

КУЛЬТУРА СЛУШАНИЯ КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В ПРОЕКЦИИ ТРАНСФОРМАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Елена Бегунова
Москва

Статья посвящена готовности педагога дошкольного образовательного учреждения к обучению детей слушанию как вида речевой деятельности. Рассматривается профессиональная компетентность педагога в названной области и коммуникативная компетенция как составляющая данной компетентности.

Ключевые слова: слушание как вид речевой деятельности; профессиональная компетентность педагога; коммуникативная компетенция.

В настоящее время в российской системе дошкольного образования произошли существенные изменения педагогической реальности, во всей совокупности взаимоотношений, которые возникают в педагогическом процессе, что выражается в новом содержании образовательного процесса, в переоценке цели и результата образования. Модернизация дошкольного образования в России нацелена на достижение нового качества образования; совершенствования подготовки работников дошкольных образовательных учреждений.

Государственный стандарт дошкольного образования опирается на стратегию дошкольного образования, которая включает в себя социальные, экономические, организационные, финансовые, методические аспекты в системе дошкольного образования. Таким образом, целью дошкольного образования становится обеспечение индивидуального развития ребенка, воспитание творческой личности, которая способна к позитивным отношениям в социальной среде.

В процессе трансформации дошкольного образования, по нашему мнению, особое внимание нужно уделить профессиональной компетентности педагога (воспитателя), ее важнейшему компоненту – культуре слушания (коммуникативной компетенции).

По мнению, Н. Борытко, культура – это высокий уровень чего-либо, высокое развитие, умение (например, культура производства, культура голоса у певцов, культура речи); высокий уровень выполнения какого-либо вида деятельности. В таком понимании к культуре приближаются категории «компетентность», «квалификация», «умелость», «совершенство», «профессионализм», то, что выражает индивидуальность человека как творца культуры, его уникальность, неповторимость [1, 24]. Культура педагога рассматривается как характеристика его профессиональной деятельности. Н. Борытко, В. Сластенин отмечают, что профессиональная культура педагога в процессе своего становления и развития проходит закономерную последовательность качественно различных состояний, которые определяют стиль профессиональной деятельности, поведения и общения.

Содержание профессиональной компетентности педагога той или иной специальности в многочисленных педагогических трудах (Г. Коджаспировой, В. Сластенина, Е. Топильской и др.) определяется квалификационной характеристикой, которая представляет собой нормативную модель компетенции педагога, отображая научно обоснованный состав профессиональных знаний, умений, навыков. Квалификационная характеристика педагога трактуется как свод обобщенных требований к нему, выстроенных на уровне его теоретической подготовки и практического опыта. Понимание сущности педагогических умений позволяет понять их внутреннюю структуру, то есть взаимообусловленную связь действий (компонентов умений) как относительно самостоятельных частных умений. В качестве важнейшего, ведущего компонента потенциала личности педагога выступает именно его профессиональная компетентность.

В трудах Ю. Татура, компетентность – это качество специалиста, завершившего профессиональное образование на определенной ступени. Это качество выражается в способности специалиста на основе полученного образования успешно осуществлять профессиональную деятельность с учетом её социальной значимости. Ю. Татур выделяет обязательные компоненты компетентности: положительная мотивация; ценностно-

смысловое представление о содержании и результате деятельности; знания, лежащие в основе выбора способа осуществления соответствующей деятельности; умения, опыт, навык [6, 21-26].

По мнению И. Колесниковой, педагог как субъект коммуникативной деятельности постоянно совершает разнообразные действия. В учебном процессе с помощью коммуникативной деятельности – выстраивает информационно-познавательное взаимодействие; в системе воспитания – обеспечивает межличностное взаимодействие, ценностно-смысловой обмен; в деловом общении – реализует различные виды профессионально-педагогической коммуникации, совершает организационно-управленческие действия, налаживает связи с общественностью. С помощью педагогической коммуникации в образовательном пространстве создается среда с заданными характеристиками отношений и взаимодействий [3, 76].

