

8. Олешко В.Г. Моделирование процесса подготовки та відбір спортсменів у силових видах спорту [монографія] / В.Г. Олешко – К.: Полімед, 2005. – 254 с.
9. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. / В.Н. Платонов // *Общая теория и ее практические приложения* – К.: Олимп. л-ра, 2004. – 808 с.
10. Пуцов С.О. Побудова тренувального процесу важкоатлеток високої кваліфікації у річному макроциклі: автореф дис. на здобуття ступеня канд. наук, з фіз. виховання і спорту: спец 24.00.01 «Олімпійський і професійний спорт. / С.О. Пуцов – К, 2008. – 20 с.
11. Стеценко Л.І. Пауэрліфтинг / А.І. Стеценко // *Теорія та методика викладання: навч. посіб. для студентів ВНЗ – Черкаси: вид-во Черкаського національного університету, 2008. – 460 с.*
12. Шейко Б.И. Пауэрлифтинг: настольная книга тренера / Б.И. Шейко. – М.: Спорт сервис, 2003. – 532 с.

This article analyzes how to optimize management of sports training in power sports.

Defined tasks that contribute to the improvement of the management of sports training.

It was established that the problem of long-term planning of the training process in the power sports determined by the specific choice of training tools and methods. Note that the overall perspective and planning important is the fact that each athlete has only his characteristic technique, character, abilities and interests.

The necessity of selection factors determining achievement athlete at some stage of sports perfection, highlighted the main issues on the successful solution of which depends on the effectiveness of the training process in power sports.

Keywords: athletic training, training process, power sports, major factors, competitive activity.

Отримано 28.04.17

УДК 378.147+796

О.В. Кутикарь

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

В статье представлен анализ структуры профессиональной деятельности педагогов по физической культуре. Раскрыты по-

нятие и структурные компоненты эмоциональной культуры будущих учителей физической культуры.

Ключевые слова: студенты – будущие педагоги по физической культуре, эмоциональная культура, педагогическая деятельность.

Постановка проблемы. Образование сегодня ориентировано на гуманистический характер обучения, оно характеризуется направленностью на формирование равноправного взаимоотношения между участниками целостного педагогического процесса. Реализовать эти направления в профессиональной деятельности может лишь педагог, обладающий высокой педагогической культурой. Поэтому к современным педагогам предъявляются особые требования в области развития нравственных, интеллектуальных и эмоциональных качеств. Вместе с тем, анализ научно-методической литературы по вопросу формирования педагогической культуры будущих учителей физической культуры показывает недостаточный уровень готовности к педагогической деятельности у выпускников вузов физкультурной направленности. С одной стороны, это можно объяснить спецификой данных вузов, тем, что основная часть студентов продолжают спортивную карьеру и во многом мотивированы на достижение спортивных успехов, в то время как педагогическая деятельность не осознается ими как основная в будущей профессиональной деятельности. Соответственно необходимо формирование ценностного отношения к будущей профессии педагога, развитие эмпатийных и суггестивных способностей, как необходимых компонентов профессиональной деятельности, воспитание эмоциональной культуры у будущих учителей физической культуры.

Анализ актуальных исследований. Во многих исследованиях [1; 2; 5; 11] рассматриваются вопросы педагогической подготовки будущих учителей, при этом значительное место в ней занимает профессионально-педагогическая культура.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблемам структуры личности учителя [5; 7; 8] показывает, что особое место в ней занимает эмоциональность, способность понимать учащихся и руководить ими. Организовать обучение на гуманистической основе, понять чувственный мир ребенка сможет учитель, обладающий высокой эмоциональной культурой. Эмоциогенность заложена в самой природе

педагогического труда. О необходимости развития эмоционального фактора в педагогической деятельности говорили многие выдающиеся педагоги, такие, как С.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ш.А. Амонашвили и другие. Ведь сам педагогический труд – как особый род деятельности, не может быть осуществлен без чуткости и открытого сердца к своим воспитанникам. От личностных качеств и способностей учителя зависит эффективность педагогической деятельности.

Изложение основного материала. Педагогическая деятельность по своей природе носит социальный характер, и ее сложность заключается в том, что она всегда носит двусторонний характер: деятельность учителя и деятельность ученика.

Вместе с тем, педагогическая деятельность тесно связана с педагогической культурой учителя. В педагогической культуре видят значительный потенциал как для ее субъектного развития, так и для позитивного влияния на воспитанников.

