

ІНФОРМАЦІЯ

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ РУКОПИСІВ У ВІСНИКУ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ЛІНГВІСТИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ. СЕРІЯ ФІЛОЛОГІЯ

Редакція Вісника КНЛУ. Серія Філологія приймає до друку матеріали (статті, огляди, рецензії та ін.) від фахівців **у галузі лінгвістики** за умови, що **подані рукописи не публікувалися раніше, відповідають проблематиці Вісника й оформлені відповідно до його вимог**. Матеріали мають відображати сучасний стан розробки досліджуваної проблеми й містити нові результати її вивчення. Теоретичні положення повинні бути аргументовані відповідним ілюстративним матеріалом.

Наукова праця має бути написана на актуальну тему, містити виклад кінцевих або проміжних результатів дослідження, виявляти пріоритети автора в його наукових пошуках.

Редакція проводить внутрішнє та зовнішнє рецензування поданих до друку матеріалів, відхиляє або повертає на доопрацювання статті, які не відповідають вимогам збірника.

Редколегія Вісника КНЛУ. Серія Філологія послідовно дотримується міжнародних видавничих стандартів COPE Code of Conduct, затверджених COP (Committee on Publication Ethics).

Мови публікацій – українська, російська, чеська, польська, англійська, німецька, французька, іспанська, грецька.

Рекомендований обсяг публікацій: обсяг статті – 10–12 сторінок з таблицями, схемами та малюнками; обсяг рецензії – 5–6 сторінок; обсяг хроніки – 3–4 сторінки.

Вимоги до змісту, структури й технічного оформлення наукових статей

Стаття повинна обов'язково містити всі структурні елементи відповідно до п. 3 Постанови ВАК України № 7-05/1 від 15 січня 2003 р.:

- **формулювання проблеми** та її зв'язку з важливими науковими чи практичними завданнями;
- **аналіз останніх досліджень і публікацій**, у яких започатковано розв'язання окресленої проблеми і на які спирається автор (*важливо не перерахувати авторів чи їхні публікації, а саме проаналізувати доробок дослідників, вказати, у чому вони мають рацію, а в чому – ні; зазначити, які питання залишаються невирішеними*);
- **мету статті та її завдання**;
- **виклад основного матеріалу дослідження** з обґрунтуванням здобутих результатів;
- **висновки й перспективи подальших досліджень** у цьому напрямі;
- **список використаних джерел, список лексикографічних джерел** і / або **список джерел ілюстративного матеріалу**, оформлених відповідно до вимог ДСТУ ГОСТ 7.1:2006.

Структура статті

1. УДК (універсальна десяткова класифікація) – вказувати на початку статті в лівому верхньому кутку першої сторінки.

2. Назва статті (великими літерами по центру, 14 кеглем, напівжирним шрифтом).

3. Прізвище та ініціали автора / співавторів друкувати по центру, 14 кеглем, звичайним шрифтом.

4. Місце роботи або навчання вказувати по центру, 14 кеглем, курсивом.

5. Анотації та ключові слова українською (обсяг 800–900 знаків та 5–6 ключових слів) та **англійською** мовами. Анотація англійською мовою (Abstract) має бути стислим викладом

змісту статті, її рефератом (1800–2000 знаків) і відповідати вимогам міжнародних наукометричних баз. Зокрема, вона повинна містити прізвище автора, назву статті, а також такі структурні елементи: **Introduction, Purpose, Methods, Results, Conclusion**. Анотації друкувати з абзацного відступу через 1 інтервал, звичайним шрифтом, 10 кеглем.

