втратили актуальності та професійно інформативної значущості;

– *принцип достовірності та об'єктивності*: достовірність передбачає відповідність реальній дійсності, об'єктивність – незалежність від думки автора. Перш ніж рекомендувати підкаст студентам як опору, викладач має впевнитися у надійності інформації, порівнявши її з інформацією з інших джерел;

– *принцип інформативності та проблемності*. Зміст підкасту-опори повинен бути як інформативного, так і проблемного характеру. Основна мета підкасту-опори – не лише надати інформацію з професійної теми, а й стимулювати до активної розумової діяльності, спрямованої на вирішення певної проблеми, сприяти висловленню студентами власних думок у формі монологу;

– *принцип якісного звукового оформлення підкасту-опори*: дотримання цього принципу полегшує процес сприйняття студентами інформації, сприяє її кращому та швидшому розумінню. І навпаки, його недотримання може демотивувати студентів, знизити рівень їхньої уваги та інтересу, і, як результат, погіршити якість кінцевого продукту, тобто навчального підкасту.

Відібравши підкасти-опори на основі перерахованих вище принципів, розподіливши їх відповідно до тематичних блоків, викладач розробляє систему вправ, спрямовану на розвиток основних умінь професійно орієнтованого монологічного мовлення.

На *ознайомлювальному етапі* викладач інформує студентів про те, що кінцевою метою навчання є розвиток умінь англomовного професійно орієнтованого монологічного мовлення і пояснює, що це

досягається за допомогою ІКТ, а саме, сервісу підкастів. Викладач знайомить студентів з дидактичним потенціалом цього сервісу, обґрунтовує доцільність навчання англomовного професійно орієнтованого монологічного мовлення з його допомогою, детально пояснює послідовність дій при підготовці та розміщенні навчального підкасту і коментарів на сервісі.

На виконавчому етапі студенти слухають англomовні підкасти-опори та сприймають:

– фактуальну інформацію, тобто невербальну інформацію, висловлену експліцитно, яка є доступною для розуміння. Така інформація стосується теми, підтеми, окремих фактів, деталей контексту, окремих наукових фактів, ймовірного розвитку подій;

– концептуальну інформацію, що передає головну думку підкасту-опори;

– підтекстову інформацію, тобто приховану додаткову інформацію, яка вилучається зі смислового масиву підкасту-опори завдяки попередньо засвоєним міждисциплінарним знанням, а також здібностям студентів проводити аналогії та асоціації з уже освоєним іншомовним та іншомовно-культурним контекстом [6, с. 89].

На основі сприйнятої інформації студенти виконують завдання, розміщені викладачем на сервісі. При підготовці власного монологічного висловлювання великого значення також набуває пошук студентами додаткової інформації в мережі Інтернет, що має низку переваг. По-перше, на фахових Інтернет-сайтах студенти отримують вільний доступ до величезної кількості автентичної професійної інформації, переданої засобами виучуваної мови. По-друге, студенти мають змогу навчитися ефективних стратегій Інтернет-пошуку, звикаючи, таким чином до використання Інтернету як засобу отримання доступу до інформаційних джерел для виконання професійних завдань [12, с. 79-80]. Підготувавши власне монологічне висловлювання, студент публікує його у вигляді підкасту для подальшого обговорення у робочих групах.

Стосовно етапу актуалізації, який відбувається в аудиторії, варто зазначити, що є чимало варіантів його проведення. У таблиці наведено лише один із можливих варіантів. Як зазначалося вище, наша методика, зокрема, ставить за мету підвищити ефективність аудиторної роботи студентів за рахунок використання інноваційних підходів до навчання, серед яких провідне місце посідають інтерактивні методи навчання. Аудиторне заняття може бути організоване у вигляді дискусій (у різних її формах), рольових ігор, імітаційних моделей, доповідей, презентацій, інтерв'ю; може містити такі види діяльності, як: дерево рішень, мозковий штурм, інформаційні прогалини, карусель і т.п.; може бути спрямоване на підготовку до міжнародних студентських наукових, науково-практичних та науково-методичних конференцій, студентських наукових інтернет-конференцій з міжнародною участю чи міжнародних професійно орієнтованих виставок.

Наприкінці заняття викладач дає оцінку роботі студентів, яка складається з оцінки за самостійну роботу (створення студентом навчального підкасту; участь у обговоренні на сервісі) та роботу в аудиторії (представлення власного монологічного висловлювання; участь у дискусії). Можливе також виставлення оцінки кожній робочій групі на основі врахування середнього арифметичного з оцінок її учасників. Оцінюючи монологічне висловлювання студентів (опубліковане на сервісі підкастів; представлене в аудиторії), необхідно враховувати, насамперед, дотримання таких основних вимог до побудови цих висловлювань: доцільність, безперервність, завдяки якій забезпечується смислова завершеність, логічність, самостійність, виразність. Монологічні висловлювання, створені студентами, повинні відповідати комунікативному завданню, тобто їхній зміст має бути повністю переданий відповідно до мети комунікативної ситуації; при цьому оцінюються вміння аргументувати власну точку зору та використовувати соціокультурні знання. Також важливо звертати увагу на структуру монологічних висловлювань. Усі структурні елементи повинні бути представлені логічно, у певній послідовності. При цьому має простежуватися як зовнішній, висловлений за допомогою мовних засобів, так і внутрішній, смисловий, зв'язок між складовими частинами. Структура навчального підкасту має відповідати типу обраного монологічного висловлювання.

