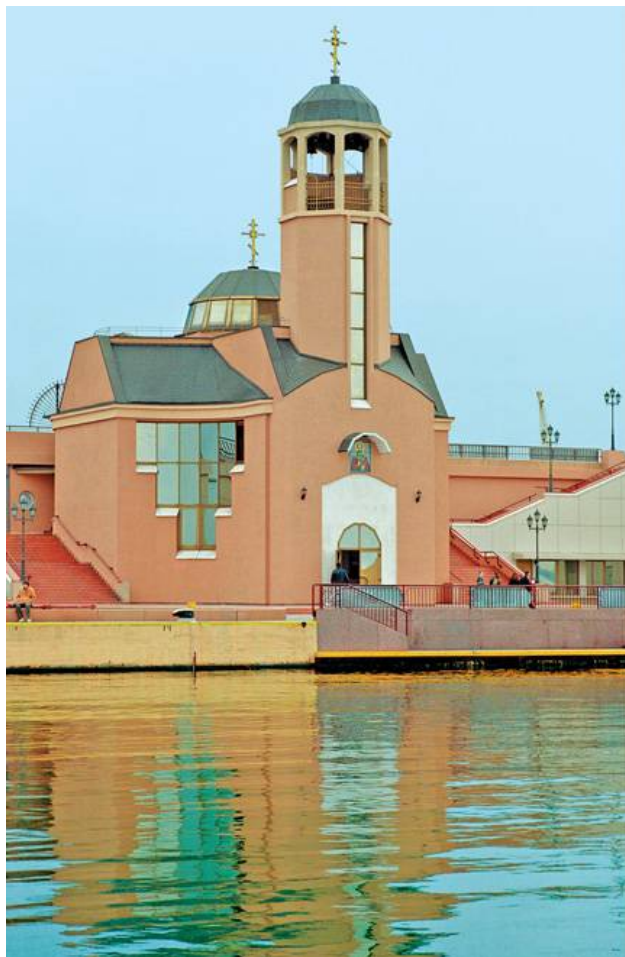


## МОРСКИЕ ХРАМЫ МИРА Свято-Николаевская церковь, Одесса



Практически во всех портовых городах мира существуют соборы, либо церкви, посвященные Святому Николаю. Его почитают как покровителя тружеников, плавающих и путешествующих, защитника обездоленных, подающего помощь бедным и детям, пропадающим и утопающим, заключенным и гонимым.

Николай, архиепископ Мир Ликийских, прославился многими подвигами и чудесами. День его кончины — 19 декабря — стал общехристианским праздником.

Николай был сыном богатых родителей, с детства мечтал посвятить жизнь служению Богу и еще юношей во времена Диоклетиановых гонений стал священником. Большое наследство после смерти родителей он раздал бедным. Епископ Николай был добрым пастырем, заступником невинно осужденных и гонимых, благотворителем и тайным дарителем. Его почитали за милосердие, и вера в его помощь укреплялась веками. В 1087 году, когда город Миры уже был во власти мусульман, жители

итальянского города Бари тайно вывезли мощи святого к себе.

В православных странах распространены церкви-маяки, что само по себе звучит особенно символично. Храм становится не только прообразом Небесной Церкви на земле, но и ориентиром для всех «путешествующих во мраке» жизни этой.

В лодках обычно указывается расположение такого объекта, и при прохождении в виду храма христиане могут молитвенно общаться, обращая свой взгляд в сторону храмового алтаря.

Первая портовая Свято-Николаевская церковь в Одессе, построена на Новом молу, была освящена 9 мая 1862 года. Настоятелем ее долгое время был протоиерей Иона Моисеевич Атаманский. После революции 1917 года церковь была уничтожена, однако увидеть её в первоначальном варианте можно в фильме «Броненосец «Потемкин».

Трудно себе представить, что многие годы Одесса, морской город, могла существовать без собора или хотя бы часовни Святителя Чудотворца Николая.

Решение возродить храм в Одессе пришло вместе с реконструкцией Морского вокзала. Первый камень, ознаменовавший начало строительства Портового храма, был торжественно заложен в мае 1993 года. 2 сентября 1994 года, на месте будущей Свято-Николаевской церкви установили и<sup>76</sup>осветили корабельные рынды и кресты.

Примечательно, что корабельные колокола устанавливают преимущественно в храмах приморских городов. В день памяти иконы Божией Матери «Умиление», который отмечается 20 октября, митрополитом Киевским и всея Украины блаженнейшим Владимиром и был освящен Свято-Николаевский храм. Владимир передал в дар святыни – икону и частицу мощей Святителя Чудотворца Николая, которая была привезена из итальянского города Бари. Подобной святыней обладают лишь несколько церквей Украины.

Внутри храма есть надпись, которая говорит о воссоздании церкви: «В лето 1993 года Преплагий и Премилостивый Христос Бог наш вложи во ум благий совет рабу своему Николаю Павлюку, дабы устроити церковь каменную в честь Святителя Чудотворца Николая. По вере же его и по тщанию его к святителю привезе мастеров итальянских и украси ю паче иных. Благодатию Пресвятого и Животворящего Духа освятили ю Блаженнейший Владимир Митрополит Киевский и Всея Украины, Высокопреосвященнейший Агафангел Митрополит Одесский и Измаильский в лето 1994 года месяца октября, двадцатого дня, в день прославления иконы Божьей Матери "Умиление"». Портовой или Свято-Никольский храм Одессы внешне он сильно отличается от того, который ранее стоял на этом месте, и внутренний облик очень удивляет своей непривычностью, и скорее похож на офис, нежели на церковь в традиционном представлении. В целом, Портовая церковь перекликается с новой внешностью Одесского морского вокзала, а классический храм попросту не вписался бы в современную обстановку. Потому можно с уверенностью заявить, что Одесская Портовая церковь является единственной православной церковью в Украине, построенной в современном архитектурном стиле. Наружный вид храма необычен, но иконостас и утварь – все это выдержано в каноническом стиле. Иконы писали известные одесские иконописцы – И. Стоянов и А. Рудой.

Автор проекта - одесский архитектор Владимир Калинин.

В 2013 группа художников мастерской «Арт-мозаик» приступила к укладке на фасаде Свято-Николаевского Приморского храма со стороны 17-го причала морского вокзала Одесского порта мозаичной иконы Николая Чудотворца, покровителя всех мореплавателей и путешественников. Руководил работой художник-мозаист Виктор Плахин. «За основу мы взяли канонический оригинал иконы, композиционно его доработав. Вначале был сделан эскиз мозаики с расстановкой цветов, композиционным размещением фигуры, положения рук, поворота головы... Следующий этап – создание эскиза в натуральную величину», – рассказал художник.

В качестве материала для мозаики художники использовали 300 тысяч тессеров (плиточек размером 1x1 или 2x2) в нужной цветовой гамме, изготовленных из огнеупорного стекла, окрашенного с применением оксидов, или фаянса, покрытого нитритом титана (булат). Техника, в которой выполнена мозаика, называется «обратный набор», то есть плиточки выкладывают лицевой стороной вниз, затем сверху покрывают мозаику специальным клеем, который через пару дней застывает и становится похожим на резину.

Площадь мозаичной иконы, которая весит более 200 килограммов, – почти 30 кв. метров. Для украшения иконы использовано более 1 килограмма золотой смальты – сусального золота, запеченного в муфельной печи между стеклом, что предохраняет дорогой металл от атмосферного и механического воздействия.

Освятить икону Николая Чудотворца 19 декабря, в День св. Николая.