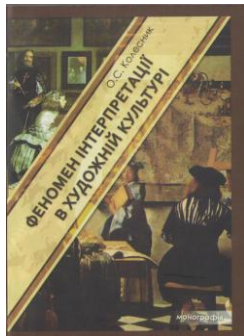


КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ



Колесник О. С. Феномен інтерпретації в художній культурі: монографія / Олена Сергіївна Колесник. – К.: НАККіМ, 2014. – 265 с.

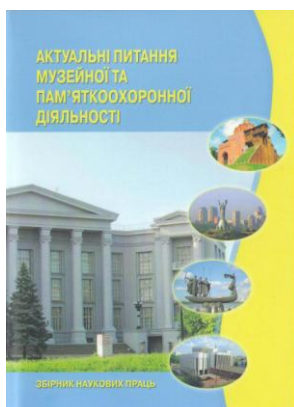
У монографії у контексті культурологічної герменевтики розглядається феномен інтерпретації та пропонується класифікація форм, яких він набуває в художній культурі. Аналізуються зв'язки мистецтва й інших сфер духовної культури (комунікативний досвід, наукові дані, релігійні та філософські теорії), в яких інтерпретація є інтегруючим фактором. Окреслюються типи інтерпретації універсальї культури, передусім – наративних інваріантів. Особлива увага приділяється культуро творчому потенціалу виконавського мистецтва, інтерлінгвістичних інтерсеміотичних та інтертекстуальних транспозицій.

Для фахівців галузей культурології, філософії, естетики, мистецтвознавства, історії мистецтва, аспірантів, студентів та загалу читачів.



Личкова В. А. Греко-слов'янський діалог культур: Статті. Есеї. Акрівірші / Володимир Личкова. – Чернігів: Видавець Лозовий В. М., 2014. – 112 с.

У книзі проф. В. А. Личковаха діалогіка культури розгортається через взаємодії Еллади і Славії, Афону і Русі, сучасного православного світу. Досліджуються сакральні сигнатури греко-слов'янської духовної спільності, гомологія давньогрецьких і давньослов'янських хронотопів культури, християнські традиції духовної синергії в культурі та мистецтві православних народів. У форматі акрівіршів описується подорож на о. Крит, явлення чудотворної ікони Богородиці Кардіотіси. Наголошується значення культурного діалогу «Україна-Греція» для поглиблення процесів євроінтеграції, для духовного здоров'я всіх народів Європи і світу.



Актуальні питання музейної та пам'яткоохоронної діяльності: зб. наук. пр. (за мат. наук.-практ. конференції); КНУКіМ. – К.: Видавництво «Логос», 2014. – 160 с.

У запропонованому збірнику наукових праць кафедри історії України і музеєзнавства Київського національного університету культури і мистецтв висвітлено актуальні питання історії, культурології, археології, музейної та пам'яткоохоронної сфери, а також представлено погляди провідних науковців і практиків щодо вирішення актуальних проблем української культури.