

Ростислав КУПЧИК

кандидат технічних наук, доцент

Національного лісотехнічного університету України

Катерина БОНДУРІВСЬКА

магістр Національного лісотехнічного університету України

ЗАСОБИ ВИКОРИСТАННЯ ВЛАСТИВОСТЕЙ ВОДИ В ІНТЕР'ЄРІ

Анотація. У статті аналізуються можливості використання сучасних засобів аквадизайну для забезпечення максимального комфорту людини в середовищі життєдіяльності, покращення самопочуття і збереження фізичного та психічного здоров'я. Досліджуються види такого обладнання, особливості його впливу на людину та його функціональний аналіз в інтер'єрі.

Ключові слова: проектування інтер'єру, аквадизайн, властивості води, середовище життєдіяльності, водяні пристрої.

У наш час для забезпечення максимального комфорту життєдіяльності людини підсилюється інтерес до нових і сучасних технічних засобів. Одним з прикладів сприятливого й корисного впливу води на умови життя людини є використання в дизайні інтер'єру елементів аквадизайну. Вода беззаперечно вважається основою життя на землі, завжди здійснювала благотворний вплив на людину. Оскільки вода володіє багатьма різноманітними властивостями (органолептичні, фізичні, біохімічні, психологічні та ін.), можна передбачити й різноманітні напрямки застосування водяних пристроїв у інтер'єрі. Проаналізувавши інформацію з багатьох дизайнвиставок, рекламних буклетів різноманітних фірм і з мережі Інтернет, можна підсумувати, що на сьогодні існує досить велика кількість пропозицій у сфері інтер'єрного аквадизайну. Але ця інформація є неповною, безсистемною і часто випадковою.

Тому мета нашого дослідження: проаналізувати й класифікувати сучасні методи та засоби водяного дизайну за принципом роботи, матеріалом виготовлення та використанням різноманітних властивостей води, а також надати рекомендації щодо використання таких засобів у проектуванні інтер'єру.



2



3



4



5



6



7



8

Ще філософія Давнього Сходу (феншуй) стверджує, що добробут забезпечено тій людині, чий будинок прикрашають живі струмені води. Безперечно, ці витончені сучасні пристрої додають у будь-який інтер'єр свіжість і елемент руху. Релаксуюча дія струменів води контрастує з хаосом і метушною сучасного світу.

Дзюрчання води заспокоює і розвантажує нашу психіку, сприяє відновленню фізичних сил. Тому, можливо, й праві ті, хто наділяє воду магічними властивостями, вважаючи, що вона притягує щастя і талани, покращує енергетику в будинку. Крім того, фонтани оздоровлюють приміщення і сприятливо впливають на самопочуття людини, бо такі пристрої — природні зволожувачі повітря. Циклічно протічна вода постійно випаровується і підтримує оптимальну вологість у приміщенні, що зменшує рівень пилу в кімнаті та рівень статичної напруги від побутових приладів, сприятлива для меблів. Але найголовніше, — правильна вологість корисна для людей, які перебувають у такому приміщенні: підвищує імунітет, полегшує життя людям з хворобами дихальних шляхів, допомагає зняти фізичну й психічну втому.

Систематизувавши інформацію щодо конструктивних і технічних особливостей, можна наступним чином класифікувати можливі види засобів інтер'єрного аквадизайну.

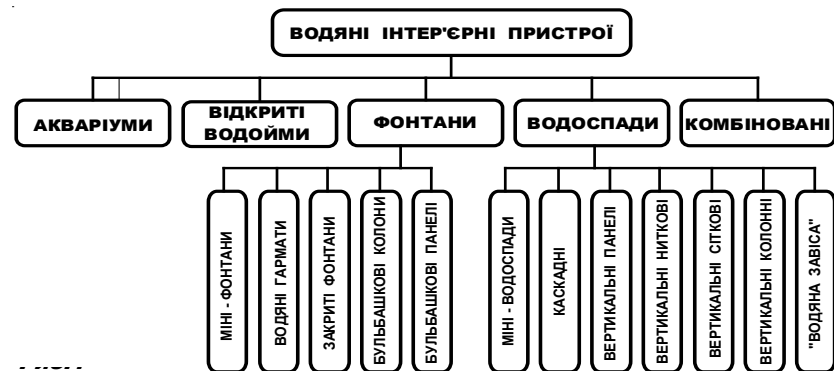


Рис. 1

Акваріуми й відкриті водойми є доволі традиційними засобами аквадизайну, особливості їх використання є досить вивчені й тривалий час практиковані, тому ми зосередили увагу на більш креатив-

них і сучасних засобах. У першу чергу, це — фонтани, для яких спільним є принцип подання води або повітря під тиском. Поряд з традиційними невеликими й простими у використанні фонтанами готових форм (наприклад, млина, криниці, скелі, струмка чи чаші) з'явилися складні високотехнологічні фонтанні установки.

Це, наприклад, закриті фонтани, виконані переважно у формі труб різного розміру. Декоративність такого фонтана підкреслена ефектною динамічною підсвіткою. Переваги: мобільність, використовується невелика площа, відсутність бризок.

Окремої уваги заслуговують бульбашкові фонтани, найпростіший з яких — бульбашкова колона, що становить трубу з органічного скла (акрил) із зовнішнім діаметром від 150 до 650 мм і висотою від 1 до 4 метрів, що змонтована на платформі-основі, яка може бути облицьована різними декоративними матеріалами. Також для вбудови в інтер'єр така основа може бути прихована в підлозі або парпеті. Ефект руху великої кількості кольорових бульбашок води підкреслюється інтерактивним багатокольорним підсвічуванням. Колона не створює великого шуму, в тиші чути тільки легкий шелест бульбашок, що підсилює ефект релаксації. Такі колони можуть бути різного виконання і об'єднуватися в колонні панелі (рис. 1).

