

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ольга Митрош
Екатерина Рейт
Минск*

В данной статье представлена разработанная авторами модель формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края в процессе проектной деятельности. Авторы описывают структурные компоненты модели, условия ее реализации и доказывают ее эффективность при формировании интереса к культуре родного края.

Ключевые слова: модель, интерес к культуре родного края, проектная деятельность, старший дошкольный возраст.

Дошкольное детство – период, когда начинают формироваться черты личности, привычки, отвечающие нормам действующей в рамках данной культуры системы ценностей и традиций, умения ориентироваться в явлениях общественной жизни, оценивать действия и поступки окружающих с позиции проявления ими качеств гражданина и патриота. Поэтому очень важно формировать у детей интерес к культурным ценностям родного края, к культуре своего ближнего окружения.

В научной литературе дано многозначное трактование понятий «интерес». Он представлен как избирательная направленность человека, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями (Н. Бирик, Л. Блащук, Т. Рибо, Г. Щукина и др.); как проявление умственной и эмоциональной активности (С. Рубинштейн); как структура, состоящая из потребностей (Ш. Бюлер); интерес как избирательное отношение личности к фактам, явлениям объективного мира (А. Бодалев, К. Изард, Е. Рыбалко); как условие развития склонностей и потребностей человека (А. Ковалев, А. Савенков); как сложное психическое свойство личности, возникающее и постепенно развивающееся в активной деятельности ребенка при целенаправленном руководстве педагога (Л. Захаревич).

Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края представляет собой систему взаимосвязанных целенаправленных воздействий на ребенка, педагогических условий организации деятельности и ее содержание.

Одним из эффективных средств познания окружающего мира детьми дошкольного возраста выступает проектная деятельность, направленная на активное, личностно значимое освоение культурного наследия белорусского народа. Вместе с тем, проблема влияния проектной деятельности на формирование интереса у детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края является недостаточно исследованной в литературе, в то время как передовые практики все чаще включают метод проектов в образовательный процесс учреждений дошкольного образования.

С целью комплексного подхода к решению данной проблемы нами была разработана модель формирования интереса к культуре родного края в процессе проектной деятельности.

В педагогической науке модель рассматривается как система объектов или знаков, воспроизводящая некоторые существенные свойства системы-оригинала; она является отраженным обобщением объекта, результатом абстрактного практического опыта [2, 323].

Предлагаемая модель формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края включает в себя поэтапную организацию этого процесса с учетом требований к социокультурным компетенциям педагогов (высокий уровень общей культуры педагога, наличие знаний о культуре родного края, особенностях проектной технологии), а также к родителям (стимулирование творческой деятельности детей, участие в ней) и предметно-развивающей среде (создание тематических уголков, уголка проектирования, мини-музеев и т. д.).

Организация процесса формирования у старших дошкольников интереса представлена в четырех взаимосвязанных блоках: диагностическом, операциональном,

содержательном и организационном.

Диагностический блок содержит диагностические методы (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, беседа, модифицированная методика «Маленький путешественник» Н. Кобзевой, анкетирование, анализ педагогической документации и социокультурной среды), подобранные в соответствии с выделенными нами тремя компонентами интереса: эмоциональным, когнитивным и деятельностным. Диагностический блок реализуется на основе принципов поэтапности, индивидуального подхода к воспитанникам.

Операциональный блок включает в себя приемы повышения познавательного интереса, которые последовательно используются на всех этапах работы над проектом для создания положительного эмоционального отношения ребенка к деятельности, создания ситуаций успеха, развития мыслительных процессов и самостоятельности, а также реализации принципа проблемности обучения в проектной деятельности.

Мы исходили из того, что для создания проблемной ситуации нужно поставить ребенка перед необходимостью выполнения такого задания, при котором подлежащие усвоению знания будут занимать место неизвестного. Столкновение с трудностью предложенного задания при помощи имеющихся знаний и способов рождает потребность в новом знании. Эта потребность является основным условием возникновения проблемной ситуации и одним из главных ее компонентов. Активность мышления и интерес дошкольника к изучаемому вопросу возникает в проблемной ситуации, даже если проблему ставит и решает педагог [1, 153].

Л. Тимофеева считает, что мотивирующее начало проекта можно понимать как создание проблемной, личностно-ориентированной (личностно-развивающей) ситуации. По форме – это задача, учебная проблема или коллизия, вызывающая у детей интерес, потребность участвовать в ее разрешении. Отличительная особенность такой ситуации состоит в том, что в ее рамках ребенку предоставляется возможность совершить «личностное действие» – увидеть себя в отношении к другим людям, сделать вывод из собственного опыта [3, 24].

Процесс учения может быть управляемым только в том случае, если ребенок владеет приемами анализа проблемной ситуации, формулировки проблем, анализа проблемы и выдвижения предположений, обоснования гипотезы, проверки решения проблем.

В активизации познавательной деятельности вопросы имеют едва ли не первостепенное значение, так как мыслительная деятельность стимулируется их постановкой. Вопросы для сравнения ставятся так, чтобы дети последовательно выделяли сначала признаки различия, затем – сходства. Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречие между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями.