Педагогическая культура – это интегральное образование личности учителя, диалектически связанное с общей и социальной культурой, содержащее общие признаки для всех разновидностей этого явления. Это важнейшая часть культуры личности. Она является всеобщей характеристикой разнообразных видов деятельности будущего учителя физической культуры [8].

На основе анализа теоретической литературы, нами выделены следующие составляющие педагогической деятельности учителя физической культуры: гностический, коммуникативный, конструктивный, двигательный и рефлексивный [2; 7; 12].

Гностический компонент включает в себя способность личности учителя к самообразованию и качеством освоенных им конкретных знаний: гуманитарных, психолого-педагогических; медико-биологических; специально-теоретических; специально-практических [7]. При этом, важны гуманитарные и психолого-педагогические знания, которые позволяют учителю не только ориентироваться в узкопрофильных вопросах, но и осмысливать значение своей будущей профессии.

Коммуникативная деятельность будущего педагога по физической культуре определяется умением строить деловые взаимоотношения с учениками и коллегами в процессе физического воспитания. При этом, важным представляется сформированность у студента ценности общения, умение воздействовать гуманистической направленностью и владение им технологиями педагогического общения, культурой поведения и речи [2, 12].

Конструктивная деятельность учителя физической культуры проявляется в умелой постановке задач физического воспитания школь-

ников на дальнюю и ближнюю перспективу, умения планирования. Конструктивная деятельность призвана инициировать познавательную и двигательную активность учащихся.

Организаторскую деятельность принято считать стержневой и самой трудной в педагогической работе. Суть её состоит в реализации и корректировании проектов конструктивной деятельности, её исполнительском и творческом характере [7].

Двигательная деятельность – специфическая особенность работы учителя по физической культуре. Она определяется содержанием самого предмета. Вследствие динамичности, насыщенности занятий разнообразными движениями педагог по физической культуре необходимо квалифицированно владеть техникой физических упражнений, приемами помощи и страховки школьников [12].

Кроме перечисленных, исследователи отмечают важность блока мотивационно-ценностных ориентаций, установок, убеждений, потребностей, имеющих как лично значимую, так и социально значимую основу, а также физкультурно-спортивной специфической профессиональной подготовкой [11, 12].

Таким образом, само содержание педагогической деятельности учителя физической культуры, направленное на развитие ученика, требует высокого развития педагогической культуры.

В.Н. Козиев [10] указывает, что именно специфическое содержание профессиональной деятельности педагога предъявляет к нему ряд специфических требований, в первую очередь, к личностным качествам.

Исходя из этих позиций, В.Н. Козиев берет за основу выделения профессионально-личностных качеств положения педагогической деятельности как мета-деятельности, при этом выделяет основные группы качеств, необходимые учителю:

- качества, связанные с развитием эмпатии, то есть способность понимать других (доброжелательность, уважение к детям и др.);
- способность к активному воздействию на ученика или динамизм личности (внутренняя энергия, инициатива и др.);
- способность «владеть собой» или эмоциональная устойчивость (настойчивость в осуществлении замыслов, выдержка и др.) [10].

В.И. Гинецинский подчеркивает, что характеристики, специфические для педагогов с высокими показателями профессионализма, образуют свойства, группирующиеся вокруг «суггестивных способностей», то есть способностей оказывать внушающее влияние на поведение другого человека [6].

При этом, анализ психолого-педагогической литературы [1, 3, 8, 11, 12] по рассматриваемой проблеме позволяет говорить о том, что

совершенство педагогической культуры возможно только при наличии эмоциональной культуры. В число качественных характеристик педагогической культуры включает эмоциональную культуру и Е.В. Бондаревская: учитель должен быть всегда терпеливым, владеть собой в любой ситуации, управлять своими эмоциями, владеть своим настроением [5].

В современной психологии труда эмоции делятся на специфические и неспецифические для данного вида деятельности. Специфическим профессионально-педагогическими являются эмоции, связанные с управлением своим психическим состоянием, в частности, творческим самочувствием в деятельности на людях, во взаимодействии с ними, эмоции коммуникативного порядка, обеспечивающие продуктивность процесса общения в деятельности педагога.

Большие нагрузки на эмоциональную сферу отмечают многие специалисты [3, 12]. Основное значение во взаимоотношениях учителя и детей он придавал «нерассудочному влиянию», поэтому для него важна не просто «эмоционально-волевая окраска материала», но и сама личность учителя. При этом, ученый определял, что только эмоционально зрелая личность в состоянии справиться с описанными трудностями.

При этом, специфика педагогической культуры педагогов по физической культуре заключается еще и в том, что он ответственен за создание «психологического климата» общения на спортивных занятиях (будь то тренировка спортсмена высокой квалификации или занятия с детьми в детском саду), утверждают В.И. Маслов и Н.Н. Зволинская [7].

