

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПОСТРОЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Проведенный философский анализ проблем высшей школы показывает, что в качестве цели для высшего образования должна приниматься подготовка студента к творческой профессиональной деятельности, что предусматривает выход за пределы существующего, цель приспособления к современности должна играть роль подчинённого средства. В основу соответствующей методологии построения содержания обучения могут быть положены принципы гуманистической психологии и акмеологии. Новая педагогическая парадигма должна быть направлена на получение каждым обучаемым уникального образования, необходимого именно ему для раскрытия индивидуальных творческих способностей и способностей сотрудничества. Возможность дополнительной индивидуализации построения содержания учебных дисциплин по специальности, как представляется, дают исследования по психологии индивидуальности (дифференциальной психологии). В соответствии с этими исследованиями различным психологическим типам студентов будут соответствовать по-разному построенные учебные дисциплины. Проведенное исследование на материале специальности «прикладная лингвистика» показало, что учебные дисциплины по могут быть представлены в соответствии с психологическими портретами и типами по Д. Кейрси, где задаются не только разные содержания, но и способы учебной деятельности. При изучении иностранного языка разным типам будут соответствовать разные цели и подходы к построению содержания учебного материала.

Ключевые слова: акмеология; акмеологический подход; высшее образование; содержание учебной дисциплины; психологический тип.

Постановка проблемы. В современных стратегиях развития высшего образования происходит сближение педагогики высшей школы, акмеологического подхода и техник саморазвития [1, 5]. Такой подход восходит к работам А. Маслоу. В своей последней книге «Дальние рубежи человеческой природы», Маслоу посвятил отдельную главу анализу направлений такой реформы образования, которое, по его мнению, могло бы способствовать более целостному характеру развития человека и его самоактуализации [2].

Главная цель образования, по мысли Маслоу, – пробуждение и реализация высших человеческих ценностей – истины, красоты, правды (бытийных ценностей), является с психологической точки зрения просто другим аспектом самоактуализации. Движение к бытийным ценностям означает тогда движение к психическому здоровью. В образовании, как считает Маслоу, напротив, господствует другой подход, когда главным считается дать возможно больше знаний. Здесь главное – забота об эффективности – как можно больше знаний при минимальном времени и стоимости. Этот подход формирует мощную установку на внешнее научение и внешние стимулы – оценки, дипломы.

Гуманистическая психология создала новую концепцию обучения, которая утверждает, что функция и цель образования и воспитания, в конечном счете – «самоактуализация» личности достижение полной человечности. Это требует открытия призвания каждого. Выявление призвания тождественно обретению своей идентичностью и достижения психического здоровья. Богатство и целостность психических образов способствует изменению самого человека, более целостному характеру его психики, а это в свою очередь изменяется само восприятие. Личность более высокого уровня способна усваивать знания более высокого уровня.

В соответствии с концепцией Маслоу обучаемый не может достичь самоактуализации – перейти к удовлетворению высших потребностей, пока не

удовлетворены его базисные потребности в безопасности, достоинстве, социальной принадлежности, уважении и любви. Удовлетворение базисных потребностей приводит к снижению защитных реакций (страха, тревожности) до возможного минимума. И открывает возможность творчества и самовыражения, экспериментирования.

Создание условий для творчества в высшем образовании требует пересмотра основ существующей системы «знаниевого» образования.

Цель образования по представлениям гуманистической психологии состоит в освежении сознания, его способности постоянно осознавать красоту и удивительность мира или конкретного предмета, преодоление стереотипизации видения. Пробуждение бытийных ценностей как подчеркивает Маслоу, является просто другим аспектом самоактуализации личности. Понятие же самоактуализирующейся личности и понятие творческой способности (креативности) в пределе сходятся. Основной целью высшего образования на уровне магистра является подготовка к профессиональному творчеству. Поэтому идеи гуманистической психологии и акмеологии должны быть исходными при пересмотре содержания и организации обучения в высшей школе.

Цель статьи – осуществить философский анализ проблемы построения содержания обучения в соответствии с принципами гуманистической психологии и акмеологии; исследовать возможности дополнительной индивидуализации построения содержания учебных дисциплин.

