

# ЗМІСТ

## Мовознавство

**Галина ГРИМАШЕВИЧ**

ДІАЛЕКТНИЙ ТЕКСТ ЯК ПРОСТІР РЕАЛІЗАЦІЇ ГОВІРКОВИХ ЯВИЩ

5

**Марина ДЕЛЮСТО**

ІЗ СПОСТЕРЕЖЕНЬ НАД ДИНАМІКОЮ СИНТАКСИЧНОГО РІВНЯ УКРАЇНСЬКИХ ПІВДЕННОБЕССАРАБСЬКИХ ГОВІРОК

19

**Василь ДЕНИСЮК**

ДИНАМІЧНІ ПРОЦЕСИ У ФРАЗЕОЛОГІЇ ДІЛОВОГО ДИСКУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ XVI–XVII СТ.

29

**Галина ДОБРІЛЬОВА**

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА КНИЖКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СВІТОГЛЯДУ МОЛОДОГО ПОКОЛІННЯ (НА ПРИКЛАДІ ВИДАННЯ ДЛЯ ДОЗВІЛЛЯ КУЗЬКА КУЗЬКІНА «БІЛА ТРИШКИ ЧОРНА-ПРЕЧОРНА КНИЖКА»)

41

**Наталія ДЯЧЕНКО, Андрій УСАТИЙ, Валерій ХАЛІП**

МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОЕЗІЇ В. ШИНКАРУКА В АСПЕКТІ ФОРМУВАННЯ ЧИТАЦЬКИХ УМІНЬ

48

**Віктор МОЙСІЄНКО**

ЗАПОЗИЧЕННЯ В ПРАКТИЦІ ВЕДЕННЯ КАНЦЕЛЯРСЬКИХ КНИГ ПРАВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ (НА МАТЕРІАЛІ ЖИТОМИРСЬКИХ АКТОВИХ КНИГ 1590 ТА 1635 РР.)

57

**Олексій ОСКИРКО**

МАТЕРІАЛИ ДО «СЛОВНИКА НАЗВ ЇЖИ ТА НАПОЇВ У СХІДНОПОДІЛЬСЬКИХ ГОВІРКАХ»

66

**Ольга СЬОМІНА**

СПЕЦИФІКА ПРИЙМЕННИКОВИХ СПОЛУЧЕНЬ ІЗ ПРИЙМЕННИКАМИ ПО ТА ЗА В СХІДНОПОДІЛЬСЬКИХ ГОВІРКАХ

74

**Тетяна ТИЩЕНКО**

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ПАРАЛЕЛІ СХІДНОПОДІЛЬСЬКИХ І СЕРЕДНЬОПОЛІСЬКИХ ГОВІРОК

85

**Наталія ЯНЧУК**

ФУНКЦІОНУВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ СОМАТИЧНИМ КОМПОНЕНТОМ У РОМАНІ «ВОЛИНЬ» УЛАСА САМЧУКА

93

**Сергій ЯЦЕНКО**

СЕМАНТИЧНА ВАРІАТИВНІСТЬ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ У РОМАНІ-ДИЛОГІ «СТЕЖКА В ТРАВІ» ВАЛЕРІЯ ШЕВЧУКА

102

**Леся ЯЩУК**

ПРІЗВИЩЕВІ НАЗВИ ЖИТОМИРЩИНИ XVI–XVII СТ. ІЗ ПОСЕСИВНО-ПАТРОНІМНИМИ СУФІКСАМИ -ОВ- / -ЕВ-, -ИН-

111

## Літературознавство

**Володимир ДАНИЛЕНКО**

ВІЗІЯ ЖЕРТВИ І КАТА В ЕСЕЇСТИЦІ В'ЯЧЕСЛАВА МЕДВЕДЯ

119

**Катерина ҚОВАЛЕНКО**

«Я – ІНШИЙ»: ГЕНДЕРНИЙ, НАЦІОНАЛЬНИЙ, КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ВИМІРИ (ЗА РОМАНОМ ВОЛОДИМИРА ДАНИЛЕНКА «КОХАННЯ В СТИЛІ БАРОКО»)

129

|  |     |
|--|-----|
| <b>Ольга РУДЮК, Вікторія БІДЯВСЬКА</b><br>РОЛЬ ХУДОЖНЬОГО ПРИЙОМУ У РОМАНІ ДЖОНА ФАУЛЗА «КОЛЕКЦІОНЕР»  | 138 |
| <b>Марина ФРАНЧУК</b><br>ТРАДИЦІЙНИЙ МОТИВ ПОКРИТКИ В РОМАНІ МАРІЇ ЗІНОВЧУК «КАТЕРИНИНА КОСА»  | 145 |
| <b>Олена ЮРЧУК</b><br>«КАРНАВАЛ МАВ ОТ-ОТ РОЗПОЧАТИСЯ». БЛИСК І ЗЛИДЕНІСТЬ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В РОМАНІ ВОЛОДИМИРА ДАНИЛЕНКА «КЛУБ “СТАРИЙ ПЕГАС”»   | 151 |
| <b>Рецензії</b>  |     |
| <b>Галина ГРИМАШЕВИЧ</b><br>ПОРТРЕТУВАННЯ ГУЦУЛЬСЬКОЇ ГОВІРКИ В НОВОМУ ЛЕКСИКОГРАФІЧНОМУ ВИДАННІ   | 158 |
| <b>Інна ЦАРАЛУНГА</b><br>ЦАРЬОВА ІРИНА. «СУЧАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ЮРИДИЧНИЙ ТЕКСТ: ЛЕКСИКО-ДЕРИВАЦІЙНА СТРУКТУРА [МОНОГРАФІЯ]. ДНІПРО : ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВНУТРІШНІХ СПРАВ, 2020. 440 С. | 162 |
| <b>Вітання</b>   |     |
| <b>Галина ГРИМАШЕВИЧ</b><br>МИКОЛІ ПЕТРОВИЧУ ЛЕСЮКОВІ – СЛАВНИХ 80!  | 165 |

