

СТАНОВЛЕНИЕ РЕФЛЕКСИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЕГО ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

УДК 37.02:159.9

Т. Д. Перепелюк

Становление личности предполагает целый ряд особых качеств человека, приобретаемых им в социокультурной среде в процессе совместной деятельности и общения. Коллизии личностного становления не легкие, потому что порождают не только трудности восприятия самого себя, осознания собственных действий, поведения, речи, чувств, состояний, способностей, но и отношений с другими, к другим и т. д. При переходе от детства к взрослости рефлексивные процессы не только изменяются, но и наполняются новым смыслом, когда происходит обращение разума на свои собственные состояния, на новое осмысление предметного содержания, в результате чего данные процессы содействуют повышению познавательной активности, которая стимулирует интеллектуальное развитие младшего школьника.

Формирование рефлексии начинается в младшем школьном возрасте, что имеет подтверждение в концепции развивающего обучения (Д. Эльконин, В. Давыдов и др.) в качестве показателя умственного развития в ходе учебно-воспитательного процесса, при этом рефлексии нередко выделяют интеллектуальную, языковую, эмоциональную, личностную и др. рефлексии, учитывая то, что развивающий тип обучения однозначно предполагает творческую деятельность.

Научные исследования, проведенные Л. Выготским, В. Давыдовым, Л. Занковым, И. Загурской, Н. Лейтесом, В. Моляко, О. Музыкой, М. Найденовым, Л. Найденовой, И. Семеновым, С. Степановым, свидетельствуют о том, что в сфере самопознания младших школьников преобладают внешние действия и поведение, а, например, у подростков доминирует познавательный интерес к собственному внутреннему миру и

свойствам своей личности, потребность в самооценке и сравнение себя с другими. Однако, в научных работах не произведено описания особенностей рефлексивных механизмов в контексте формирования творческих способностей в системе развивающего обучения именно учеников начальных классов.

Цель статьи – характеристика становления рефлексии младшего школьника как условия формирования его творческих способностей.

Поскольку рефлексивность личности влияет на эффективность ее деятельности в целом и творческой отдельно, большое значение имеет самооценка как основа становления личности, важный регулятор поведения во взаимоотношении с окружающими, в становлении критичности, требовательности, отношения к собственным успехам и неудачам. Самооценка тесно связана с уровнем достижений, поэтому возникающее расхождение с реальными возможностями может вызвать неправильное оценивание себя, в результате чего поведение ребенка становится неадекватным: появляется тревожность, эмоциональная нестабильность, определенный уровень агрессивности и т. д. Простейший путь образования объективной самооценки есть результат оценки возможностей, способностей и деятельности других.

Рефлексивное поведение характеризуется уровнем оценивания себя с теми показателями, которые есть у личности в действительности и выражается как заниженная, завышенная или адекватная самооценка [1; 3; 4]. Развитие мотивации достижения успехов у младших школьников на протяжении обучения в начальных классах выводит ученика на новый уровень личностного развития в ходе учебной деятельности, которая является в этот период ведущей. Особенностью детей младшего школьного возраста в начале обучения является окончательное оформление личностных свойств, необходимых для реализации мотива достижения успеха, влияющего на закрепление такого личностного новообразования, как самооценка, что есть прямым отображением рефлексивности.

Л. Выготский высказал мысль о том, что именно в младшем школьном возрасте начинает складываться самооценка ученика, отождествляющая его отношение к себе, интегрирующая опыт его деятельности, общения с другими. Это является важным свойством личности, обеспечивающим контроль за собственными действиями с точки зрения нормативных критериев, организовывающим собственное поведение относительно социальных норм. Степень проявления и развития рефлексии позволяет отображать не только знания учеников о результатах учебных достижений, его представления о собственных возможностях в ходе учебной деятельности, но и отношение к себе как к исполнителю требований учителя, родителей, как к носителю личностных качеств, таких как самостоятельность, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, напористость, любознательность, настойчивость, старательность, прилежность и др. [1].

Одним из условий становления рефлексии можно считать включение ученика в развивающее обучение – ориентация процесса обучения на развитие потенциальных возможностей ребенка, его познавательной, интеллектуальной, эмоциональной, волевой сфер. Основное задание учителя в ходе развивающего обучения – организовать учебную деятельность ученика, направленную на формирование его умственных способностей, познавательной активности, самостоятельности, познавательных интересов. И. Якиманская писала, что концепции развивающего обучения заключаются в обосновании положений о формировании учебной деятельности и “обеспечивают не только усвоение знаний, а и усвоение способов учебной работы, умения самостоятельно строить свою деятельность, искать и находить более рациональные способы, переносить их в условия, которые непосредственно не заданы учением” [8]. Одним из направлений реализации развивающего обучения была разработанная Л. Занковым в XX ст. система обучения. Главной задачей этой системы является общее развитие младшего школьника, его ума, воли, чувств, способностей, что и есть основой усвоения знаний, умений, навыков. Для этой системы характерны богатое содержание обучения, которое включает в

начальных классах как теоретические, так и эмпирические знания. В разработанной экспериментальной системе особое значение имеют сформулированные ученым дидактические принципы:

1. Принцип учения на высоком уровне трудности.
2. Принцип изучения программного материала быстрым темпом.
3. Принцип ведущей роли теоретических знаний в ходе обучения.
4. Принцип осмысления школьниками процесса обучения.
5. Принцип общего развития всех учеников [10].