Изложение основного материала исследования. Различные концепции человека приводят к разным моделям образования и воспитания:

а) модели знаний и умений соответствует «формирование» личности, «наполнение» ее знаниями, умениями и навыками; «технологический» подход к образованию связан с технологическим подходом к человеку;

б) модели целостности соответствует подход к образованию как раскрытию и развитию индивидуальных свойств.

Новая модель образования требует научить справляться с новизной, импровизировать. Это приводит к изменению понятия образованного человека. Такой человек способен отрешиться от прошлого, решает проблемы в новой ситуации, способен концентрироваться на конкретном моменте. Он отличается от сегодняшнего среднего человека, воспринимающего настоящее как повторение прошлого и подготовку к будущему. Новый тип образования должен способствовать становлению такого типа человека – более здорового, творческого, интуитивного, импровизирующего, находящегося в непрерывном развитии. Такое образование ориентируется на творчество и психическое здоровье а не на высокий коэффициент интеллекта или большие знания в какой-то специальной области. Конечные цели творческого, гуманистического или целостного образования в значительной степени совпадают с бытийными ценностями. Такой вид образования, как подчеркивает Маслоу, ориентируется на тот же конечный результат, что и идеальная психотерапия.

Такой вид образования может быть реализован на стадии высшего образования. Именно в студенческом возрасте возникает возможность заложить основу для достижения высшего уровня развития личности, являющегося основой подлинного профессионализма. Это требует пересмотра построения содержания и организации высшего образования.

В современном высшем образовании основной акцент делается на подготовку к существующей системе профессиональной деятельности. Постановка в качестве основной педагогической цели приспособления к наличному обществу вызывает возражения и в свете современных социологических глобальных исследований. Цивилизация, находящаяся в состоянии медленного развития требует по преимуществу обучения способам поддержания ее функционирования. Образование

в такой ситуации ориентируется на обучение известным алгоритмам, поскольку педагогика такого общества направлена на подготовку обучаемого к жизни в сложившейся системе. Эта цель определяют построение соответствующей структуры содержания образования, методов и организации обучения. Состояние глобального кризиса цивилизации существенно меняет постановку основных педагогических целей. Обучение известным способам действий и соответствующим системам знаний, выработанным в других условиях развития, может создать дополнительные препятствия для выхода из кризиса, поскольку прежние способы действий и связанные с ними знания не просто оказываются неприменимыми, но могут спрограммировать действия, углубляющие кризисную ситуацию. Предсказать, какие способности и знания будут нужны в неизвестных будущих ситуациях, не представляется возможным.

Отсюда следует вывод о необходимости поворота педагогики от системы стандартизации знаний и способностей, обучения действиям по известным алгоритмам к формированию максимально возможного разнообразия творческих способностей с использованием опыта и ценностей, накопленных всей человеческой культурой. Только так подготовленные люди смогут сообща найти способы решения задач, поставленных перед ними будущей ситуацией. Новая педагогическая ориентация, как представляется, должна быть направлена на получение каждым обучаемым уникального образования, необходимого именно ему для раскрытия индивидуальных способностей, и развитие способностей сотрудничества. Задача максимального раскрытия индивидуальных способностей ставит перед педагогикой вопрос о механизме отбора и передачи обучаемому поддерживающей его развитие информации.

Способом обнаружения такой информации, вызывающей развитие индивидуальных способностей, является определенное разнообразие соответствующим образом сконструированных учебных дисциплин. Целью такого разнообразия является выявление точек роста, зон ближайшего развития способностей. Разнообразие дисциплин вовсе не означает, что весь их полный набор предназначен для усвоения каждым обучаемым. Это разнообразие есть лишь способ поиска индивидуальных способностей и путей их развития. В самом построении его содержания заложены различные стороны и подходы, которые все вместе не образуют глобально систематизированной системы и не адресуются каждому обучаемому, но являются предпосылками получения каждым уникального образования.

Поиск новых подходов в педагогике высшего образования требует изменений в самой его структуре и способов его проектирования. Новые основания проектирования содержания образования должны соответствовать:

- 1) основной цели получения каждым уникального образования;
- 2) изменению парадигмы соответствующих областей науки;
- 3) изменению парадигмы наук о человеке;
- 4) состоянию общества;

Проведенный философский анализ педагогических проблем показывает, что в качестве цели для современного образования должна приниматься подготовка студента к выходу за пределы современного общества, а задача его приспособления к обществу должна играть роль подчинённого средства, обслуживающего достижения главной цели. Выбор в качестве цели высшего образования подготовки к выходу за пределы существующего общества позволяет искать новые формы построения содержания и учебной деятельности.