Зразок оформлення початку статті:

УДК (Універсальна десяткова класифікація)
СТРАТЕГІЯ НАБЛИЖЕННЯ ДО РЕАЛЬНОСТІ У СВІТІ ВИМИСЛУ: СИНТАКСИС І ПРАГМАТИКА РОМАНУ "Pnin" В.В. НАБОВОКА
РАДЗІСВСЬКА Т.В. Інститут мовознавства імені О. О. Потебні НАНУ
У статті розглянуто функції та прагматичну специфіку парентетичного компонента в тексті англomовного роману В.В. Набокова "Pnin" (1957). Основну увагу приділено виявленню характеру зв'язку між парентетичною конструкцією та основною частиною речення, до якого вона входить, а також ролі "референційного фактора" в його формуванні. З'ясовано, що у процесі текстотворення введення парентетичного компонента до складу синтаксичної структури речення мотивується авторською інтенцією наближення оповіді до зображуваного світу та посилення ефекту реальності повідомлюваного; воно створює в тексті додаткові інформаційні потоки, що передбачають активізацію рецептивної діяльності.
Ключові слова: парентетична конструкція, синтаксис речення, прагматика тексту, В.В. Набоков, англomовний роман "Pnin", референція.
Abstract
Текст статті...

6. Текст статті (без літератури) повинен становити не менше 8 сторінок формату А4 (усі поля – 1,5 см, абзацний відступ – 5 знаків (1,25 см), основний шрифт – 12 кегль, шрифт – Times New Roman, інтервал – 1,5).

У тексті статті не використовувати стилі тексту, сторінки не нумерувати, дотримуватися абзацних відступів (5 знаків – 1,25 см).

Цитати й визначення (дефініції) термінів потрібно брати лише в заокруглені лапки ("слово"); розмежовувати знаки дефіса (-) і тире (–), наприклад: "Дискурс – це...", але "лексико-синтаксичні характеристики"; не замінювати знак апострофа (') чи лапок ("слово") іншими знаками; фрагменти рукопису, що містять ілюстративний матеріал, друкувати курсивом; світлим шрифтом із підкресленням подавати розкриті у вступній частині позиції: актуальність, мета, завдання та ін.; пропуски в наведених цитатах позначати так: [...]; підрядкові покликання не припустимі. Скорочення на зразок *т. д.*, ініціали при прізвищах (напр., *І.І. Петренко*), указівки на сторінки (*с. 34*), назви населених пунктів (*м. Київ*) друкувати через нерозривний відступ (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+відступ).

Покликання на використану літературу в тексті подавати у квадратних дужках відповідно до нумерації літератури та джерел ілюстративного матеріалу, напр.: [1, с. 12]. Покликання на серію праць одного автора або на кілька досліджень різних авторів з одного питання подавати через крапку з комою, наприклад: [4, с. 64; 7, с. 65]. Якщо сторінки вказано від ... до ..., то між ними ставити не дефіс (-), а тире (–), так само передавати й часові відрізки: XII–XIII ст.

Графічний матеріал виконувати в доступних для подальшого редагування програмах: таблиці – у редакторі Microsoft Word; діаграми – у редакторі Microsoft Excel або Microsoft Graph; рисунки – за допомогою панелі малювання редактора Microsoft Word.

7. Література, оформлена згідно з ДСТУ 8302:2015 “Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання” або відповідно до Форми 23, затвердженої наказом ВАК України № 147 від 03 березня 2008 р.

Заголовок ЛІТЕРАТУРА друкувати після основного тексту великими літерами ліворуч з абзацного відступу. Праці подавати в алфавітному порядку (12 кегль, шрифт звичайний, інтервал – 1,5). За необхідності можна навести ЛЕКСИКОГРАФІЧНІ ДЖЕРЕЛА Й ДЖЕРЕЛА ІЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРІАЛУ з продовженням нумерації.

Наприклад:

<p>ЛІТЕРАТУРА</p> <ol style="list-style-type: none">1. Белянин В.П. Психологическое литературоведение. Текст как отражение внутренних миров автора и читателя : [монография] / Валерий Павлович Белянин. – М. : Генезис, 2006. – 320 с.2. Вокальчук Г. Неологічні експерименти Ліни Костенко на тлі словотворчості шістдесятників / Галина Вокальчук // Культура слова. – 2010. – № 73. – С. 30–36.3. Дмитренко М.К. Українські народні думи як феномен традиційної культури / М.К. Дмитренко // Український центр культурних досліджень 1994-2010. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_6_1.php#4. Фесенко С.Л. Лингвокогнитивные модели эмоций в контексте национальных культур: автореф. дисс. ... канд. филол. наук : спец. 10.02.19 “Теория языка” / С.Л. Фесенко. – М., 2004. – 22 с.5. Фесенко С.Л. Лингвокогнитивные модели эмоций в контексте национальных культур : дисс. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Фесенко Сергей Леонтьевич. – М., 2004. – 185 с.6. Croft W. Syntactic categories and grammatical relations : The cognitive organization of information / William Croft. – Chicago : University of Chicago, 1991. – 328 p. <p>ЛЕКСИКОГРАФІЧНІ ДЖЕРЕЛА</p> <ol style="list-style-type: none">7. Большой толковый словарь русского языка / [сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов]. – СПб. : НОРИНТ, 2000. – 1536 с. <p>ДЖЕРЕЛА ІЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРІАЛУ</p> <ol style="list-style-type: none">8. Thackeray W. M. The Fatal Boots / William Makepeace Thackeray. – Boston : Twayne, 1976. – 256 p.
--