Таким чином, у статті запропоновано модель організації навчального процесу, яка поєднує оптимізацію самостійної роботи студентів за рахунок використання інфокомунікаційної технології підкастів та організацію аудиторної роботи на основі інтерактивних методів навчання. Саме така модель здатна, на нашу думку, підвищити ефективність навчання майбутніх інженерів-механіків професійно орієнтованого монологічного мовлення.

Перспективною для подальшого дослідження теми є розробка системи вправ та її експериментальна перевірка у навчальному процесі.

Використані джерела

1. Биконя О. П. Оптимізація самостійної роботи в процесі навчання англійської мови студентів економічних спеціальностей засобами ІКТ / О. П. Биконя // Вісник Львівського державного університету безпеки життєдіяльності. – 2011. – № 5 (2). – С. 42–46.
2. Вашило О. В. Методичні принципи навчання іншомовного професійно орієнтованого монологічного мовлення студентів магістратури машинобудівних факультетів / О. В. Вашило // Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля. Серія: Педагогіка і психологія. 2015. – № 1(9). – С. 85–93.
3. Гавриленко О. М. Формування мотивації до професійної діяльності з застосуванням ІКТ / О. М. Гавриленко // Витоки педагогічної майстерності. – 2012. – № 10. – С. 46–52.
4. Дмитриев Д. В., Мещеряков А. С. Подкасты как инновационное средство обучения английскому языку в вузе / Д. В. Дмитриев, А. С. Мещеряков // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2014. – № 3 (31). – С. 192–199.
5. Евстигнеева И. А. Методика развития дискурсивных умений студентов на основе современных информационных и коммуникационных технологий (английский язык, языковой вуз): дисс. ... канд.

- пед. наук: спец. 13.00.02 – "Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки)" / И. А. Евстигнеева. – Тамбов, 2013. – 233 с.
6. Малушко Е. Ю. Методика формирования иноязычной профильной аудитивной компетенции магистрантов лингвистики (на основе инфокоммуникационной технологии подкастов, английский язык): дисс. ... канд. пед. наук: спец. 13.00.02 – "Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки)" / Е. Ю. Малушко. – Пятигорск, 2013. – 222 с.
 7. Неженець Е. В. Основні тенденції розвитку традиційних засобів навчання іноземній мові студентів юридичних спеціальностей та використання нових інформаційно-комунікаційних технологій / Е. В. Неженець // Право і суспільство. – 2012. – № 3. – С. 242–245.
 8. Протазанова Н. Г. Отбор и подготовка подкастов для интеграции в процесс обучения иностранным языкам / Н. Г. Протазанова // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – № 1. – Том II (Психолого-педагогические науки) – С. 168–170.
 9. Протазанова Н. Г. Критерии оценки учебных подкастов / Н. Г. Протазанова // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – № 4. – Том II (Психолого-педагогические науки) – С. 165–167.
 10. Соломатина А. Г. Методика развития умений говорения и аудирования учащихся посредством учебных подкастов : автореф. дисс. ... канд. пед. наук: спец. 13.00.02 – "Теория и методика обучения и воспитания: германские языки" / А. Г. Соломатина. – Тамбов, 2011. – 24 с.
 11. Сысоев П. В. Подкасты в обучении иностранному языку / П. В. Сысоев // Язык и культура. – 2014. – № 2 (26). – С. 189–201.
 12. Гарнопольський О. Б. Розвиток професійно спрямованих умінь говоріння, читання, аудіювання та письма у студентів немовних вищих навчальних закладів за допомогою проектної роботи з використанням ресурсів Інтернету / О. Б. Гарнопольський // Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля. Серія: Педагогіка і психологія. – 2013. – № 2. – С. 79–83.

Вацило О. В.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ-МЕХАНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОКОММУНИКАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТОВ

В статье предложена модель организации обучения профессионально ориентированной монологической речи будущих инженеров-механиков, которая объединяет в себе оптимизацию самостоятельной работы студентов за счет использования инфокоммуникационной технологии подкастов и аудиторной работы на основе интерактивных методов обучения.

Ключевые слова: профессионально ориентированная монологическая речь, инфокоммуникационные технологии, сервис подкастов, обучающий подкаст, подкаст-опора.

Vashchylo O. V.

PODCASTING TECHNOLOGY BASED MODEL OF THE ESP SPEECH PRODUCTION TEACHING ORGANIZATION TO THE STUDENTS MAJORING IN MECHANICAL ENGINEERING

The important task of non-linguistic higher educational establishments is to develop the skills of ESP speech production in their students. Due to the challenge this task implies and because of the existing lack of learning time there appears the necessity to develop more efficient speech production teaching methodologies.

Suggested in this article is the model of ESP speech production teaching organization to the students majoring in mechanical engineering. The given model aims at both integration and optimization of the extracurricular work on the basis of the podcasting technology and the class work with the use of different interactive learning techniques. Designing the model we combine modern techniques based on the information and communication technologies with traditional ones. The suggested model includes four stages: the preparatory stage, the introductory stage, the performance stage, the stage of actualization. During the first (preparatory) stage the teacher selects English ESP teaching podcasts, designs special tasks, uploads them on the podcasting website.

At the second (introductory) stage, the main educational aim is defined; users are acquainted with podcasting tools, assessment criteria are explained. All the organizational issues are discussed. The next (performance) stage is the period of self-study. Students work with the podcasting website: listen to the teaching podcasts, do special tasks, design, edit and publish their monologues on the podcasting terminal, interact within the working group.

The final is the stage of actualization. It is held in the classroom, where presentation and discussion of the previously prepared speeches take place. At the end of the class each student's performance and/or that of the whole group is assessed.

Key words: ESP speech production teaching, information and communication technologies, podcasting website, teaching podcast, podcast-sample.

Стаття надійшла до редакції 02.08.2015