Образование, работающее на будущее, на выход за пределы современного общества должно ориентироваться главным образом на формирование творческой личности.

К духовности относят наиболее высокие человеческие качества, одно из проявлений которых связывают со стремлением к бескорыстному познанию и добру. Накопление знаний часто не сопровождается развитием этих фундаментальных человеческих потребностей. Учебная информация непосредственно не создает потребностей, но может способствовать как укреплению и возвышению имеющейся познавательной потребности, так и ее угасанию и деформации. Формируемые определенным способом построения образования образ мира и Я-концепции влияют на здоровье и последующую деятельность.

В соответствии с потребностно-информационной теорией П. В. Симонова [4] информация не может прямо воздействовать на развитие потребности. Процесс развития потребностей, в том числе и высших, идет через удовлетворение актуальных потребностей, их последующее подкрепление и возвышение. На процесс удовлетворения потребностей влияет информационная вооруженность – наличная сознательная и подсознательная преинформированность. Новая информация, которая не организована в соответствии со структурой актуальных потребностей и преинформированности конкретного студента, не только не будет способствовать развитию высших потребностей, но может и тормозить их развитие за счет накопления отрицательных эмоций. Этому процессу как раз и способствует, как представляется, использовавшийся в прежней педагогической парадигме способ построения учебной дисциплины. Смена ориентации педагогики высшей школы с ценностей знания на ценности развития потребует изменения способа конструирования учебных дисциплин. Происходит переориентация – наука как логическая система сложившихся понятий проектируется в плоскость усвоения студента, а развития студента проектируется на науку как процесс и результат живого поиска, из которого отбирается важная для развития конкретного студента информация. Такое образование может быть только индивидуально-ориентированным, уникальным для каждого.

Проведенное нами сравнительное исследование формирования содержания образования по специальности «прикладная лингвистика» в США и Украине показало возможность различного набора учебных дисциплин в пределах одной специальности [4]. Возможность дополнительной индивидуализации построения содержания учебных дисциплин по специальности, как представляется, дают исследования по психологии индивидуальности (дифференциальной психологии) [5 – 7]. В соответствии с этими исследованиями различным психологическим типам студентов будут соответствовать по-разному построенные учебные дисциплины.

Содержание обучения определяется общей направленностью данного психологического типа, позволяющей выделить из человеческой культуры наиболее значимые, притягательные для типа области человеческой деятельности. Это сразу дает возможность создать индивидуальный набор учебных предметов.

Психологическое тестирование студентов лингвистического факультета по методике Д. Кейрси специальность «прикладная лингвистика» показало, что преобладающим типом на этой специальности является, интуитивно-эмоциональный тип (тип NF, по классификации Д. Кейрси) [5].

Проведенное нами исследование показало, что учебные дисциплины на лингвистическом факультете могут быть представлены минимум в 4-х вариантах, максимум в 16 (по количеству психологических портретов), где задаются не только разные содержания, но и способы учебной деятельности. При изучении иностранного языка разным типам будут соответствовать разные цели и подходы к построению содержания учебного материала.

Тип NF, интуитивно-эмоциональный (по классификации Д. Кейрси [5])

Язык представляется в контексте общения людей (разной глубины и уровня) в зависимости от психологического портрета.

Психологический портрет ENFJ, Педагог

Содержание профессиональной деятельности – язык в общении; обучение людей языку.

Содержание обучения

Начальные учебные блоки на основе диалогов, учебных пьес расширяются и дополняются текстами, углубляющими и освещающими человеческие проблемы (и языковые средства). Первоначальный разговорный курс углубляется дальнейшими блоками предмета. Это дает возможность на первом этапе обучения овладеть разговорными клише и на их основе дальше углублять знание языка, психологии, сфер культуры и человеческого общения.

Психологический портрет INFJ, Предсказатель

Содержание профессиональной деятельности – язык как средство передачи информации; писатель-филолог, письменный переводчик общественно-политических и научных текстов, мастер языка, письменной речи, преподаватель университета.