В профессиональной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения общение рассматривается как средство воспитания, формирования личности ребенка, средство обмена информацией, обучения, передачи знаний и сведений о мире, без чего педагогический процесс не сможет осуществиться.

Сегодня активно ведутся исследования в новой области педагогической риторики – «грамматике речевого поведения» педагога, важнейшим компонентом которого является культура слушания. Многочисленные исследования показывают, что большинство работников образования не обладают в достаточной степени навыками слушания, не готовы к обучению детей эффективному слушанию.

Между тем, по мнению Л. Туминой, профессиональное педагогическое слушание в полной мере способствует эффективному общению педагога с воспитанником в различных коммуникативных ситуациях [7, 35].

Следует подчеркнуть, что Государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на создание необходимых условий для развития способностей и талантов ребенка; на создание ситуации успеха; на развитие самостоятельности ребенка дошкольного возраста; на развитие интереса к познанию; на развитие нравственных качеств ребенка и формирование ценностных ориентаций у ребенка основанных на нормах, правилах поведения, сложившихся в обществе; на организацию деятельности со сверстниками, которая позволяет ребенку увидеть в другом ребенке личность, учитывающей его желания и интересы.

Результаты анализа трудов современных исследователей (Т. Винокур, Л. Вьюшковой, Т. Ладыженской, И. Лившица, Л. Туминой и др.) позволяют нам назвать составляющие готовности педагога дошкольного образовательного учреждения к эффективному педагогическому слушанию. Они таковы: осознание педагогом сущности слушания как вида речевой деятельности, понимание механизмов и функций слушания, уяснение особенностей и трудностей профессионального педагогического слушания, знание видов слушания и сформированность соответствующих умений, наличие представлений об идеальном слушателе. Кроме того, педагог должен обладать методической компетентностью в области обучения детей слушанию.

До недавнего времени слушание рассматривалось в методической науке как средство решения различных учебных задач: развития речевого слуха (Л. Зельманова, П. Сажина, Т. Ладыженская и др.); обучения письму (К. Бархин, Е. Истрина); освоения синтаксиса и пунктуации (В. Галимова, С. Львова и др.); обучения говорению (Т. Ладыженская, В. Львов, Н. Сажина и др.). Специальная работа над слушанием как видом речевой деятельности если и описывалась в научных трудах, если и проводилась педагогами-практиками, то была направлена, в первую очередь, на овладение техникой слушания.

Сегодня перед методической наукой стоит задача расширения возможностей обучения слушанию с учетом усиления коммуникативной направленности, с учетом условий современной образовательной среды. Обучение слушанию следует рассматривать как важнейшую задачу формирования коммуникативной компетенции дошкольников. В обучении слушанию необходим системный подход, который предписывает педагогу не довольствоваться отдельными упражнениями, фрагментами занятий, а стремиться к выстраиванию их последовательной, взаимообусловленной совокупности. Вслед за М. Львовым, систему упражнений по развитию речи детей, мы рассматриваем как совокупность практических работ, которая характеризуется наличием единой, ведущей

идеи, охватом всех необходимых формируемых умений, последовательностью, преемственностью и перспективностью, постепенным повышением самостоятельности детей [4, 10].

По нашему мнению, необходимо проводить специальные занятия, посвящённые обучению слушанию как разновидности речевой деятельности. В рамках этих занятий следует в доступной форме познакомить дошкольников с механизмами слушания, рассмотреть структуру слушания как вида речевой деятельности, выяснить, от чего зависит правильное смысловое восприятие речи. Дети должны практически усвоить следующие понятия: слушание как вид речевой деятельности; виды слушания, функции слушания, барьеры слушания, правила слушающего, словесные и несловесные средства общения и др. в доступной форме, чтобы быть готовыми к школьному обучению [2, 21].

Необходимо обеспечить формирование следующих коммуникативных умений: умения сосредоточить внимание на содержании высказывания или на отдельных его компонентах; умения выделять ключевые слова в сообщении и смысловые сцепления ключевых слов; умение отличать существенное от несущественного, основную и детализирующую информацию; умения удерживать в памяти минимальное, для данного возраста, количество фактов (деталей), догадываться о значении слова и т. п.; умения делать выводы в процессе осмысления услышанного.

