
ПЕРЕЛІК ПРАЦЬ Ф. С. БАЦЕВИЧА

МОНОГРАФІЧНІ ВИДАННЯ ТА ПІДРУЧНИКИ, ПОСІБНИКИ, СЛОВНИКИ Ф. С. БАЦЕВИЧА

Бацевич Ф. С. Функціонально-отражательное изучение лексики (на материале русского глагола) : учебное пособие по спецкурсу. – Львов : Изд-во Львов. ун-та, 1992. – 71 с.

Бацевич Ф. С. Функціонально-отражательное изучение лексики: теоретические и практические аспекты (на материале русского глагола) : монография. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1993. – 170 с.

Бацевич Ф. С., Космеда Т. А. Очерки по функциональной лексикологии : монография. – Львов : Світ, 1997. – 391 с.

Бацевич Флорій. Основи комунікативної девіатології : монографія. – Львів : Львівський національний університет ім. Івана Франка, 2000. – 236 с.

Бацевич Флорій. Нариси з комунікативної лінгвістики : монографія. – Львів : Видавничий центр при ЛНУ ім. Івана Франка, 2003. – 281 с.

Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник. – Київ : Видавничий центр “Академія”, 2004. – 344 с. (Серія “Альма-матер”).

Тестові завдання зі вступу до мовознавства/уклали Ф. С. Бацевич, Л. Ю. Сваричевська. – Львів : Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – 126 с.

Бацевич Флорій. Лінгвістична генологія: проблеми і перспективи : монографія. – Львів : ПАІС, 2005. – 264 с.

Бацевич Ф. С. Вступ до лінгвістичної генології : навчальний посібник. – Київ : Видавничий центр “Академія”, 2006. – 248 с. – (Серія “Альма-матер”).

Бацевич Ф. С. Словник термінів міжкультурної комунікації. – Київ : Довіра, 2007. – 205 с.

Бацевич Ф. С. Філософія мови. Історія лінгвофілософських учень : підручник. – Київ : Видавничий центр “Академія”, 2008. – 240 с.

Бацевич Флорій. Духовна синергетика рідної мови. Лінгвофілософські нариси : монографія. – Київ : Видавничий центр “Академія”, 2009. – 192 с.

Бацевич Флорій. Нариси з лінгвістичної прагматики : монографія. – Львів : ПАІС, 2010. – 336 с.

Бацевич Ф. С. Вступ до лінгвістичної прагматики : підручник. – Київ : ВЦ “Академія”, 2011. – 304 с. – (Серія “Альма-матер”).

Бацевич Ф. С., Богданович Г. Ю. Українсько-російський словник термінів міжкультурної комунікації. – Саки : ПП. Підприємство “Фенікс”, 2011. – 284 с.

Бацевич Флорій. Частки української мови як дискурсивні слова : монографія. – Львів : ПАІС, 2014. – 288 с.

Бацевич Флорій, Чернуха Вікторія. Мовна особистість у сімейному спілкуванні: лексико-семантичні виміри : монографія. – Львів : ПАІС, 2014. – 182 с.

Бацевич Флорій. Лінгвокомунікативні та риторико-прагматичні виміри художнього тексту (на матеріалі роману Івана Франка “Перехресні стежки”) : монографія. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2016. – 204 с.

Бацевич Флорій, Кочан Ірина. Лінгвістика тексту : підручник. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с.

Бацевич Флорій. Український одивнений художній текст: лінгвістичні виміри : монографія. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – 336 с.

Бацевич Ф., Чернуха В. Комунікативна особистість у сімейному спілкуванні : монографія. – Львів : ПАІС, 2018. – 260 с.

ПУБЛІКАЦІЇ, ЩО ПОБАЧИЛИ СВІТ ПІСЛЯ ВИДАННЯ «БІОБІБЛІОГРАФІЧНОГО ПОКАЖЧИКА»¹

Vasewicz Florij. Концептуализация в абсурдистском художественном тексте (концепт ВРЕМЯ в творчестве Александра Введенского) // Acta Universitatis Wratislaviensis № 3594: Slavica Wratislaviensia CLX. – Wrocław, 2015. – S. 53–63.

Бацевич Флорій С. Языковая игра и создание нового поэтического языка (абсурдный текст Александра Введенского) // Rosja w dialogu kultur. T. 1. – Toruń: Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2015. – S. 509–522.

Vasewicz Florij. Элементы коммуникативного абсурда в п’есах Миколи Куліша // Slavia Orientalis. – Tom LXIV. – № 3. – 2015. – S. 551–565.