Профессиональная деятельность выпускников вузов физической культуры определяется как педагогическая, поэтому наиболее целесообразным представляется такое структурирование профессиональных умений, которое соответствует психологической структуре педагогической деятельности.

При этом, умения коммуникативного блока составляют специфическую группу умений, потому что все остальные умения будущего педагога реализуются в образовательном процессе вуза главным образом в процессе коммуникации, посредством диалогового общения с преподавателями. Поэтому будущему педагогу явно недостаточно владение коммуникативными приемами на уровне знаний и умений.

Для успешной педагогической деятельности учитель должен, по меньшей мере, владеть навыками «психологического присоединения» к школьнику. В.А. Кан-Калик раскрывает содержательный (коммуникативный) и инструментальный (личность и ее психофизическая

природа) признаки педагогической деятельности, которые обладают рядом процессуальных характеристик. Результатом взаимодействия учителя и учащихся, по его мнению, является эмоциональный уровень подлинно творческого педагогического процесса [9].

На эмоциональность учителя как важнейший фактор воздействия и взаимодействия в учебно-воспитательном процессе указывает И.Ф. Исаев, считая, что именно от нее зависит успех эмоционального воздействия, она мобилизует, побуждает к действию, активизирует мыслительную деятельность, концентрирует внимание, положительно влияет на память, имеет внушающе-оценочное воздействие [8].

Г.А. Ястребова под эмоциональной культурой педагога понимает целостное личностное образование, представленное богатством эмоционального опыта, владение системой механизмов управления собственными эмоциональными состояниями и эмоциональным откликом учащихся, педагогической целесообразностью проявления эмоций, стремлением к совершенствованию эмоционального опыта на основе рефлексии [11].

Для эффективной организации процесса формирования эмоциональной культуры будущих педагогов по физической культуре необходимо выделить компоненты.

В развитии педагогической деятельности рекомендуется исходить из того, что в ней можно выделить генетически исходное звено, позволяющее вывести всю систему связей, которая в образовательном процессе должна обрести более конкретные формы профессиональной деятельности будущего учителя. В тоже время отношение, как генетически исходное звено педагогической деятельности включает в себя одновременно мотивационный и коммуникативный компоненты этой деятельности [4; 6].

Поэтому представляется весьма актуальным уделить пристальное внимание формированию у будущих педагогов по физической культуре профиля мотивации к педагогической деятельности- как одного из компонентов формирования эмоциональной культуры. Известно, что эмоции возникают при удовлетворении человеком тех или иных потребностей. Потребность, нашедшая свой предмет, признается мотивом. Направленность, система ценностей педагога выступают определителями его эмоциональной культуры.

Мотивационно-ценностное отношение учителя к педагогической деятельности представляет собой диалектическое единство чувственного, рационального и практического (готовность к деятельности); общесоциального и индивидуального в личности. Такое единство определяет достаточно высокий уровень развития профессионально-

ценностных ориентаций учителя, что позволяет ему избирательно относиться к окружающим предметам и явлениям и предметам, наиболее адекватно воспринимать не только субъективную ценность для себя, но и объективную для всех, то есть ориентироваться в мире материальной и духовной культуры общества.

При этом, профессионально-ценностные ориентации учителя, составляющие содержание его мотивационно-ценностного отношения к педагогической деятельности, являются тем звеном, которое не только связывает сознание и поведение личности, но и опосредует связь с миром, с другими людьми, представляет собой одну из форм ее индивидуализации и социализации одновременно.

Восприятие и перевод во «внутренний план» личности будущего учителя физической культуры ценностей предстоящей педагогической деятельности, выработка собственных ориентаций невозможны только на когнитивном уровне сознания. В этом процессе активную роль играют эмоции. Чувства и эмоции являются обязательным компонентом личного отношения. В форме отношений эмоции и чувства включаются в регуляцию деятельности. Они связаны с оценкой поступков, явлений, событий. В них, с одной стороны, отражаются понятия, а с другой – эмоции (эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию, к сочувствию).

Следующим компонентом эмоциональной культуры педагога мы считаем содержательный компонент. Этот компонент включает интеллектуальные возможности личности, активно участвующие в развитии ее эмоциональной сферы, и само содержание эмоций.

