

## КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ



**Холодинская, С.Н. Учебно-методическое пособие по этике и эстетике** : для самостоятельной работы студентов всех форм обучения / С.Н. Холодинская. – Мариуполь ПГТУ, 2011. – 284 с.

Данное учебно-методическое пособие содержит пояснительную записку; тематический план изучения курса этики и эстетики, соответствующий общекафедральной программе; конспект лекций; глоссарий; вопросы к зачёту; варианты контрольных работ для студентов заочной, ускоренной и дистанционной форм обучения; тематику докладов и рефератов для студентов дневной формы обучения; варианты тестовых заданий по каждой теме курса; основную и дополнительную литературу к каждой теме, а также перечень первоисточников.

Рекомендуется студентам всех форм обучения для самостоятельной работы над курсом «Этика и эстетика».



**Воеводін, О.П. Естетична антропологія** / О.П. Воеводін. – Луганськ : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2010. -330 с.

У монографії представлена спроба створення нового наукового напрямку междисциплінарного вивчення емоційно-чуттєвого розвитку людини з точки зору культури – «естетичної антропології». Розглядаються закономірності емоційного узагальнення, виникнення емоційної абстракції й естетичного образу та знаково-символічних маніпуляцій емоційно-чуттєвими станами людини. Естетичне як вихідна складова сутності людини аналізується у транскультурному порівнянні з утилітарним, моральнісним, художнім і логічним.

Видання розраховано на фахівців з філософії, культурології, психологічної та історичної антропології, викладачів вищих навчальних закладів, аспірантів і студентів.



**Братерська-Дронь, М.Т. Інтерпретація наріжних понять моральної свідомості в кінематографі** : монографія / М.Т. Братерська-Дронь. – К. : Вид-во НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2009. – 185 с.

В монографії розглядається зв'язок моральнісного стану суспільства і відображення в кінематографі моральної свідомості. особлива увага приділяється таким поняттям, як «добро / зло», «сором, провина, розкаяння», «любов», «милосердя, співчуття, спів страждання, прощення», «справедливість», «свобода», «влада», «самотність», «смерть / безсмертя», а також моральному сенсу страждання. Видання доповнено бібліографічним покажчиком, матеріал у якому викладено за аспектами, що розглядаються в окремих розділах монографії.

Рекомендовано науковцям, викладачам, аспірантам, студентам. Викладений матеріал може бути використаний при вивченні гуманітарних дисциплін – історії та теорії кінематографії, етики, естетики та релігійствознавства.



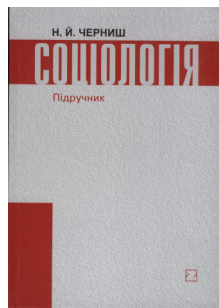
**Прилуцька, А.С. Культурологія. Модульний курс : Культурологія. Етика. Естетика** : навч. посібник / А.С.Прилуцька, Є.М.Корабльова. – Харків : Торгсінгплус, 2009. – 288 с. – (Серія «Переходимо до Болонської системи»).\*

Посібник, укладений за кредитно-модульною системою, включає модулі «Культурологія», «Етика», «Естетика», кожен з яких традиційно викладався як окрема навчальна дисципліна. Тематичну структуру відповідних модулів узгоджено з рекомендованими переліками тем Державних стандартів вищої освіти для освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» студентів різних спеціальностей – як технічних, так і гуманітарних. Посібник містить ґрунтовні теоретичні узагальнення і цікавий фактичний матеріал. Науково-методичний апарат, складений до кожного з модулів окремо, включає перелік знань та вмінь, висновки, контрольні запитання, фонд тестових завдань і рекомендовану літературу.

Завдяки універсальності своєї структури посібник може використовуватися й у традиційному викладанні навчальних дисциплін. Особливу увагу приділено проблемним питанням сучасності, актуальним для студентської молоді.

Навчальний посібник розрахований на студентів, аспірантів і викладачів.

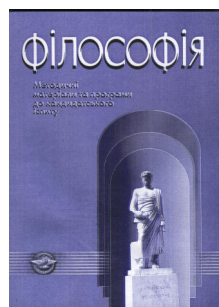
\* Видання наявні у читальному залі історичних та соціально-політичних наук бібліотеки Маріупольського державного університету.