Содержательный блок представляет собой специфическую область развития интереса через организацию совместной с взрослыми проектной деятельности, в ходе которой реализуются тематические образовательные проекты, способствующие формированию устойчивого интереса детей к культуре родного края.

Выполняя в сотрудничестве с взрослым проекты, ребенок получает начальную информацию о фактах, связанных с культурой родного края, культурно-исторических объектах, решает исследовательские задания, направленные на понимание сущности и специфики культурных явлений в обществе, используя при этом разнообразные способы познания в многообразных видах детской деятельности.

Выбор тематики проектов в русле данного исследования был обусловлен, во-первых, результатами проведенного нами теоретического анализа учебной программы дошкольного образования [4, 455] и методических пособий по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, которые показали слабую представленность в них таких элементов традиционной культуры белорусского края, как национальная кухня, жилище и быт белорусов; во-вторых, пожеланиями родителей воспитанников, отметивших в предложенных им анкетах потребность в расширении собственных знаний о культуре белорусского края. Это послужило поводом для дополнения нами содержания понятия «интерес к культуре родного края детей старшего дошкольного возраста» с учетом специфики традиций белорусской культуры.

Вместе с тем, тематика проектов определяется не только педагогами и родителями, но и детьми по мере проявляющегося и развивающегося у них интереса к культуре

родного края. В данной модели представлены тематические проекты: «Национальная белорусская кухня» (исследовательский проект), «Национальный белорусский костюм» (информационно-творческий проект), «Жилище и быт белорусов» (информационный проект), «Декоративно-прикладное искусство Беларуси» (информационно-творческий проект).

Организационный блок модели включает в себя:

1. Педагогические условия реализации проектной деятельности как средства формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края. К ним мы отнесли: создание системы образовательной работы по формированию у воспитанников интереса к культуре родного края; использование приемов повышения у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности; организация подготовки педагогов к работе по проектной технологии; создание предметно-развивающей среды, предполагающей наличие уголка проектирования, который состоит из наглядного материала (каталоги «Белорусский национальный костюм», книги с рецептами белорусских блюд, картинки, изделия декоративно-прикладного искусства и др.), консультаций для педагогов и родителей, выставок продуктов детской деятельности (книга «Рецепты белорусских блюд», рисунки и т. д.).

2. Этапы работы взрослых и детей над проектом: подготовительный (постановка цели проекта, создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи, организация развивающей предметной среды), исследовательский (организация совместной – педагоги, родители, дети – поисковой практической деятельности, работа над частями проекта), заключительный (коллективная реализация проекта, его демонстрация).

Данная модель была реализована нами в исследовании, проведенном на базе учреждения дошкольного образования № 180 г. Минска. Оценивая ее эффективность, учитывались качественные и количественные характеристики структуры интереса, которые изменялись на протяжении экспериментальной работы.

Содержательный блок модели представим на примере одного из проектов. Исследовательский среднесрочный проект «Национальная белорусская кухня» решал задачи формирования устойчивого интереса к культуре родного края путем знакомства детей с названиями белорусских блюд, особенностями их приготовления, развития у воспитанников навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

На подготовительном этапе проекта нами были разработаны тематические задания для исследования в детских микрогруппах. Дошкольникам предлагались следующие проблемы: «Почему картошку называют королевой белорусских блюд?», «Какие блюда любят белорусы?».

Недостаточно сформированный жизненный опыт детей, низкая активность и отсутствие желания у некоторых дошкольников включаться в процесс познания белорусских блюд в начале проектной деятельности, послужило поводом связать предлагаемый материал с уже имеющимся жизненным опытом детей. Благодаря использованию приемов повышения познавательной активности (постановка проблемных вопросов, введение ребенка в воображаемую ситуацию, выдвижение гипотез, введение сюрпризных моментов и др.) отношение дошкольников к процессу познания изменилось: дети стали задавать больше вопросов, связанных с выполнением заданий, делились знаниями со сверстниками и взрослыми. На ознакомительном занятии дети отправились на кухню, где их ждал белорусский повар, который предоставил возможность каждому ребенку примерить на себя образ повара и узнать традиции белорусской кухни.

Специально созданная социокультурная предметно-развивающая среда предполагала свободный доступ детей к источникам информации (сказки, картинки, открытки, тематические уголки и т. д.), а также активную помощь взрослых. Педагоги оформили выставки иллюстраций белорусских блюд, провели познавательные беседы. Родители дошкольников оказывали помощь в сборе наглядного материала. Для активизации в работе над проектом родителей нами был создан тематический уголок проектирования, где они могли познакомиться с особенностями проектной деятельности, традициями белорусской кухни, а также оставить свой наглядный материал.

Итогом подготовительного этапа явилось возрастание у детей интереса к особенностям белорусской кухни, эмоционально-положительное отношение к проектной

деятельности, которое проявилось в стремлении к дальнейшей работе над проектом, проявлении эмоций радости при ознакомлении с новой информацией о белорусской традиционной кухне.

