

ВІД РЕДАКЦІЇ

Вже третій випуск поспіль відкривається рубрикою «Львівська національна академія мистецтв. Сторінки історії, провідні педагоги». Цього разу опубліковано матеріали, присвячені 135-річчю Косівської мистецької школи, історії художньо-промислової освіти Гуцульщини, значенню народних традицій регіону, його ролі на культурно-мистецькій мапі України. Проаналізовано методика викладання спеціальних творчих дисциплін у відокремленому структурному підрозділі ЛНАМ – Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва.

Також представлені розділи: «Проблеми теорії мистецтва», «Проблеми пластичного та ужиткового мистецтва», «Мистецькі постаті», «Мистецтвознавчий пошук», «Дизайн», «Рецензії, події, огляди».

Тематичний спектр цього тому досить широкий. Автори висвітлюють питання історії та теорії мистецтва, практичного застосування досліджень соціально-культурного спрямування, проблеми розвитку сучасного мистецтвознавства, методика викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вишах, – все це акцентує на науковій актуальності збірника. Аналіз трансформації цінностей у сучасних художніх практиках є одним з найбільш важливих пріоритетів сучасного мистецтвознавства. Саме такими ідеями і сповнений зміст багатьох статей цього випуску Вісника ЛНАМ, який, поза сумнівом, матиме значення для подальшого розвитку львівської мистецької школи. Науковий збірник «Вісник ЛНАМ» є не тільки простором мистецтвознавчої та художньої рефлексії, а й платформою для соціально-критичного аналізу українського мистецького контексту.