Флорій Бацевич. Дискурсивные аспекты межжанровых связей в устном общении // Gatunki mowy I ich ewolucja. – Tom V. Gatunek a granice / pod red. Danuty Ostaszewskiej i Joanny Przyklenk. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2015. – S. 15–23.

Бацевич Флорій. “Апофатичні” прийоми абсурдизації художнього тексту (на матеріалі прози Даниїла Хармса) // Studia methodologica. – Issue 40, Spring 2015. – Ternopil’, 2015. – С. 90–96.

Бацевич Ф. С. Відгук на дисертацію М. В. Оробінської “Російська рок-поезія: моделювання глибини тексту”, поданої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.02 – російська мова. – Харків, 2015. – 190 с. // Филологический сборник. – Харьков : ХНУ им. Г. С. Сковороды, 2015. – Вып. 10. – С. 145–152.

Бацевич Флорій. Етноспецифічні мовленнєві акти: спроба окреслення проблеми // Міжкультурна комунікація: проблеми та перспективи : збірник наукових праць (періодичне видання). – Тирасполь, 2015. – С. 20–27. – (Серія: Культура. Мовознавство. Літературознавство; вип. 2. До 85-річчя філологічного факультету та ПДУ ім. Т. Г. Шевченка).

Бацевич Флорій. Про один тип паузування в поетичному наративі Тараса Шевченка // Тарас Шевченко: Апостол правди і науки : матеріали Міжнародної наукової конференції. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2015. – С. 492–502.

Бацевич Флорій. Между ченнелингом, публицистикой и художественным нарративом (на материале произведения Даниила Андреева «Роза Мира») // Studia Rossica Posnaniensia. – Poznań. 2015. – Vol. 11, cz. 2. – P. 5–13.

¹ ФЛОРИЙ БАЦЕВИЧ : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, ЛНУ ім. Івана Франка, Наук. б-ка ; уклад. Людмила Панів ; авт. передм. Анатолій Загнітко ; редкол.: Василь Кметь (голова), Анатолій Загнітко, Олександр Седляр, Григорій Чопик. – Львів : Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2016. – 112 с., 8 с. іл., портр. – (Українська біобібліографія. Нова серія; чис. 32. Біобібліографія вчених університету).

Бацевич Флорій. Лінгвокомунікативні та риторико-прагматичні виміри художнього тексту (на матеріалі роману Івана Франка “Перехресні стежки”) : монографія. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2016. – 204 с.

Бацевич Флорій, Кочан Ірина. Лінгвістика тексту : підручник. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с.

Бацевич Флорій. Риторические аспекты концептуализации в абсурдном тексте // *Retoryka tekstu artystycznego. Gry semantyczne / pod red. Anny Majmieskułow.* – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2016. – S. 27–36.

Бацевич Флорій. Лингвистический анализ абсурдного художественного текста: аспекты, возможности, перспективы // *Язык и метод. Русский язык в лингвистических исследованиях XXI века / редакторы: Дорота Шумска, Кшиштоф Озга.* – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2016. – S. 289–297.

Бацевич Ф. С. Абсурдистські художні тексти: спроба типології // *Мовознавство.* – 2016. – № 1. – С. 3–10.

Бацевич Ф. С. Формалізація прагматики: теоретичні виклики і практичні перспективи (на матеріалі часток української мови) // *Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.* – Харків: ХНУ ім. Г. С. Сковороди, 2016. – Вип. 43. – С. 3–9.

Бацевич Ф. С. Между ченнелингом, публицистикой и художественным нарративом (на материале историсофского произведения Даниила Андреева “Роза Мира”) // *Русская филология. Вестник Харьковского национального педагогического университета имени Г. С. Сковороды.* – 2016. – № 1 (56). – С. 11–16.

Бацевич Ф. С., Чернуха В. С. Елементи “тваринного нарративу” в малій прозі Івана Франка: лінгвориторичні аспекти // *Дивослово.* – 2016. – № 4 (709). – С. 38–41.

Бацевич Флорій. Семантико-прагматична роль пауз хезитації в ліриці Тараса Шевченка // *UCRAINICA VII. Současná ukrajinistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník příspěvků z mizinárodní conference VIII. Olomoucké symposium ukrajinistů střední a východní Evropy.* Olomouc 25–27.08.2016. Olomouc: Univerzita Palackého, 2016. – S. 238–245.

Бацевич Флорій. Розвиток ідей лінгвістичної прагматики в Україні // *Актуальні проблеми прикладної лінгвістики : матеріали Міжнародної Інтернет-конференції (8–9 листопада 2015 року).* – Умань : ВПЦ “Візаві”, 2016. – С. 9–18.

