

ЗМІСТ

Ростислав РАДИШЕВСЬКИЙ

ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНЬСЬКА ПРАВОБЕРЕЖНА ЛІТЕРАТУРА В ДОСЛІДЖЕННЯХ
ВОЛОДИМИРА ЄРШОВА (ДО 60-РІЧНОГО ЮВІЛЕЮ ВЧЕНОГО) 7

Юзеф БАХУЖ

ДЕКІЛЬКА СПОСТЕРЕЖЕНЬ ЩОДО ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО ЗНАЧЕННЯ
НАУКОВОГО ДОРОБКУ ПРОФЕСОРА ВОЛОДИМИРА ЄРШОВА 18

Ірина КОПОТЬ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА НАУКОВА ШКОЛА ВОЛОДИМИРА ЄРШОВА ТА
АКТУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ ВОЛИНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ ПОЛОНІСТИКИ 22

Луїза ОЛЯНДЕР

ВОЛИНСЬКИЙ ТЕКСТ У РАКУРСІ ПОЛЬСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ, ЩО ЖИЛИ
В УКРАЇНІ: КОНЦЕПЦІЯ В. ЄРШОВА 27

Володимир РАДОВСЬКИЙ

ТИМКО ПАДУРА: «ЛЕГКОВАЖНІСТЮ Є ТИКАТИ ФАЛЬШ В ІСТОРІЮ!»
ЧОГО ВАРТУЄ ОДИН РЯДОК БАРДА З МАХНОВКИ 32

Інна ТАРАСЕНКО

ЛИСТИ АНАТОЛІЯ ЄРШОВА ДО МИХАЙЛА ГРУШЕВСЬКОГО 42

Микола ЖУЛИНСЬКИЙ

«ЗГАДАВ СВОЮ ВОЛИНЬ СВЯТУЮ» ТАРАС ШЕВЧЕНКО НА БАТЬКІВЩИНІ
НОБЕЛІВСЬКОЇ ПРЕМІЇ 48

Edward KASPERSKI

PYTANIE O PARADYGMAT. CZTERY MODELE WSPÓŁCZESNEJ KOMPARATYSTYKI 63

Євген НАХЛІК, Оксана НАХЛІК

ІВАН ФРАНКО У ПОЕТИЧНІЙ, ПУБЛІЦИСТИЧНО-ПОПУЛЯРНІЙ ТА
МЕМУАРНІЙ РЕЦЕПЦІЇ МИКОЛИ ГОЛУБЦЯ 72

Ростислав РАДИШЕВСЬКИЙ

УГОРСЬКІ МОТИВИ У ТВОРЧОСТІ ЛЬВА ВЕНГЛІНСЬКОГО 81

Eugeniusz CZAPLEJEWICZ

ROMANTYCZNE AMBIWALENCJE – Z DYSTANSU 91

Олександр АСТАФ'ЄВ

УКРАЇНЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА ЯК ПРІОРИТЕТНИЙ НАПРЯМ НАУКОВИХ
ІНТЕРЕСІВ ЯНА ЯНОВА 99

Світлана БАЙДАЦЬКА

ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЮЗЕФА ІГНАЦІЯ КРАШЕВСЬКОГО ... 108

Marcin BAJKO

PŁACZ TOWIAŃCZYKÓW. SŁOWACKI – GOSZCZYŃSKI 114

Ольга БІЛОБРОВЕЦЬ

ДІЯЛЬНІСТЬ ПОЛЬСЬКИХ ТОВАРИСТВ ДОПОМОГИ ПОСТРАЖДАЛИМ У
РОКИ ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ НА ВОЛИНІ 125