За схожим принципом працюють і бульбашкові панелі (рис. 2): конструкція з ефектами світла й руху величезної кількості бульбашок повітря в ізольованих каналах стільникової панелі. Обмежений об'єм каналів змушує бульбашки дивовижно змінювати траєкторію руху та переганяти одна одну. Кожний канал може бути підсвічений окремо і в різних напрямках. Площина такої панелі створює фантастичний ефект безперервного руху і буде родзинкою будь-якого інтер'єру. Крім того, такі панелі можуть бути різної форми.

Окремим видом фонтанів є водяні гармати — спеціальний фонтануючий пристрій, який викидає ламінарний (безперервний) струмінь води в певну задану точку. Такі струмені можуть широко використовуватися в інтер'єрі, під ними можна проходити, оскільки пристрій не утворює бризок (рис. 3).

За іншим принципом, а саме — самовільного стікання води, працюють інтер'єрні водоспади. Вони є багатьох видів:

від найпростіших мініводоспадів у вигляді малих декоративних форм до складних вертикальних панелей.

Такі споруди (рис. 4) працюють за принципом вільного стікання води по вертикальній або похилій поверхні. Такі фонтани можуть бути окремими виробами, або ж вмонтованими між стіною, стелею та підлогою. Переваги: безшумність функціонування, великі можливості художньодекоративного вирішення панелі (від натурального каменю до підсвіченого зсередини вітража), високий ступінь зволоження повітря (для використання в зимовому саду). Крім того, такий елемент, вписаний у середовище, може бути справжнім витвором мистецтва і родзинкою всього інтер'єру.

За схожим принципом працюють і так звані "плачучі колони". Це переважно прозора колона, у якій вода подається по внутрішній поверхні труби догори та рівномірно по всій зовнішній поверхні плавно спускається вниз. Ефект руху води по колоні подібний до ефекту руху струменевого водоспаду по склу. Переваги — різноманітність поєднання світлових ефектів, динаміка й неповторність зображення, об'ємність і зволоження повітря.

Принципово іншим і новим типом водоспадів є струнні (майларові) фонтани (рис. 5). Це можуть бути доволі складні композиції з вертикально натягнутих майларових струн, по яких з різною швидкістю стікають краплі води, створюючи ефект осяйного сповільненого дощу. Такі завіси можна ефектно підсвічувати як ззовні, так і в самій площині струн. Лінія такої завіси може бути вигнутою та різної висоти.

Звичайно, існують водяні гібридні конструкції, які поєднують кілька методів подання та прийому води. Також такі методи можна використовувати в дизайні окремих меблевих виробів і аксесуарів (рис. 6) — столики журнальні, стійки для теле-радіоапаратури, двері, лампи та інше, а також просторових аквасистем обладнання інтер'єру — барні стійки та інше (рис. 7).

У пропонованій статті розглянуто основні види обладнання інтер'єрного аквадизайну, функції та значення їх в інтер'єрі. Можна зробити висновок, що сучасні види таких пристроїв є досить різноманітними й дозволяють вирішувати комплексні завдання при формуванні середовища життєдіяльності людини. Загалом функції водяних інтер'єрних пристроїв можна класифікувати на-

ступним чином: художньоестетичне формування приміщення; зонування інтер'єру (за допомогою водяних перегородок і завіс); кліматичне регулювання (озонування та забезпечення природної вологості повітря і, відповідно, хорошого самопочуття людини, полегшення дихання людям з хворобами дихальних шляхів); гігієнічні функції (зменшення рівня пилу в повітрі та рівня електростатичної напруги від роботи побутових приладів); психологічні функції (долання психічної втоми, релаксація і заспокоєння психіки та відновлення фізичного й психологічного станів людини).

Оптимальне використання сучасних засобів аквадизайну є одним з важливих чинників системного підходу до формування комфортного, здорового і дружнього до людини середовища.

1. Аквадизайн: [сост. С. Хрусталева]. — С.Пб: Діля, 2006. — 160 с.
2. Денисова Н. Аквадизайн глазами психологов // Аквариум. — 2001. — № 6. — С. 5.
3. Рябоконеко А. Вода в интерьере. Строительство и реконструкция. — 2008. — № 12. — [Електр. ресурс]. — Режим доступу: <http://www.stroyua.net/dyzaunytekhnohohyy/vodavynterere.html>.
4. Мир аквадизайна. — [Електр. ресурс]. — Режим доступу: <http://www.aquadesign.zp.ua/akvadizayn/about/>.

Annotation

Rostyslav Kupchik, Kateryna Bondurivska. Facilities of the use of properties of water in an interior. The article deals with the possibility of using modern remedies of water design for maximum comfort of human habitat, improving health and maintaining physical and mental health. also tyere are studied types of such equipment, especially its impact on humans and its functional analysis in the interior.

Key words: interior design, water design, properties of water, habitat, water devices.

Аннотация

Ростислав Купчык, Катерина Бондуривська. Средства использования свойств воды в интерьере. В статье рассматриваются возможности использования современных средств аквадизайна для обеспечения максимального комфорта человека в среде жизнедеятельности, улучшение самочувствия и сохранения физического и психического здоровья. Исследуются виды такого оборудования, особенности его воздействия на человека и его функциональный анализ в интерьере.

Ключевые слова: проектирование интерьера, аквадизайн, свойства воды, среда жизнедеятельности, водяные устройства.