8. REFERENCES (транслітерованій латиницею перелік літератури, за винятком англomовних праць, які наводять мовою оригіналу). Для транслітерації латиницею українсько-і російськомовних текстів рекомендуємо скористатися програмою з таким режимом доступу: <http://litopys.org.ua/links/intrans.htm> .

Правила подання матеріалів

Редакція приймає від авторів зібрані в окремій, підписаній папці документи:

- два роздруковані примірники тексту;
- довідку про автора двома мовами (одна – мовою, якою написано статтю, друга – англійською мовою) на окремому аркуші (*ПІБ, науковий ступінь, учене звання, назва навчального закладу чи наукової установи, посада, поштова адреса (з індексом) для надсилання примірника збірника, особистий e-mail автора, номер телефону для зв'язку*);
- рецензію або витяг із протоколу засідання кафедри / вченої ради з рекомендацією рукопису до друку .

Електронний варіант статті, довідку про автора, а також відскановані рецензію, витяг з протоколу або рецензію наукового керівника надсилати на адресу: **knlu-pzs@ukr.net**. Усі файли (стаття, довідка про автора, рецензія (витяг) називати англійськими літерами (Article_Radziyevska, Author_Radziyevska Review_Radziyevska, Extract_Radziyevska).

Редакція не повертає авторіві (авторам) матеріали, зокрема й не прийняті до друку.

Оплатити публікацію (з розрахунку 45 грн. за одну сторінку формату А4 можна лише після остаточного прийняття матеріалу редакційною колегією.

Відповідальний секретар – кандидат філологічних наук

Мінчак Галина Богданівна, тел. моб.: +38 (050) 571-32-78, (068) 554-23-79.

Редколегія

INFORMATION

VISNYK OF KYIV NATIONAL LINGUISTIC UNIVERSITY PHILOLOGY SERIES SUBMISSION GUIDELINES

Visnyk welcomes papers (including but not limited to **research articles**, **review articles** and **book reviews**) by scholars in the **field of linguistics and translation studies**. Papers are accepted for publication provided **they have not been published elsewhere, their topics are relevant for *Visnyk's* research focus and the submitted manuscripts conform to *Visnyk's* style sheet**. The authors are expected to critically appreciate the state of the art of a given problem and report on new findings. Theoretical claims should be supported by evidence from the appropriate data.

A submitted paper should focus on an up-to-date topic, include final or preliminary research results and it should make the author's priorities in the given research area explicit.

Submitted papers are subject to peer review by domestic and international referees. Based on the review results, the papers may be rejected as unsuitable for publication or returned to the authors for revision.

Visnyk's Editorial Board adheres to international publishing standards based on the Code of Conduct developed by COPE (Committee on Publication Ethics).

Language of the paper: Ukrainian, Russian, Czech, Polish, English, German, French, Spanish, or Greek.

Length of the paper: research articles should be 10–12 pages including tables and figures; reviews 5–6 pages; event reports 3–4 pages.

Contents, structure and formatting of research articles

Submitted papers should include the following structural components:

- a clearly stated **research problem (and / or research question)** and its theoretical or practical relevance to the area of concern;
- a **critical overview of the recent literature** pertaining to the research topic (please refrain from simply listing works by other authors, instead evaluate their arguments and evidence and point to unresolved issues);
- **the goal of the research article and its objectives**;
- **research results and their discussion**;
- **conclusions and implications for further research** in the field;
- **a list of references including theoretical literature, reference works and / or data sources** formatted in compliance with the examples below.