Вслед за Л. Вьюшковой, Т. Ладыженской, Л. Туминой, мы считаем, что детей дошкольного возраста необходимо вооружать знаниями о видах слушания. Дети старшего дошкольного возраста должны практически усвоить следующее: слушание глобальное предполагает восприятие текста в целом, когда достаточно определить, о чём шла речь в высказывании; слушание детальное предполагает осознание смысловых блоков текста в зависимости от установки, которая даётся говорящим, которую ставит перед собой слушающий; слушание критическое требует оценочного осмысления воспринятого на слух.

Необходимо также учить воспитанников и основным способам слушания. Среди них: нерелексивное, которое состоит в умении внимательно молча воспринимать речь говорящего, не перебивая её своими замечаниями; релексивное, которое, по существу, является обратной связью, используемой для контроля точности восприятия услышанного. Заметим, что целесообразно познакомить детей и с основными приёмами релексивного слушания: выяснением (обращением к слушающему за уточнениями), перефразированием и резюмированием (подведением итогов услышанного).

На специальных занятиях следует рассматривать и невербальные средства общения (визуальный контакт, мимика, позы, жесты и т. д.), от понимания которых во многом зависит эффективность слушания.

Целесообразны следующие рекомендации по работе с детьми младшего и старшего дошкольного возраста: раскрывать детям компоненты речевой деятельности; рассматривать слушание как важный вид речевой деятельности; выяснять, от чего зависит успех смыслового восприятия речи; учить осмысленному восприятию звучащего высказывания; знакомить с видами слушания; учить основным способам слушания; знакомить дошкольников с правилами «хорошего слушания»; рассматривать невербальные средства общения; формировать образ «идеального слушателя».

Считается, что для воспитанников педагог является непререкаемым авторитетом, они понимают статус педагога дошкольного образовательного учреждения, отличают его от других взрослых. Именно поэтому педагог должен обладать профессиональной компетентностью, должен совершенствовать свою собственную культуру слушания, повышать методическую готовность к работе по формированию у дошкольников умений слушания, что в дальнейшем им пригодится в бытовой жизни и при обучении в школе.

Коммуникативная компетенция педагога дошкольного образовательного учреждения (готовность и умение решать коммуникативные задачи определенного уровня сложности, имеющийся опыт общения, технологическая оснащенность, речевая грамотность, владение профессиональным педагогическим слушанием) является важнейшей составляющей профессиональной компетентности педагога в проекции трансформации дошкольного образования.

Литература:

1. Борытко Н. М. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений

/ Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков; Под ред. Н. М. Борытко. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2009. – 496 с.

2. Зиновьева Т. И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 304 с.

3. Колесникова И. А. Коммуникативная деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений / И. А. Колесникова; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2007. – 336 с.

4. Львов М. Р. Основы теории речи: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 248 с.

5. Сластенин В. А. Введение в педагогическую аксиологию / В. А. Сластенин, Г. И. Чижакова. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 352 с.

6. Татур Ю. Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста / Ю. Г. Татур // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 3. – С. 21-26.

7. Тумина Л. Е. Слышать, слушать, понимать / Л. Е. Тумина // Педагогическая риторика; Под ред. Н. А. Ипполитовой. – М. : Московский педагогический государственный университет, 2001. – С. 179-211.

Стаття присвячена готовності педагога дошкільного навчального закладу до навчання дітей слухання як виду мовленнєвої діяльності. Розглядається професійна компетентність педагога в названій області та комунікативна компетенція як складова даної компетентності.

Ключові слова: слухання як вид мовленнєвої діяльності; професійна компетентність педагога; комунікативна компетенція.

Article is devoted to readiness of the teacher of preschool educational institution for training of children in hearing as to a type of speech activity. Professional competence of the teacher of the called area and communicative competence as a component of this competence is considered.

Key words: hearing as type of speech activity; professional competence of the teacher; communicative competence.