**Черниш, Н. Й. Соціологія** : підручник за рейтингово-модульною системою навчання / Н. Й. Черниш. – 5-те вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2009. – 468 с.\*

Видання містить теоретичні знання про загальну теорію та історію української і світової соціології, про суб'єктів соціального життя (соціологія особистості, сім'ї, молоді, етносоціологія) та головні сфери їхньої життєдіяльності (соціологія культури, політики, праці й управління). Матеріал у підручнику подано з позицій класичної і новітньої світової та української соціологічної думки і викладено відповідно до вимог Міністерства освіти і науки України з урахуванням принципів Болонської декларації європейських університетів. До складу підручника входять системи тестів, вправ, завдань різних груп складності для перевірки засвоєння знань студентами, практикум, під час участі у якому студенти будуть виконувати самостійні дослідницькі проекти, що полегшить з'ясування розрахованого за шкалою ECTS рейтингу кожного студента.

Призначено для студентів, аспірантів та викладачів вищих навчальних закладів, а також усіх, хто цікавиться проблемами соціологічної науки.



**Філософія : метод, матеріали та програми до кандидатського іспиту** / уклад. : Л. Г. Дротянко, В. І. Онопрієнко. – 3-тє вид., доп. – К.: НАУ-друк, 2010. – 100 с.\*

Видання містить методичні поради щодо ефективної організації роботи аспірантів і здобувачів наукового ступеня з підготовки до кандидатського іспиту, перелік основних питань іспитових білетів, список навчальної і довідкової літератури, основних філософських першоджерел. Подано орієнтовні теми й вимоги до написання, оформлення реферату для складання кандидатського іспиту, програму з філософії і питання для складання вступних і кандидатських іспитів зі спеціальностей 09.00.02 - «Діалектика і методологія пізнання», 09.00.03 - «Соціальна філософія і філософія історії», 09.00.04 - «Філософська антропологія, філософія культури», затверджених ВАК України, а також програму, питання для складання додаткового іспиту з історії філософії (для філософських спеціальностей).

Для аспірантів, здобувачів та вступників до аспірантури.



**Наука та освіта в сучасному університеті в контексті міжнародного співробітництва** : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяченої 20-й річниці незалежності України, м. Маріуполь, 22-25 трав. 2011 р. / за ред. Є. Суліми, К. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2011. – 565 с.\*

Збірник містить тези доповідей учасників Міжнародної науково-практичної конференції, які висвітлюють актуальні проблеми забезпечення якості вищої освіти та розвитку неперервної професійної освіти в Україні та зарубіжних країнах, роль освіти та науки в розвитку міжнародного співробітництва, особливості співробітництва університетів із закордонними установами та міжнародними організаціями, місце мови та культури народів світу у формуванні міжкультурного діалогу, вплив грецької мови та культури на формування полікультурної особистості, інноваційні процеси та застосування інформаційно-комунікативних технологій в освіті та науці, особливості інтернаціоналізації як фактору конкурентоспроможності вищої освіти.

Видання адресоване науковцям, викладачам, аспірантам та студентам.



**Проблеми формування інформаційної культури особистості** : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. молодих вчених і студентів, м. Маріуполь, 28 жовт. 2011 р. / редкол.: І.С. Пономарьова, Г.І. Батичко, Ю.С. Сабадаш та ін. – Маріуполь : МДУ, 2011. – 142 с.\*

Збірник укладено на основі матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених і студентів з проблем формування інформаційної культури особистості. До складу збірника входять тези доповідей, присвячених проблемам особистості в умовах становлення інформаційного суспільства. Особлива увага приділяється інформатизації як чиннику соціалізації молоді і документно-інформаційному забезпеченню діяльності установи в умовах інформатизації. Розглядаються особливості університету як комунікативної моделі інформаційної епохи, характеризується історична динаміка інформаційно-культурного простору.

Для науковців, викладачів, аспірантів, студентів, читачів, які цікавляться проблемами інформаційної культури.

*Інформаційно-бібліографічний відділ бібліотеки МДУ*