Бацевич Флорій. Семантико-прагматичні аспекти комунікативної взаємодії в романі Івана Франка “Перехресні стежки” // *Записки Наукового Товариства імені Шевченка. Том CCLXIX. Праці Філологічної секції.* – Львів, 2016. – С. 432–443.

Бацевич Ф. С. Методологічні засади сучасної лінгвістичної прагматики // *Мовознавство.* – 2016. – № 6. – С. 23–28.

Бацевич Флорій. Лінгвосеміотика // *Енциклопедія сучасної України.* Т. 17. – Київ : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – С. 389–390.

Бацевич Флорій. Лінгвофілософія // *Енциклопедія сучасної України.* Т. 17. – Київ : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – С. 390–391.

Бацевич Флорій. Прийоми одивнення драматичного твору (на матеріалі п’єси Ігоря Костецького “Близнята ще зустрінуться”) // *Studia Ucrainica Varsoviensia.* 5. – Warszawa, 2017. – S. 15–25.

Бацевич Ф. В якому сенсі художні мовленнєві акти є вторинними і перформативними? // Поміж мов і культур Методологічний еклектизм і міждисциплінарність сучасного мовознавства : колективна монографія. – Переяслав-Хмельницький, 2017. – С. 68–77.

Бацевич Ф. С. Текст як знак: проблеми іконічності // Теоретична і дидактична філологія : збірник наукових праць. – Переяслав-Хмельницький; Кременчук : Видавець ПП Щербатих О. В., 2017. – С. 37–44. – (Серія “Філологія, Педагогіка” ; вип. 25).

Бацевич Ф. С. Мовленнєвий жанр і соціальні статуси учасників спілкування (в аспекті соціолінгвістичної теорії Ю. О. Жлуктенка) // Національна пам’ять у філології: спадщина професора Юрія Олексійовича Жлуктенка : матеріали Всеукраїнської наукової конференції (Львів, 2–3 жовтня 2015 р.). – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, НТШ ім. Т. Г. Шевченка, 2017. – С. 71–80.

Бацевич Ф. С. Проблеми предикації й модальності в одивнених художніх текстах // Одеський лінгвістичний вісник: Науково-практичний журнал. Спецвипуск. – Одеса : Національний університет “Одеська юридична академія”, 2017. – С. 33–37.

Бацевич Ф. С. Модус, модальність і типологія одивнених художніх текстів // Записки з українського мовознавства : збірник наукових праць. – Одеса : ОНУ ім. І. І. Мечникова, 2017. – Вип. 24. – Т. 1. – С. 239–247.

Бацевич Флорій. Деякі логіко-семіотичні концепції художнього тексту: проблеми, дискусії, перспективи // Вісник Львівського університету. – Львів, 2017. – С. 228–238. – (Серія філологічна ; вип. 64, ч. – Ч. II).

Бацевич Флорій. Етнічний комунікативний тип: мовленнєвожанрові та дискурсивні аспекти // *Studia slawistyczne. Etnolingwistyka i komunikacja międzykulturowa.* 4. – Wyd-wo KUL, Lublin, 2017. – С. 329–337.

Бацевич Ф. С. Недиспозиційні предикати і модальність в одивнених художніх текстах // *Studia Philologica (Філологічні студії)* : збірник наукових праць. – Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. – Вип. 9. – С. 3–10.

Бацевич Флорій. Український одивнений художній текст: лінгвістичні виміри : монографія. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – 336 с.

Бацевич Ф., Чернуха В. Комунікативна особистість у сімейному спілкуванні : монографія. – Львів : ПАІС, 2018. – 260 с.

Бацевич Ф. С. Комунікативні аспекти українського «чорного гумору» (на матеріалі оповідань Ю. Винничука) // Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2018. – Вип. 47. – С. 180–188.

Бацевич Флорій. “На сенсорному дні”: вербальні вияви підсвідомого героїв оповідань І. Франка у світлі лінгвістики змінених станів свідомості // *UCRAINICA VIII. Současná ukrajinistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sbornik příspěvků z mizinárodního konference VIII. Olomoucké symposium ukrajinistů střední a východní Evropy.* Olomouc 29–30.08.2018. – Olomouc: Univerzita Palackého, 2018. – S. 14–19.

Бацевич Флорій. Недиспозиційність і модальність як категорії одивненого художнього тексту // *Мовознавство.* – 2018. – № 1. – С. 3–14.