Эмоция всегда предметна, она «окрашивает» некоторое отражаемое содержание. «Целостное эмоциональное явление представляет собой единство двух моментов: с одной стороны, некоторого отражаемого содержания, с другой – собственно эмоционального переживания. Одно и то же содержание обучения может вызвать у студентов иногда прямо противоположные переживания в зависимости от эмоциональной атмосферы. Вызвать переживания можно лучшим образом, владея как предметным содержанием, так и знанием эмоциональных явлений.

Анализ структуры эмоциональной культуры педагога по физической культуре позволяет выделить в нем деятельностный компонент. Все компоненты педагогической деятельности (от постановки цели до получения результата) связаны с проявлением эмоций.

Рассматривая регуляторную функцию выразительного поведения, Ч. Дарвин утверждал, что свободное выражение эмоции с помощью внешних признаков, усиливает ее. Многие исследователи подтверждают действенность экспрессии, проявляемой по желанию самого

субъекта. Двигательная деятельность, также как и когнитивная, может привести к активизации эмоции.

Эффективное функционирование личности основывается на сбалансированном и гармоничном взаимодействии эмоциональной, когнитивной и двигательной систем при необходимой поддержке со стороны других жизненных систем и при оптимальном учете окружающей среды, в частности, социального контекста.

Выводы. Таким образом, процесс формирования эмоциональной культуры будущих учителей физической культуры можно представить в виде активного взаимодействия преподавателя и студентов на основе специально отобранного содержания обучения с целью развития, как отдельных компонентов изучаемой культуры, так и в целостном ее выражении.

Список использованных источников:

1. Абдулина А.О. Проблема педагогических умений в теории и практике высшего педагогического образования / А.О. Абдулина // Педагогика. – 2003. – № 2. – С. 30-32.
2. Абрамова В.В. Формирование профессиональных компетенций будущих учителей физической культуры: дис. ... канд. пед. наук. – Тирасполь, 2006.
3. Амонашвили Ш.А. Психологические основы педагогики / Ш.А. Амонашвили. – Киев, 1999. – 198 с.
4. Болотов В.А. Проектирование профессионального педагогического образования / Болотов, В.А. [и др.] // Педагогика. – 2007. – № 4. – С. 66-72.
5. Бондаревская Е.В. Саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога / Е.В. Бондаревская // Введение в педагогическую культуру. – Ростов-на-Дону, 1995. – С. 94-99.
6. Гинецинский В.И. Профессиональная направленность в системе показателей, характеризующих эффективность функционирования педагогических систем // Формирование основ профессионального мастерства в высшей школе. – Л., 1973. – С. 9-10.
7. Зволинская Н.Н., Маслов В.И. Пути обновления квалификационной характеристики специалиста по физической культуре и спорту / Н.Н. Зволинская, В.И. Маслов // Теория и практика физической культуры. – 2003. – № 12. – С. 40-44.
8. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. – М., 2002. – 456 с.
9. Зволинская Н.Н. Педагогическое творчество / Н.Н. Зволинская, В.И. Маслов. – М.: Педагогика, 1990. – 140 с.

10. Козиев В..Н. Профессионально значимые качества личности и их самооценка // Творческая направленность деятельности педагога. – М., 2011.– С. 37–51.
11. Петунии О.В. Формирование профессионального мастерства учителя физкультуры: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М., 2000. – 122 с.
12. Соловьев Г.М. Некоторые аспекты технологической модели подготовки специалистов по физической культуре в системе дополнительного профессионального образования в вузе / Г.М. Соловьев, В.Ф. Горбатов // Теория и практика физической культуры. – 2002. – № 9. – С. 23.

In the article the analysis of the structure of the professional activity of teachers in the physical culture is represented. Concept and structural components of the emotional culture of the future teachers of physical culture are opened.

The keywords: students are future teachers in the physical culture, emotional culture, pedagogical activity.

Отримано 29.04.17

УДК 373.4.016:796.011.3-055.25

О.А. Ключ, О.П. Скавронський

МОДЕЛЮВАННЯ ОПТИМАЛЬНОГО ФІЗИЧНОГО НАВАНТАЖЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ПРОЦЕСІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

У даній статті визначена проблема стану фізичної підготовленості молодших школярів. Виявлені статистичні дані фізичних якостей дітей на протязі року. Факторним аналізом визначені основні показники, що впливають на фізичну підготовленість хлопців, а також основні взаємозв'язки між фізичними якостями. Аналіз даних допоможе учителям та тренерам ефективно вирішувати поставлені завдання за допомогою оптимально визначеного фізичного навантаження для розвитку фізичних якостей.

Ключові слова: молодші школярі, фізичний стан, здоров'я фізичні якості, фізична підготовленість, факторний аналіз.