

**ZBORNİK RADOVA S MEĐUNARODNOGA ZNANSTVENOGA
SKUPA ZLATNI DANJI 11 – ŽIVOT I DJELO(VANJE)
NADE IVELIĆ. – OSIJEK, 2009, 380 STR.**

Ольга Кравець

*Львівський національний університет імені Івана Франка
(вул. Університетська, 1, м. Львів, 79000)*

Філософський факультет Університету Йосипа Юрія Штроссмаєра (м. Осієк, Хорватія) уже вкотре поспіль організовує у квітні наукову конференцію, присвячену вивченню дитячої літератури. Задум проводити такі конференції зародився ще 1997 р. Саме тоді, в листопаді 1997 р., спільними зусиллями HAZU (Хорватська академія науки та культури), педагогічного факультету в Осієку та Матиці хорватської відбулася наукова конференція ZLATNI DANJI 1, присвячена життю і творчості видатного хорватського педагога і класика хорватської дитячої літератури – письменниці Ягоди Трухельки. Відтоді Осієк, а згодом й Університет Йосипа Юрія Штроссмаєра, на базі якого відбуватимуться щорічні наукові зустрічі дослідників дитячої літератури, став осередком вивчення зазначеної тематики.

Темою конференції, а згодом і матеріалами для збірника праць “Zlatni danci 11“, стала творчість відомої хорватської письменниці, на той час ще живого класика дитячої літератури Нади Івєлич (1931–2009) (незабаром після проведення конференції Нада Івєлич померла). На конференції в Осієку були присутні 24 хорватські та 5 іноземних учених (2 з України – *д-р філол. наук, проф. Л. П. Васильєва з доповіддю “Мова оповідань Нади Івєлич” та канд. філол. наук, доцент О. Я. Кравець з доповіддю “Українсько-хорватський різдвяний триптих” (обидві – Львівський національний університет ім. Івана Франка)*, які в рамках досліджень опрацьовували цю тему. Було виголошено 23 доповіді.

Наду Івєлич разом з Сунчаною Шкрінярич (1931–2004) та Вішнею Стахуляк (1926–2011) вважають засновницею нового хорватського оповідання (нової казки, фантастичного оповідання). Її називають однією з представниць золотого доби хорватської дитячої літератури. Своєю 40-річною літературною працею заслужила на численні нагороди, найвищі читацькі відзнаки. Наду Івєлич називають “*однією з найбільших дам хорватської дитячої літератури*” (Степан Хранец). Читачі радо її сприймали та читали, твори Нади Івєлич увійшли у шкільні читанки, огляди літератури, різноманітні дитячі антології.

Збірник “Zlatni danci 11” розділено на три тематичні групи: література, літературна критика (12 доповідей); мовознавчі (4) та методико-рецепційні теми (7).

Розмову про творчість письменниці працею *Поетика Нади Івєлич* розпочав один із найвідоміших хорватських дослідників дитячої літератури професор Степан Хранец.

Що стосується авторів збірника “Zlatni danci 11”, тут є і постійні учасники, які

вже впродовж декількох років публікують свої тексти у таких збірниках, однак тішить і поява нових імен. Збірник містить водночас доповіді найповажніших хорватських дослідників, професорів, які заклали основи теорії вивчення дитячої літератури у Хорватії. Насамперед згадаємо організатора й натхненника конференції та видавця збірника, багаторічного декана філософського факультету в Осієку проф. Ану Пінтарич, проф. Степана Хранєца з Вищої Вчительської школи у Чаковці, проф. Івана Бошковича зі Сплітського університету.

Як і попередні збірники, "Zlatni danci 11" має свій стиль написання і структуру текстів. Кожній доповіді передують коротка анотація англійською або німецькою мовою. Наприкінці статті маємо список використаної літератури – багате джерело корисної інформації для тих, хто має намір серйозно займатися цією проблематикою. Деякі автори подають список додаткової тематичної літератури (*sekundarna literatura*). Тут і наукові статті, і найновіші монографії, присвячені проблемам вивчення та дослідження дитячої літератури. Завдяки цій інформації збірник стає ще актуальнішим.

Зміст і концепція збірника "Zlatni danci 11" свідчать про те, що наміром організаторів наукової конференції було не лише подати огляд творчості Нади Івелич, а зосередитись на актуальності цієї проблематики в сучасному літературному світі.

Опубліковані тексти свідчать про різноманітність інтересів хорватських та іноземних науковців. Тут є і теми, які трактують творчість Нади Івелич з компаративною оцінкою. Окрім того, на прикладі хорватської літератури пояснено важливість та актуальність вивчення дитячої літератури як наукової дисципліни. Збірник праць з Міжнародної наукової конференції "Zlatni danci 11" може, безперечно, послугувати і добрим прикладом для оформлення наукових збірників узагалі. Зазначимо, що він адресований не лише філологам, шкільним учителям, а й широкій громадськості, а надто студентам інших гуманітарних наук.

Наприкінці збірника можна ознайомитись із програмою проведення Міжнародної наукової конференції ZLATNI DANCI 11 – ŽIVOT I DJELO(VANJE) NADE IVELIĆ (Filozofski fakultet Osijek, 2 i 3 travnja 2009), а також переглянути Почесні грамоти, що були вручені найактивнішим багаторічним учасникам цього наукового форуму – хорватським професорам Кароль Вісінко, Ірені Водопії та Степану Хранєцу за великий науковий внесок у вивчення дитячої літератури в Хорватії.

Стаття надійшла до редколегії 15.04.2011

Прийнята до друку 23.05.2011