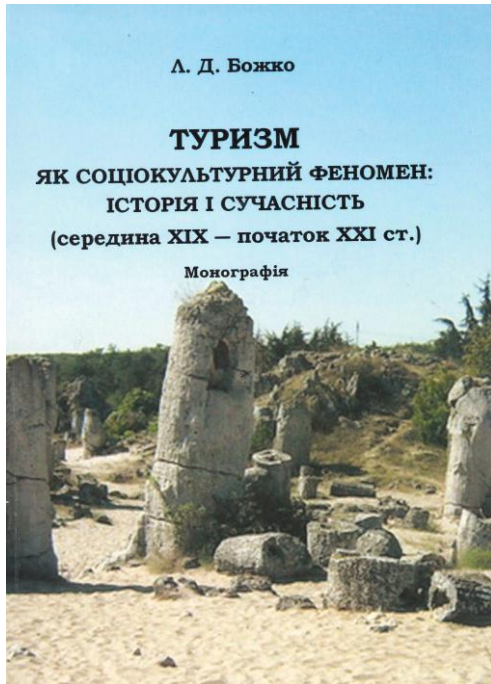


КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ

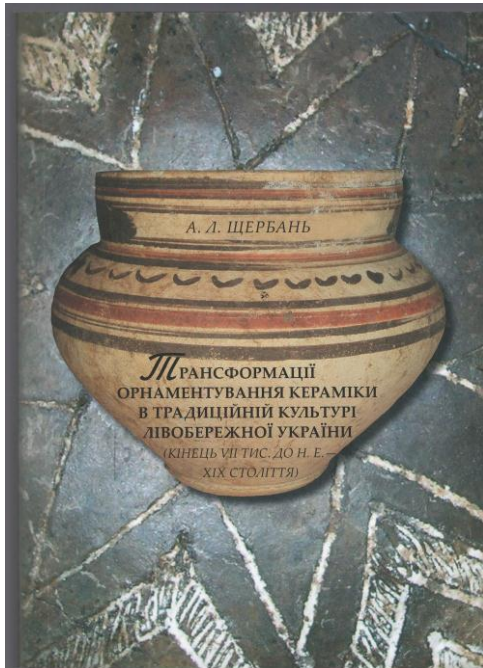


Божко Л. Д. Туризм як соціокультурний феномен: історія і сучасність (середина ХІХ – початок ХХІ ст.) : монографія / Л. Д. Божко ; - Харк. Держ. кад. акультури. – Х. : Лідер, 2017. – 344 с.

Монографія присвячена дослідженню туризму як соціокультурного феномена. У ній розглянуто глобальні та локальні виміри туризму. Акцентовано увагу на дослідженні теоретичної рефлексії щодо аналізу туризму як культурного явища. З'ясовано витоки літератури подорожей та медіа-комунікацій. Показано вплив туризму на життя суспільства в глобальному масштабі. Виокремлено сучасні тенденції в розвитку туризму та проаналізовано основні форми туристичної поведінки і практики. Висвітлено розвиток вітчизняного туризму в глобально-цивілізаційному вимірі.

Здійснено аналіз та обґрунтовано перспективи розвитку туризму в Харківському регіоні.

Для наукових працівників, фахівців, викладачів, аспірантів, докторантів, працівників культури і всіх, хто цікавиться проблемами туризму.

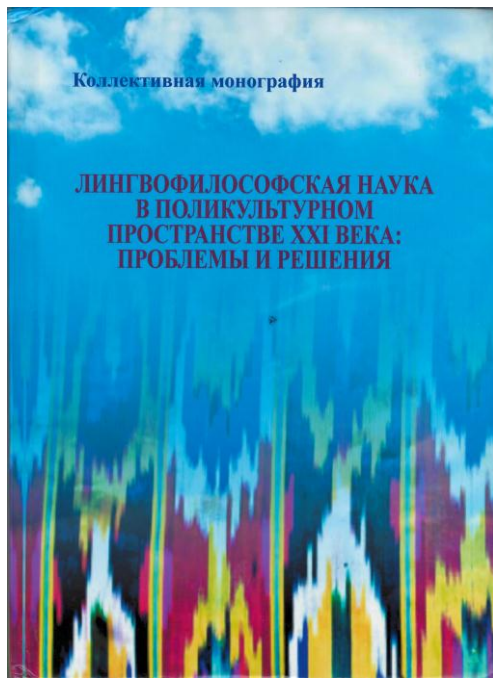


Щербань А. Л. Трансформації орнаментування кераміки в традиційній культурі Лівобережної України (кінець VII тис. до н.е. – ХІХ століття) : монографія / А. Л. Щербань . – Х. 6: Видавець Олександр Савчук, 2017. – 328 с.

