

Зміст

Передмова.....	5
Кафедра української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки.....	7

Частина 1. НЕЗАБУТНІ

Лариса Семенюк

Великий інтелегент і знавець давньої літератури: сторінки життєвої та наукової біографії Микити Кириловича Боженка	13
--	----

Майя Хмелюк

Література – справа життя Дмитра Іващенко	20
---	----

Віктор Яручик

Постать Дмитра Павловича Лящинського: універсалізм та професіоналізм в житті й науці.....	28
--	----

Тетяна Данилюк-Терещук

Штрихи до портрета Оксани Михайлівни Марковської.....	34
---	----

Ірина Констанкевич

Галина Іванівна Мудрик: життя і досвід мудрої людини	38
--	----

Галина Яструбецька

Особистість: Андрій Захарович Омельковець.....	45
--	----

Вікторія Сірук

Викладач, науковець, творча індивідуальність: Марія Іванівна Рева.....	49
---	----

Олена Маланій

Олександр Рисак: доля і творчість	56
---	----

Людмила Златогорська

Олександр Рисак як дослідник творчості Лесі Українки.....	66
---	----

Ольга Яблонська

Дослідження Івана Сірака: енциклопедичність та об'єктивність науковця.....	79
---	----

Сергій Романов

«Дон Кіхот із Бобринця» – штрихи життєвого і творчого шляху Миколи Смоленчука	90
--	----

Майя Хмелюк

Михайло Гнатович Чернопиский – талановитий фольклорист, літературознавець, викладач	102
--	-----

Частина 2. СУЧАСНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО НА ВОЛИНІ

Тетяна Данилюк-Терещук

Мемуари про Олену Пчілку як історико-літературне джерело 109

Людмила Златогорська

Форми трагізму в драмі Лесі Українки «Камінний господар» 122

Ірина Констанкевич

Максим Рильський в інтелектуально-естетичному просторі
української й польської культур 135

Олена Маланій

Поетичні «натюрморти» Емми Андіївської 145

Сергій Романов

Леся Українка – Агатагел Кримський:
історія становлення та спілкування 158

Лариса Семенюк

Концепт «духовного мандрівництва» в поезії Григорія Сковороди 175

Вікторія Сірук

Наративні моделі малої прози Лесі Українки 185

Надія Сташенко

«Ясній пам'яті товариша...»:
Леся Українка в спогадах і оцінках Оксани та Івана Стешенків 197

Ольга Яблонська

Повість Т. Шевченка «Близнецы»
в аспекті постколоніальної критики 205

Віктор Яручик

Багатозначність поняття «батьківщина»
для письменників прикордонних регіонів
другої половини ХХ ст. – початку ХХІ ст. 217

Галина Яструбецька

Поезія В. Стуса: образно-понятійний континуум 224

Про авторів 234