Анализ результатов экспериментального исследования развивающего обучения свидетельствует, что для учеников, которые обучаются по этой системе, характерным есть:

- большой диапазон индивидуального развития;
- развитие интеллектуальных и эмоционально-волевых качеств учеников;
- повышение познавательной активности;
- формирование убеждений, умение высказывать личные суждения;
- критичность мышления;
- способность к длительной и интенсивной деятельности;
- способность к самоконтролю и рефлексии;
- формирование творческих способностей и креативности;
- формирование чувства солидарности с одноклассниками и т. д. [9].

В ходе учебной деятельности и тесного взаимодействия с учителями и родителями у младших школьников возникает осознание собственных действий и психических состояний. Особенностью их учебной деятельности является то, что ученики должны обосновать правильность собственных высказываний и действий. Много приемов такого обоснования может предложить и показать учитель. Необходимость различать образец суждения и самостоятельные попытки их построения способствует формированию у младших школьников умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные действия и мысли. Данное умение является основой рефлексии – отображением и

осмыслением своих суждений и поступков с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности, что приводит к возникновению самоанализа.

Таким образом, свидетельство рефлексии – это ее способность видеть особенности собственных действий, делать их предметом анализа, сравнивать с действиями других людей. Если дошкольник ориентируется на индивидуальный опыт, то младший школьник начинает ориентироваться на общекультурные связи, которыми он овладевает во взаимодействии со взрослыми и ровесниками. Рефлексия наполняет познавательную деятельность младшего школьника новым содержанием, его отношением к себе и окружающим, а взгляды на мир вынуждают не просто принимать знания и точку зрения взрослых, но и вырабатывать собственные мысли и взгляды, представления о ценностях и значении учения.

Согласно концепции Э. Эриксона, в младшем школьном возрасте формируются такие важные психологические новообразования, как чувство социальной и психологической компетенции при позитивном развитии личности, а при негативном развитии – социальная и психологическая неполноценность, бессилие, а также чувство дифференциации собственных возможностей. По его мнению, стимулирование компетентности в этот период является важным фактором развития личности [7].

В младшем школьном возрасте рефлексия как психологическое новообразование еще недостаточно сформирована, но благодаря этому психика школьника достигает необходимого для обучения в средней школе уровня развития, что в свою очередь содействует развитию структурно-операционной модели способностей, которая в дальнейшем найдет свое выражение в творчестве. Как этап одаренности, именно развитие субъективности в оценке своих способностей С. Рубинштейн связывал с возможностью рефлексивного отношения к действительности [5, с. 49].

Исследования психологов (А. Музыка, В. Моляко, И. Семенов, С. Степанов, М. Найденов и др. [4; 6]) показывают значение рефлексии и, что очень важно, групповой рефлексии для решения творческих задач.

Следовательно, роль рефлексии как психолого-педагогического явления в контексте развития творческих процессов – факт, требующий детализированных теоретически-практических аргументов.

Субъективно-ценностный подход к развитию способностей предполагает сосредоточить внимание на внутренних ресурсах творческой деятельности, как условиях становления личности на определенном возрастном этапе жизни. В исследованиях под руководством В. Моляко, А. Музыки характеристики способностей не ограничиваются действием операционного компонента. Для развития способностей, и особенно творческих, важный элемент – процесс рефлексии субъектом отдельных умений (деятельный компонент), действий и операций (оперативно-когнитивный компонент), осознание ценности деятельности, которая происходит через оценку референтных личностей (референтный компонент). Не менее важной является рефлексия собственных личностных качеств, развивающихся в процессе формирования способностей (личностно-ценностный компонент). Выделение авторами [4] именно этих четырех компонентов обуславливается такими предопределениями:

- способности рассматриваются как личностное образование, при котором процесс развития способностей и личности – процесс взаимообусловленный;
- рефлексия деятельности, в которой развиваются способности и социальные отношения, складывающиеся в этой деятельности (в частности, учебной) – необходимое условие сознательной субъективно-ценностной регуляции этих процессов;
- проблемные моменты, выявляющиеся в процессе рефлексии, могут быть сняты путем организации ценностной поддержки, которая осуществляется через референтных личностей и может позитивно влиять на все компоненты развития способностей.

