

| | |
|--|----------|
| ЗМІСТ | |
| ФІЛОСОФІЯ | |
| Саух П. Ю. ПОЛІКУЛЬТУРНА ОСВІТА В КОНТЕКСТІ ПОЛІТИКИ «РІВНОЇ ГІДНОСТІ» | 7 |
| КУЛЬТУРОЛОГІЯ | |
| Бабушка Л. Д. ФЕСТИВАЦІЯ ЯК ЕСКАПІЧНА РЕФЛЕКСІЯ: РОБІНЗОНАДНІ ЛАКУНИ КУЛЬТУРОТВОРЧОСТІ | 18 |
| Білик А. А. ПРОТЕСТ ПРОТИ АКАДЕМІЗМУ У ХУДОЖНІЙ ПРАКТИЦІ ПЕРЕДВИЖНИКІВ І КУБОФУТУРИСТІВ | 24 |
| Кислюк К. В. СОЦІОКУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ СУЧАСНОГО ЕТАПУ УКРАЇНСЬКОЇ МОДЕРНІЗАЦІЇ | 28 |
| Кривоцюк Л. І., Ільницька А. С. ЛЮДИНА ТА ЇЇ ОБРАЗ СВІТУ В КУЛЬТУРІ ЯПОНІЇ | 38 |
| Манякіна О. С. ВПЛИВ ПРАВОСЛАВ'Я НА ОБРЯДОВІ ТРАДИЦІЇ ГРЕЦЬКОЇ СПІЛЬНОТИ ПІВНІЧНОГО ПРИАЗОВ'Я (2) | 44 |
| Нікольченко Ю. М., Сабадаш Ю. С. СКАРБИ Х–ХІІІ ст. З РІВНЕНЩИНИ У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЮВЕЛІРНОГО МИСТЕЦТВА КИЇВСЬКОЇ РУСІ | 51 |
| Сивак О. А., Мирошник В. І. РАСТРОВА ГРАФІКА В ОБРОБЦІ ФОТОГРАФІЇ | 61 |
| Ткаченко Р. В., Кулешова К. О. ЛОКАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ НОВИХ ФОРМ МУЗЕЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ НА МАТЕРІАЛІ ОДЕСИ | 68 |
| Федоренко В. П. КЛЮЧОВІ ПОСТАТІ ВЕДУЧИХ В АВТОРСЬКИХ ТЕЛЕВІЗІЙНИХ ПРОГРАМАХ | 76 |
| Чікарькова М. Ю. КОМП'ЮТЕРНІ ІГРИ У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ДИСКУРСІ | 87 |
| Шевченко В. В., Добронравова С. А., Ноздріна О. Ю. ВИКОНАВСЬКІ АСПЕКТИ ДІЯЛЬНОСТІ ХОРОВОГО ДИРИГЕНТА | 95 |
| СОЦІОЛОГІЯ | |
| Balazs A. CONFLICT AND REVIV: URBAN TRASFORMATION IN MARIUPOL AFTER 2014 | 102 |
| Петрушина Т. О., Слющинский Б. В. ЦЕННОСТНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ И РЕАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТРУДОВОЙ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ УКРАИНЫ | 106 |

| | |
|--|-----|
| Слющинський Б. В. РОЛЬ ЕТНОКУЛЬТУРНИХ ТА ЕТНОКОНФЕСІЙНИХ ЧИННИКІВ У ФОРМУВАННІ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ПРИАЗОВ'Я | 119 |
| НАУКОВЕ ЖИТТЯ | |
| Барма О. А., Голубович А. Ю. ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОДУКТОВ И УСЛУГ РЕГИОНАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ ПОСРЕДСТВОМ WEB-САЙТОВ | 128 |
| Барма О. А., Маскевич М. И. СТИМУЛИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ | 140 |
| ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ | 150 |
| ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛІКАЦІЇ В ЗБІРНИКУ НАУКОВИХ ПРАЦЬ | 153 |
| КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ | 158 |

| CONTENTS | |
|---|----------|
| PHILOSOPHY | |
| Saukh P. MULTI-CULTURAL EDUCATION IN THE CONTEXT OF «EQUAL DIGNITY» POLICY | 7 |
| CULTURE STUDIES | |
| Babushka L. FESTIVATION AS AN ESCAPIC REFLEXIA: ROBBIN LABELS OF CULTURAL CREATIVITY | 18 |
| Bilyk A. PROTEST AGAINST ACADEMIC MANNER IN ART PRACTICE OF PEREDVIZHNIKI AND KUBOFUTURISTS | 24 |
| Kysliuk K. SOCIO-CULTURAL ASPECTS OF THE CURRENT STAGE OF UKRAINIAN MODERNIZATION | 28 |
| Krivotsyuk L., Initska A. MAN AND HIS IMAGE OF THE WORLD IN JAPAN'S CULTURE | 38 |
| Manyakina E. THE INFLUENCE OF ORTHODOXY ON THE RITUAL TRADITIONS OF THE GREEK COMMUNITY OF THE NORTH AZOV REGION (2) | 44 |
| Nikolchenko Ju., Sabadash Ju. TREASURES OF THE X-XIII CENTURIES FROM RIVNE REGION IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF JEWELRY ART OF KIEVAN RUS' | 51 |
| Syvak O., Miroshnik V. THE USAGE OF RASTER GRAPHICS IN PHOTO PRO | 61 |
| Tkachenko R., Kulieshova K. LOCAL TRENDS OF NEW FORMS OF MUSEUM ACTIVITY IN MODERN UKRAINE, BASED ON ODESSA MATERIALS | 68 |
| Fedorenko V. KEY HOST FIGURES IN AUTHOR'S TELEVISION PROGRAMS | 76 |
| Chikarkova M. COMPUTER GAMES IN THE SOCIO-CULTURAL DISCOURSE | 87 |
| Shevchenko V., Dobronravova S., Nozdrina O. PERFORMANCE ASPECTS OF A CHORAL CONDUCTOR | 95 |
| SOCIOLOGY | |
| Balazs A. CONFLICT AND REVIV: URBAN TRASFORMATION IN MARIUPOL AFTER 2014 | 102 |
| Petrushyna T., Slyushchynskiy B. VALUED PRIORITIES AND REAL CHARACTERISTICS OF LABOUR LIFE OF THE POPULATION OF UKRAINE | 106 |

| | |
|--|-----|
| Sliushchinskiy B. THE ROLE OF ETHNO – CULTURAL AND ETHNO – CONFESSIONAL FACTORS IN THE FORMATION OF THE VALUED ORIENTATIONS OF THE POPULATION OF UKRAINIAN AZOV REGION | 119 |
| SCIENTIFIC LIFE | |
| Barma O., Halubovich A. POSITIONING AND PROMOTION OF REGIONAL MUSEUMS PRODUCTS AND SERVICES THROUGH WEB-SITES | 128 |
| Barma O., Maskevich M. STIMULATION OF PROFESSIONAL ACTIVITIES OF UNIVERSITY GRADUATES IN THE SPHERE OF CULTURE | 140 |
| INFORMATION ABOUT THE AUTHORS | 150 |
| REQUIREMENTS FOR THE SCIENTIFIC PAPERS FOR PUBLICATION IN THE COLLECTED WORKS | 153 |
| BOOK SHELF | 158 |