Article structure

- 1. UDC** (Universal Decimal Classification index): in the top left corner of the front page.
- 2. Title of the article:** all capital letters; centre alignment; font size 14pt in bold.
- 3. The given name(s) and surname of the author(s):** all capital letters; centre alignment; font size 14pt.
- 4. Affiliation:** centre alignment; font size 14pt in italics.
- 5. Abstracts and key words in Ukrainian and English:** the abstract in Ukrainian of approximately 800–900 characters and 5–6 key words (if you do not speak Ukrainian, the Editorial Board will kindly assist you with the abstract in Ukrainian once your paper is accepted for publication) and the abstract

(a brief summary of your article) in English of approximately 1800–1900 characters. The abstract in English should comply with academic journal indexing databases and include the author's name, the article title, as well as **Introduction, Purpose, Methods, Results, Conclusion**. The layout of the abstracts is as follows: indented first line in the paragraph, single line spacing, regular font, font size 10pt.

Sample beginning of an article

UDC (Universal Decimal Classification index)
APPROACHING STRATEGY TO REALITY IN THE FICTIONAL WORLD: SYNTAX AND PRAGMATICS OF V. NABOKOV'S NOVEL "PNIN"
Tetyana V. RADZIEVSKA <i>O. O. Potebnia Institute of Linguistics at the National Academy of Sciences of Ukraine</i>
(Abstract and key words in Ukrainian) The paper deals with the functions and pragmatic characteristics of a parenthetical component in Vladimir Nabokov's novel "Pnin" (1957). The focus is made on the analysis of the type of relation between a parenthetical construction and the bulk of a sentence it refers to, and also the role of the reference factor in its formation. The research concludes that the insertion of a parenthetical construction in the syntactical structure of a sentence is motivated by the author's intention to shorten the distance between the narrative and the realities described and to strengthen the effect of their reality; this forms additional semantic currents able to activate receptive activity.
Key words: parenthetical construction, syntax of a sentence, text pragmatics, V. V. Nabokov, novel "Pnin", reference.
Abstract and key words in English ...
The main text ...

6. The main text of the article should not be less than 8 pages in A4 format: all margins are 1.5 cm, the first line in every paragraph is indented by 1.25 cm, the default font is Times New Roman 12pt, spacing is 1.5 lines.

Please refrain from using any text styles, do not add page numbers, make sure that paragraphs have first line indents (5 characters – 1.25 cm).

Quotations and word definitions should be enclosed in double quotation marks ("word"). A hyphen (-) must be clearly distinguished from an en dash (–), e.g.: "academic discourse – especially its pedagogical aspects ..." but "lexico-grammatical meaning". Do not replace an apostrophe (') or quotation marks ("word") with other symbols. Linguistic examples should be typed in *italics*. Topicality, purpose, and objectives of the study should be underlined and included into the introductory part of the paper. Ellipses in quotations are indicated by [...]. Footnotes are not allowed. Shortenings like e.g., initials like I.I. Petrenko, references to pages like p. 34, etc. should be typed as non-breaking spaces (press Ctrl+Shift+Space).

All **citations** are referred to as numbers in square brackets which correspond to the list of literature and, if it is the case, the list of data sources at the end of the article, e. g., [1, p. 12]. References to a number of works by the same author or to different works by several authors are separated with semicolons, e. g.: [3, p. 464; 7, p. 65]. If pages are ranged from ... to ..., they are separated with an en dash (–) and not a hyphen (-). Temporal ranges are marked likewise, e.g.: 12th–13th c.

Visualise your materials in programs available for further editing: use Microsoft Word for tables, Microsoft Excel or Microsoft Graph for charts and Microsoft Word Drawing Toolbar for shapes and the like.

7. References

The format for reference entries should follow the National Standard of Ukraine DSTU 8302: 2015 “Information and documentation. Bibliographic reference. General regulations and formatting rules”, which is available at: http://library.nlu.edu.ua/Biblioteka/sait/DSTU_8302-2015.pdf.