Содержание обучения

Язык изучается в контексте гуманитарных областей знания – истории, литературоведения, филологии, искусства.

Психологический портрет ENFP, Журналист

Содержание профессиональной деятельности – язык как общение, устный переводчик, ведущий программ, организатор и ведущий встреч.

Содержание обучения подобно портрету ENFJ.

Психологический портрет INFP, Романтик

Содержание профессиональной деятельности – язык как средство эмоционального и художественного выражения. Перевод художественной литературы, поэзии, песен. Писатель художественной литературы.

Содержание обучения

Язык изучается в контексте художественной литературы и анализа выразительных средств языка.

Тип NT

Содержание профессиональной деятельности – филолог-исследователь, языковед, преподаватель университета;

Содержание обучения

Язык изучается в контексте лингвистических наук, языкознания, сравнительного и исторического анализа языковых явлений.

Тип SJ

Содержание профессиональной деятельности подобно психологическому портрету ENFJ

Изучение языка как средства общего и профессионального общения;

Содержание обучения

Начальные учебные блоки строятся на основе диалогов, расширяются и дополняются текстами, связанными с интересами студента.

Тип SP

Содержание обучения

Язык изучается на уровне разговорной лексики в контексте конкретных ситуаций, учебные блоки строятся на основе изучения диалогов из фильмов и пьес, связанных с жизненными интересами студента.

Проведенное анкетирование студентов показало соответствие их предпочтений в выборе учебной дисциплины и представленной типологии содержания изучения иностранного языка.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Акмеологический подход возможно и необходимо использовать при конструировании содержания учебных дисциплин в высшей школе.

Изменение содержания высшего образования дает возможность повысить уровень профессиональной компетенции одновременно с достижением более высокого уровня личностного развития.

При построении содержания учебных дисциплин целесообразно использовать данные психологической типологии.

Список использованной литературы

1. Козлова Н. В. Образовательный потенциал акмеологии / Н. В. Козлова, О. Г. Берестнева, Л. А. Сивицкая. – Томск : Издательство ТПУ. – 2007. – 145 с.
2. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы / А. Маслоу. – М. : Смысл, 1999. – 425 с.
3. Симонов П. В. Происхождение духовности / П. В. Симонов. – М. : Наука, 1989. – 185 с.
4. Лещинський О. П. Формування змісту навчання за спеціальністю «Прикладна лінгвістика» у США та Україні / О. П. Лещинський, О. В. Селюкова // Вісник ЧДТУ. Серія Гуманітарні науки. – Черкаси, 2010. – Вип. 121. – С. 54 – 57.
5. Государев Н. А. Психодиагностика. Методологии и методики исследования психологических типов / Н. А. Государев. – М. : Ось-89, 2009. – 144 с.
6. Овчинников Б. В. Типы темперамента в практической психологии / Б. В. Овчинников, И. М. Владимиров, К. В. Павлов. – М., 225 с.
7. Keirsey D. Portraits of temperament. – Del Mar, CA : Prometheus Nemesis Book Co, 1989. – P. 243.

Одержано редакцією 18.11.2014
Прийнято до публікації 28.11.2014

Анотація. О. П. Лещинський. Акмеологічний підхід у побудові змісту вищої освіти. Філософський аналіз проблем вищої школи показує, що метою вищої освіти має бути обрано підготовку фахівця до творчої професійної діяльності, що передбачає вихід за межі існуючого, мета пристосування до сучасного має відігравати лише роль підпорядкованого цій меті засобу. Засадами відповідної методології побудови змісту може бути принципи гуманістичної психології та акмеології. Нова педагогічна парадигма має бути спрямована на одержання унікальної вищої освіти, необхідної для розвитку індивідуальних творчих здібностей і здібностей співпраці. Можливість додаткової індивідуалізації при побудові змісту навчальних дисциплін за фахом дають дослідження психології індивідуальності. У відповідності з ними різним психологічним типам студентів відповідають певні варіанти побудови змісту навчальних дисциплін. Проведене дослідження на матеріалі спеціальності «прикладна лінгвістика» продемонструвало, що навчальні дисципліни можуть відповідати психологічним портретам і типам за Д. Кейрсі, що задає відповідний зміст і способи навчальної діяльності. У вивченні іноземної мови різним типам відповідає різна мета та підхід до побудови змісту навчання.