Монографію присвячено дослідженню трансформацій орнаментативної глиняних виробів самобутнього історико-культурного регіону – Лівобережної України – як феномена культури динамічного типу. Охарактеризовано зміни в технології населення, елементах та композиціях орнаментів із часів їхньої появи на глиняному посуді (кінець VII тис. до н.е.) до ХІХ століття. Уперше проаналізовано соціокультурні фактори, що впливали на зміни гончарних орнаментальних традицій. Реконструйовано семантику

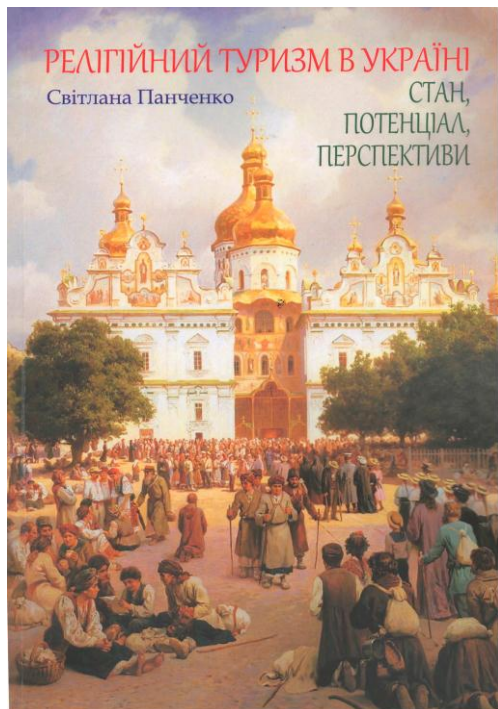
найпоширеніших зображень.

Для культурологів, етнологів, археологів, істориків, мистецтвознавців, керамологів, викладачів, аспірантів, студентів і всіх, хто цікавиться історією традиційної культури українців.



Лингвофилософская наука в поликультурном пространстве XXI века: проблемы и решения= Linguo-Philosophical Science in Poly-cultural Space of the XXI Century: Problems and Solutions: [коллективная монография / науч. Ред.: Шадманов К. Б., ВВильданов У. С., Аяжан Сагикызы.]. – Уфа – Алмааты; Изд-во Durdona, 2018. – 248 с.

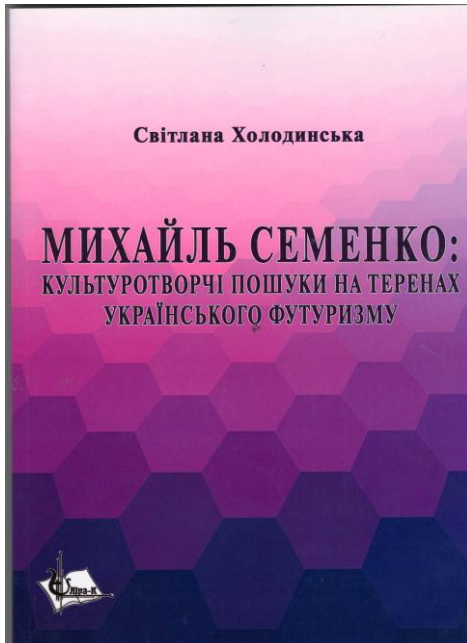
Монография посвящена актуальным проблемам на перекрестках лингвистики и философии в синхронно-диахронной плоскости исследования. В частности, философским основаниям познавательной деятельности, формированию нового интегрального мировоззрения и проблемам понимания семиотической реальности в истории философии языка английского Возрождения. Созвучно с этим представлены статьи с оригинально-интересным практическим материалом как средству передачи знаний. В отдельных статьях представлена новая концепция в области теории познания, на основе тематизации мыслителя на уровне методологии выявлены внутренние противоречия в исходных основаниях философии. Книга адресована специалистам в области лингвистики и философии, докторантам и студентам, интересующимся вопросами лингвофилософии поликультурного пространства.



Панченко Світлана. Релігійний туризм в Україні: стан, потенціал, перспективи : монографія / Світлана Панченко. – Київ : Автограф, 2019. – 163 с.

Проаналізовано проблеми релігійного туризму в Україні, культурних об'єктів паломників, охарактеризовано конфесійні вияви паломництва. Значну увагу приділено становленню суспільства до релігійних подорожей, мети, цілей, результатів паломництва. Автор також здійснив подорож по святих місцях і закликає читачів замислитися над питаннями духовного зростання й духовних цінностей кожного з нас і суспільства загалом.

Книга адресована культурологам, менеджерам соціокультурної сфери, фахівцям-практикам туристичної сфери, аспірантам, магістрам, студентам та всім шанувальникам релігійної культури.



**Холодинська С. М. Михайль Семенко :
Київ : культуру творчі пошуку на теренах
українського футуризму : монографія /
С. М. Холодинська. – Видавництво Ліра – К,
2018. – 292 с.**

У монографії досліджується творча біографія Михайля Семенко – відомого поета, прозаїка, драматурга, теоретика мистецтва та організатора культуротворчих починань протягом 1914–1937 років, яка відтворена в контексті реконструкції процесу становлення і розвитку футуризму. Спираючись на засади культурологічного аналізу, автор монографії реконструює процес опрацювання як біографії М. Семенка, так і історії футуризму, значну увагу приділяючи аналізу та систематизації теоретичних позицій сучасних українських

науковців.

Написана як персоналізована історія української моделі футуризму, монографія розкриває логіку формування наріжних ідей цього художнього позицію низки прибічників М. Семенка та обґрунтовує роль і значення футуризму в українському авангардистському русі.

Для фахівців з культурології, проблем сучасної гуманістики, студентів гуманітарних та творчих вузів.