The word LITERATURE is typed after the main text in all capital letters; it is aligned on the left and indented by 1.25 cm. The references are listed alphabetically (regular font, size 12pt, spacing 1.5 lines). When needed, a list of DATA SOURCES or REFERENCE WORKS is included with the numbering continued from the previous list, e. g.:

LITERATURE

1. Anderson W. A Corpus Linguistic Analysis of Phraseology and Collocation in the Register of Current European Union Administrative French : Thesis for a Doctor's Degree in Philology : Romance languages / Wendy Anderson. – St. Andrews, 2002. – 289 p.
2. Jackendoff R. Language, Consciousness, Culture : Essays on Mental Structure (Jean Nicod Lectures) / Ray Jackendoff. – Cambridge, MA : MIT Press, 2007. – 403 p.
3. Kristeva J. Bakhtine, le mot, le dialogue et le roman / J. Kristeva // Critique. – 1967. – Vol. 23. – No. 239. – P. 438–465.
4. MacMillan F. Lexical Patterns in the Reading Comprehension Section of the TOEFL(r) Test : Author's Abstract from Thesis for a Doctor's Degree in Philology : Specialty “Applied Linguistics” [Online] / Fabiana MacMillan. – Rio de Janeiro, 2006. – Access Mode : <http://linguistlist.org/pubs/diss/browse-diss-action.cfm?DissID=15865>
5. Stockwell P. Cognitive poetics : An Introduction / Peter Stockwell. – L. : Routledge, 2002. – 232 p.
6. Croft W. Syntactic categories and grammatical relations : The cognitive organization of information / William Croft. – Chicago : University of Chicago, 1991. – 328 p.

REFERENCE WORKS

7. A dictionary of first names / [compiled by Patrick Hanks, Kate Hardcastle, and Flavia Hodges]. – Second edition, reissued in Oxford Reference Collection 2016. - Oxford : Oxford University Press, 2016. – xxvii, 434 p.

DATA SOURCES

8. Cirlot J. E. A dictionary of symbols / J. E. Cirlot. – L. : Taylor & Francis, 2001. – 419 p.
9. Thackeray W. M. The Fatal Boots / W. M. Thackeray. – Boston : Twayne, 1976. – 256 p.

8. REFERENCES (a list of literature transliterated to the Latin script, except for works originally published in the Latin script). To transliterate the Cyrillic script to the Latin script use the software available at: <http://litopys.org.ua/links/intrans.htm>.

Paper submission

Please submit to the Editorial Board:

- your paper, which conforms to *Visnyk's* style sheet;
- information about the author(s) in a separate file including: full given name and surname, academic degree, academic rank, affiliation (postgraduate students should mention their year of study), the position held, and contact information (phone number, postal address and e-mail address);
- your Department's or Academic Council's recommendation to publish your paper.

All files are sent to: **knlu-pzs@ukr.net**. Each of these files should be named in English: Article_Radziyevska, Author_Radziyevska Review_Radziyevska, Recommendation_Radziyevska.

Papers submitted to the Editorial Board, including rejected ones, are not sent back to the authors.

Authors shall pay publication fees based on the rate of 45 UAH, or approximately \$ 2 USD (mid-2017 exchange rate), for one A4 page upon the Editorial Board's acceptance of the article. The exact payment method will be specified once your article is accepted.

Executive Secretary – Halyna B.Minchak, Candidate of Sciences (Linguistics).

Tel: +38 (050) 571-32-78, (068) 554-23-79.

Editorial Board

Макет виготовлений у видавничому центрі КНЛУ

Комп'ютерна верстка: Руденко М.В.

Підп. до друку 30.05.2017. Формат 70x108 1/16. Папір друк. № 1. Друк офсетний.

Ум. др. арк. 18,05 Ум. фарбо-відб. 18,16

Тираж 300. Зам. № 17-

Видавничий центр КНЛУ, 03680 МСП, Київ-5, вул. Червоноармійська, 73

Свідоцтво: серія ДК №1596 від 08.12.2003 р.

Віддруковано ПАТ “ВІПОЛ”, 03151, Київ, вул. Волинська, 60

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру

серія ДК № 4404 від 31.08.2012 р.