Вікторія БІЛЯВСЬКА ЖАНРОВА ХАРАКТЕРИСТИКА «МЕМУАРІВ ІЗ ЖИТТЯ» ЄВИ ФЕЛІНСЬКОЇ	130
Галина БОНДАРЕНКО ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФАУСТИАНСКОЙ ТЕМЫ: ИСТОРИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ АСПЕКТЫ	138
Олеся БОНДАРЧУК РЕЦЕПЦІЯ ТВОРЧОСТІ Т. БОБРОВСЬКОГО В ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНІЙ ДУМЦІ	145
Марія БРАЦКА МІФ У ХУДОЖНЬОМУ МИСЛЕННІ МІХАЛА ҐРАБОВСЬКОГО	151
Юлія БУЛАХОВСЬКА З НОТАТОК ПРО ПОЛЬСЬКУ ЛІТЕРАТУРУ ХХ-ГО СТОЛІТТЯ	158
Małgorzata BURZKA-JANIK CO ŁĄCZY WĘDROWCA NAD MORZEM CHMUR I KOBIEȚĘ W OKNIE – WONATEROW PŁOCIEN CASPARA DAVIDA FRIEDRICHA	160
Володимир ДАНИЛЕНКО ІРОНІЧНА ВІДСТОРОНЕНІСТЬ ВІД ІМПЕРСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ ЯК НЕВРОТИЧНА РЕАКЦІЯ НА КОЛОНІАЛЬНІ КОМПЛЕКСИ НАЦІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ 90-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ	169
Людмила ЄРШОВА ПОЛЬСЬКИЙ ВИХОВНИЙ ІДЕАЛ ЯК СКЛАДОВА ГЕОКУЛЬТУРИ ПРАВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ	174
Ольга ЗАВЯЛОВА ПОЛЬСКОЕ В УКРАИНСКОМ ВИОЛОНЧЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ XIX ВЕКА	181
Ivan ZYMOMRYA THE ROLE OF MORAL, PSYCHOLOGICAL AND SYMBOLIC ASPECTS IN THE NOVELS OF EMMA ANDIJEVSKA AND TONI MORRISON	193
Микола ЗИМОМРЯ W LABIRYNCIE KOMUNIKACJI LITERACKIEJ: POEZJA UKRAIŃSKA W POLSCIE	200
Juliana KATSEMBA QUASI-TOŻSAMOŚĆ POLSKOŚCI W PAMIĄTKACH SOPLICY I UWAGACH O DAWNEJ POLSCIE H. RZEWUSKIEGO	208
Jarosław KOMOROWSKI Z GALICJI DO KIJOWA: TEOFIL BORKOWSKI I JEGO TEATR 1858 – 1863 ..	217
Ольга КОРЖОВСЬКА ТВОРЧІ МОТИВИ СЕРЕДНЬОВІЧНОГО АВТОРА	226
Halina KRUKOWSKA KONSTRUKCJA, ŁAD, HIERARCHIA. ESTETYKA KLASYCYZMU POLSKIEGO W POCZĄTKACH XIX WIEKU	233
Michał KUZIAK ADAM MICKIEWICZ I PORACHUNKI Z NOWOCZESNOŚCIĄ. W STRONĘ PARADYGMATU POLSKIEJ POLITYCZNOŚCI	244