Ключові слова: акмеологія; акмеологічний підхід; вища освіта; зміст навчальної дисципліни; психологічний тип.

Summary. Aleksandr Leschinsky. Acmeological approach in the construction of curriculum of higher education. Of philosophical reflection on the problems of high school shows that as a goal for higher education should be taken to prepare students for the creative professional activity that involves going beyond the current goal of adaptation to modernity must play the role of a subordinate agent. The basis of the appropriate methodology for learning content can be based on the principles of humanistic psychology and acmeology. The new pedagogical paradigm should be aimed at getting each student's unique education necessary to him (or her) for disclosing individual creative abilities and skills of cooperation. The possibility of additional construction of the content of individualization of academic disciplines, specialty seems to give research on the psychology of personality (differential psychology). In accordance with these studies, various psychological types of students will meet the different disciplines built.

The study on the material in «Applied Linguistics» showed that educational disciplines may be submitted in accordance with the psychological portraits and types on D. Keirsey (D. Keirsey's temperaments) which are set not only different content, but also ways of learning activities. When learning a foreign language to different types will meet different goals and approaches to the construction of the content of educational material will correspond differently organized structure and syllabus.

The models of changing curriculum under acmeology paradigm are analyzed. Ways of improvement the curriculum using in psychological types are discussed.

Keywords: *pedagogical acmeology; acmeological approach; higher education; curriculum; D. Keirsey temperament.*

УДК 37. 062. 42

І. М. Литвин

ТВОРЧІСТЬ ЯК ОДНА ІЗ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ФАСИЛІТАТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СОЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

У статті подано теоретичний аналіз поняття творчості у працях вітчизняних, так і зарубіжних вчених. Розглянуто провідну роль творчості у діяльності соціального педагога. Проведено теоретичний синтез окремих описів умов розвитку та становлення творчості.

Ключові слова: *творчість, творчий фахівець, креативність, особистість, фасилітативна діяльність соціального педагога.*

Постановка проблеми. Динамічні перетворення, які відбуваються в соціокультурному, економічному житті нашої країни, посилюють потребу в діяльнісних, творчих фахівцях, здатних самостійно висувати та вирішувати різноманітні завдання в нестандартних умовах.

Могутнім творчим потенціалом для людини в сучасному світі, її підтримкою і захистом, засобом адаптації до змін мінливого світу може і повинна стати творча професійна діяльність, адже творчість – одне із найзагадковіших явищ у житті кожної людини і суспільства в цілому. Творчість не тільки забезпечує поступальний рух суспільства вперед, розвиток земної цивілізації. Творчість, що може є навіть важливіше, з погляду гуманності буття, маючи могутній психореабілітаційний ефект, охороняє людину-творця від стресів, відгороджує від повсякденності, дозволяє зануритися в себе, у свою творчість, черпати в ній сили й натхнення для життя і творчих звершень.

Діяльність соціального педагога вимагає від представників цієї професії не тільки високої професійної компетентності, визнання й дотримання цінностей професійної діяльності, прагнення до самовдосконалення, а й творчості в роботі, новаторського підходу до вирішення різноманітних соціально-педагогічних проблем.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Проблеми формування творчої особистості, професійної креативності фахівців різного профілю розглядаються у широкому міждисциплінарному контексті. Філософські витoki креативності досліджували такі вчені, як Г. Батищев, М. Бердяєв, Г. Гегель, М. Каган, І. Кант, Б. Кедров, П. Лезін, В. Соловйов, М. Гайдегер, В. Шинкарук, А. Шумилін, К. Юнг та ін. Синергетичний вимір креативності людини представлено в дослідженнях О. Князевої, А. Коблякова.

Значну увагу в сучасній психолого-педагогічній літературі приділено питанням підготовки творчої особистості майбутніх педагогів у вищих закладах освіти (Н. Гузій, В. Загвязинський, В. Кан-Калик, Н. Кічук, С. Сисоєва та ін.), активізації навчально-творчої діяльності студентів на засадах креативної педагогіки (Д. Чернилевський,