В научных заключениях исследователи выходят из того, что в отличие от взрослых, у которых развитие способностей может регулироваться отдаленными целями и сформированными ценностями, ученики (в частности,

младшие школьники) в большей степени зависят от параметров деятельности и социальных отношений, в которые они нередко включены принудительно и это не всегда зависит от их воли и выбора (начальное обучение).

Развитие личности младшего школьника можно рассматривать неразрывно с развитием самооценки, как проявления рефлексии формирования творческих способностей. Осознание учебных действий как способа поддержания самооценки является характерным для традиционных классов. Параметры самооценки способностей в этом случае задаются учителем. Исследованиями (И. Загурская) установлено, что для младших школьников, которые обучаются по традиционной системе, внешние параметры самооценки не всегда становятся внутренними регуляторами развития самооценки способностей. Одной из выявленных причин есть тенденция невнимания к интеграции усвоения учебных действий в структуре самооценки [2].

Иная тенденция, на наш взгляд, наблюдается в классах развивающего обучения, которая характеризует развитие теоретического мышления осознанием и пониманием целесообразности ряда учебных действий (читать, писать и т. д.), на основе чего и будет развиваться рефлексия учебных способностей.

Анализ вышеуказанных научных источников и эмпирических данных по исследуемой проблеме позволяет нам выделить ряд тенденций, которые подтверждают ведущую роль рефлексии способностей и социальных отношений в ходе развития самооценки творческих способностей учеников, обучаемых по развивающей системе:

- актуальные умения относятся к сфере учебной и познавательной деятельности и имеют творческое содержание;
- содержание установленных перспективных умений также свидетельствует об осознании возможности развития собственных способностей;
- выделяемые в проявленных умениях действия и операции показали тенденцию: у субъективно важных актуальных умениях выделяется больше

действий и операций, чем у субъективно менее важных, вследствие чего приоритетными оказались умственные операции, а не практические действия;

- установлена связь между признанием успехов учеников референтными субъектами и высоким уровнем развития рефлексивных умений и способностей. Основными путями развития способностей в деятельности и социальном взаимодействии младших школьников является ценностный обмен и ценностная поддержка.

Таким образом, для становления рефлексии младшего школьника как условия формирования его творческих способностей характерно прежде всего то, что рефлексия наполняет познавательную деятельность младшего школьника новым содержанием, отношением к себе и окружающим, выработкой собственных мыслей и взглядов, представлений о ценностях и значении учения. Обучение в контексте развивающей системы характеризует развитие теоретического мышления осознанием и пониманием целесообразности ряда типичных учебных действий, на основе чего развивается и рефлексия учебных и творческих способностей, и познавательная деятельность.

Последующего изучения требует проблема определения психолого-педагогических, в частности дидактических, условий формирования рефлексивных умений младших школьников в процессе развивающего обучения.

Список использованной литературы

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский ; под ред. А. Н. Драчева. – СПб : Союз, 1997. – 96 с.
2. Згурська, І. Розвиток самооцінки здібностей у молодшому шкільному віці / І. Згурська // Обдарованість. Творчість. Здібності: Теорія, методика, результати досліджень : колективна монографія ; за ред. В. О. Моляко, О. Л. Музика. – Житомир : Райдуга, 2006. – С. 75–90.
3. Лейтес, Н. С. Способности и одаренность в детские годы / Н. С. Лейтес. – М. : Педагогика, 1984. – 387 с.

4. Обдарованість. Творчість. Здібності: Теорія, методика, результати досліджень : колективна монографія / за ред. В. О. Моляко, О. Л. Музика. – Житомир : Райдуга, 2006. – 268 с.
5. Рубинштейн, С. Развитие мышления ребенка : в 2-х т. / С. Рубинштейн // Основы общей психологии. – М. : Просвещение, 1989. – Т 1. – С. 400–442.
6. Семенов, И. Н. Рефлексия в организации мышления при совместном решении задач / [Семенов И. Н., Степанов С. Ю., Найденов М. И., Найденова Л. А.] // Новые исследования в психологии возрастной физиологии. – № 1. – 1989. – С. 4–9.
7. Эриксон, Э. Идентичность: юность, кризис / Э. Эриксон. – М. : Омега, 1996. – 328 с.
8. Якиманская, И. С. Развивающее обучение / И. С. Якиманская. – М., 1979. – С. 4.
9. Лозова, В. І. Теоретичні основи виховання і навчання : навчальний посібник / В. І. Лозова, Г. В. Троцько ; Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2-е вид., випр. і доп. – Харків : ОСВ, 2002. – 400 с.
10. Занков, Л. В. Обучение и развитие / Л. В. Занков. – М., 1975. – 390 с.

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент Ткачук Л. В.