Исследовательский этап проекта предполагал организацию подгрупповой работы в различных видах деятельности дошкольников. На этом этапе решались задачи развития более глубокого устойчивого интереса к национальной кухне, формирования представления о белорусских блюдах, умений детей работать со сверстниками, развития навыков самостоятельной исследовательской деятельности. Нами были разработаны и проведены занятия по ознакомлению дошкольников с белорусскими блюдами, включавшие познавательные рассказы, беседы; организована познавательно-практическая деятельность «Приготовим тесто для блинов и клецок», сюжетно-ролевые игры, рисование, чтение художественной литературы. Развитию способности дошкольников размышлять, задавать вопросы способствовали познавательные беседы: «Какие белорусские блюда готовит мама», «Где можно встретить белорусские блюда» и т. д. У детей пробуждалось активное желание отразить полученные впечатления в своих рассказах.

Развитию способности дошкольников размышлять, рассуждать над выдвигаемыми педагогом вопросами способствовали познавательные беседы: «Какие белорусские блюда готовит мама», «Где можно встретить белорусские блюда» и т. д. У детей пробуждалось активное желание отразить полученные впечатления в своих рассказах.

Поиск информации в различных источниках привел к нахождению детьми дома кулинарных книг с рецептами белорусских блюд, что позволило организовать обсуждение в микрогруппах состава продуктов, необходимых для приготовления блюд. Развитию самостоятельности отдельных детей способствовало их умение читать названия блюд и самим рассказывать о прочитанном сверстникам.

Впечатления, полученные в ходе знакомства с ранее неизвестными для воспитанников представлениями о белорусской кухне, были отражены ими в сюжетно-ролевой игре (кафе «Беларусачка»). Выбор ролей осуществлялся детьми самостоятельно при косвенной помощи педагога, которым были предложены такие роли: повар, официанты, гости кафе и др. Предварительная работа была направлена на повторение названий блюд, способов их приготовления, подбор атрибутов к игре.

Чтение художественной литературы, рассказы педагога способствовали расширению кругозора детей, развитию диалогического общения. В познавательно-практической деятельности дошкольники с удовольствием сравнивали процесс приготовления теста для блинов и клецок, выясняли, какие виды мучных изделий можно встретить в пище белорусов. Все это способствовало развитию деятельностного и когнитивного компонентов интереса к культуре родного края. Задачу закрепления представлений о белорусских блюдах решали дидактические игры («Найди лишнее блюдо», «Назови одним словом» и др.).

Несмотря на возрастающую познавательную активность, у некоторых детей было отмечено неумение договариваться со сверстниками, отсутствие навыков поисковой деятельности. Это потребовало от педагога дифференцированной помощи, которая заключалась в индивидуальных поручениях, например, помощь в приготовлении атрибутов к сюжетно-ролевой игре.

Заключительный этап проекта был направлен на закрепление устойчивого интереса детей к национальной белорусской кухне, стимулирование творческого подхода к оформлению результатов проектной деятельности детей и предполагал представление полученных результатов. Созданная детьми (совместно с родителями) книга рецептов белорусских блюд отразила творческую деятельность дошкольников, их стремление к самостоятельному ручному труду.

Результаты проекта свидетельствовали о возрастании у дошкольников интереса к национальным белорусским блюдам. Изменения в структуре интереса затронули все его компоненты: на уровне эмоционально-волевым были отмечены положительное и увлеченное отношение к деятельности, способность преодолевать трудности в решении проблем; когнитивный компонент изменился в связи с приобретением детьми навыков исследовательской деятельности и системы представлений о белорусских блюдах. Преобразования в деятельностном компоненте характеризовались попытками дошкольников самостоятельно включаться в процесс решения проблемных ситуаций,

осуществлять поиск информации.

Проведенное исследование позволило определить особенности проектной деятельности как средства формирования у старших дошкольников интереса к культуре родного края: направленность на личностно-ориентированное взаимодействие педагогов и детей в процессе ознакомления с культурными традициями родного края; соответствие растущим потребностям детей в познании и коммуникации; развитие интеллектуальной и эмоциональной сфер ребенка в процессе решения исследовательских и творческих задач.

Литература:

1. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А. М. Матюшкин. – М. : Педагогика, 1972. – 392 с.
2. Рапацевич Е. С. Педагогика: Большая современная энциклопедия / Е. С. Рапацевич. – Минск : Современное слово, 2005. – 719 с.
3. Тимофеева Л. Л. Метод проектов в ДОУ / Л. Л. Тимофеева // Основы педагогического менеджмента. – 2011. – № 3. – С. 22-28.
4. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Национальный институт образования, 2012. – 455 с.

У даній статті представлена розроблена авторами модель формування у дітей старшого дошкільного віку інтересу до культури рідного краю в процесі проектної діяльності. Автори описують структурні компоненти моделі, умови її реалізації і доводять її ефективність при формуванні інтересу до культури рідного краю.

Ключові слова: модель, інтерес до культури рідного краю, проектна діяльність, старший дошкільний вік.

This article presents the authors developed a model of formation of children of senior preschool age interest to the culture of the native land in the process of project activities. The authors describe the structural components of the model, the conditions of its implementation and prove its effectiveness when forming the interest to the culture of the native land.

Key words: model, the interest to the culture of the native land, project activities, the senior preschool age children.