Jarosław ŁAWSKI PROWINCJA JAKO CENTRUM ŚWIATA: ZYGMUNT GLOGER	254
Галина ЛЕВЧЕНКО МІСТЕРІАЛЬНІСТЬ ОБРАЗІВ ДУХОВНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ У ЛІРИЦІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ	265
Joanna LEKAN-MRZEWKA „KWESTARZ” ADAMA PŁUGA W ŚWIETLE JEGO KORESPONDENCJI Z PISARZAMI	275
Urszula MAKOWSKA PIEKARNIA SŁOWACKIEGO	284
Юрій МИЦИК, Інна ТАРАСЕНКО ЛИСТИ В. Г. КРАВЧЕНКА В ЗІБРАННІ ІНСТИТУТУ РУКОПИСІВ НБУ ЯК ДЖЕРЕЛО ДО НАУКОВОЇ І КУЛЬТУРНОЇ ІСТОРІЇ ЖИТОМИРА	293
Інна МОЖАРІВСЬКА РОЛЬ ПОЛЬСЬКОЇ ГРОМАДСЬКОЇ ТА ПРИВАТНОЇ ІНІЦІАТИВИ У РОЗВИТКУ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ НА ВОЛИНІ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТ.)	302
Віктор МОЙСІЄНКО КОМПЕНСАЦІЙНЕ ПОДОВЖЕННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ І ПОЛЬСЬКИЙ ЧИННИК	307
Святлана МУСІЄНКА АДАМ МІЦКЕВІЧ У ТВОРЧАЙ СВЯДОМАСЦІ ЗОФІ НАЛКОЎСКОЙ	312
Ірина РУДЕНКО КОНЦЕПТИ КЛЕРИКАЛЬНИХ ДОКТРИН У КРИТИЧНОМУ ДОРОБКУ М. ГРАБОВСЬКОГО	323
Іван САВИЦЬКИЙ НОВА МАНДРІВКА ПО ЖИТТЄПИСУ ЄВСТАХІЯ ІВАНОВСЬКОГО	330
Наталія СЕЙКО ДОБРОЧИННИКИ В СИСТЕМІ ОСВІТИ ВОЛИНІ ПОЧАТКУ ХІХ СТОЛІТТЯ: ЯН ЛЕРНЕТ І ЮЗЕФ-АВГУСТ ІЛІНСЬКИЙ	336
Олексій СУХОМЛИНОВ КРЕСО-ПОГРАНИЧНІСТЬ ХУДОЖНЬОГО ПРОСТОРУ ТВОРІВ МАРІЇ ШОФЕР	344
Олена ТАЛЬКО ЗОЛОТИЙ ФОНД ЛЮДСЬКОГО ДУХУ	352
Олена Ткачук ХРИСТІЯНИЗМ ЯК ЧИННИК ПОЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ДЖОЗЕФА КОНРАДА	358
Andrzej FABIANOWSKI MISIAŁ CZAJKOWSKI I DOŚWIADCZENIE JUDAIZMU	365
Александр ФЕДУТА ІЗ ЧАСТНОЇ ЖИЗНИ ЧИНОВНИКА (К БІОГРАФІЇ ФРАНТИШКА МАЛЕВСЬКОГО)	377

Валерій ХАЛІН Ю. І. КРАШЕВСЬКИЙ – ПОГЛЯД КРІЗЬ СЕРПАНОК ЧАСУ	386
Мікалай ХМЯЛЬНІЦКІ САЦЫЯКУЛЬТУРНЫ ФЕНОМЕН БЕЛАРУСКА-ПОЛЬСКА-ЎКРАЇНСКАГА ЛІТАРАТУРНАГА СУМЕЖЖА	391
Анастасія ЦЕРКОВНА-СОЛОВЕЙЧИК ДИХОТОМІЯ «ЧИСТОТИ» І «БРУДУ» ЯК СИМВОЛІЧНЕ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ОПОЗИЦІЇ «ЗАХІД – СХІД» В ОБРАЗІ УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ В АНГЛІЙСЬКІЙ ПОДОРОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ ДОБИ РОМАНТИЗМУ	398
Anna CETERA-WŁODARCZYK JAKI TY DOBRY MÓJ JÓZIU ... ŻE TAK GARDŁUJESZ ZA SZEKSPIREM: CZYLI O NARODZINACH POLSKIEJ SZEKSPIROLOGII	405
Ольга ЦІВКАЧ «ЦВИНТАРНА ЛІТЕРАТУРА» АБО ЕПІТАФІЇ НА СТАРИХ ПОЛЬСЬКИХ ЦВИНТАРЯХ ГАЛИЧИНИ	413
Наталія ЦЬОЛИК КОМПОЗИЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ ТВОРІВ МІХАЛА ЧАЙКОВСЬКОГО	422
Agnieszka CZAJKOWSKA JÓZEF APOLINARZY ROLLE (1829 – 1894) – PISARZ I ARCHIWISTA	431
Monika JURKOWSKA TRWOGA – IRONIA – MASKA. PRASOWE MILLENIUM SAECULARE PRZEŁOMU XX I XXI WIEKU	440
Олена ЮРЧУК КОНФЛІКТ ІДЕНТИЧНОСТЕЙ У ХУДОЖНЬОМУ СВІТІ МИХАЙЛА БУЛГАКОВА	451
Anna JANICKA POEZJI „KTÓREJ NIE DOWIERZA ŚMIERĆ”: DRZAZGA EWY LIPSKIEJ	454
Aleksandr JANISZEWSKI DYSKURS PODRÓŻY W TRYLOGII WACŁAWA GAŚIOROWSKIEGO («HURAGAN», «ROK 1809», «SZWOLEŻEROWIE GWARDII»)	463