

**Марина Викторовна Иванникова,**

заведующая заочным отделением, преподаватель спецдисциплины Отдельного подразделения Национального университета биоресурсов и природопользования Украины “Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна”, г. Бахчисарай

## **ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ КАК СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ**

*В статье проанализировано значение обычаев и традиции в сохранении и передаче новым поколениям элементов социального и культурного наследия. Отмечена их роль в обеспечении психологической среды как средства воспитания подрастающего поколения. Подчеркнуто, что народная педагогика основывается на традициях и обычаях, которые не позволяют разорвать связь поколений, потерять историческую память в формировании черт характера человека.*

**Ключевые слова:** поколение, преемственность, воспитание, общество, ценности.

**Постановка проблемы в общем виде.** Современное общество не может обойтись без воспроизводства опыта, накопленного прежними формами социума. Оно нуждается в средствах стабилизации, устойчивости, сохранения и передачи будущим поколениям достигнутого опыта цивилизаций. Все это ставит перед социальными науками, в том числе и педагогическими, непростые задачи осмысления происходящего, создания концепции устойчивого развития, построения альтернативных моделей трансформации общества и системы образования. В этих условиях каждому народу важно помнить свое историческое прошлое, изучить его и оставить в сознании современников то прогрессивное, что проявлялось в национальных традициях, образе жизни, воспитании и обучении.

**Анализ последних исследований и публикаций, на которых основывается решение данной проблемы и на которые опирается автор.** Народные обычаи, традиции и обряды в настоящее время привлекают все

большее внимание современных этнографов, философов, педагогов, социальных психологов (С. Арутюнов, О. Башухина, Н. Бердяев, Л. Буева, Н. Вдовина, М. Вебер, Л. Драчук, Ю. Иванова, Н. Кавалерова, Т. Майборода, Т. Майцекив, М. Стельмахович, С. Якобсон, В. Щур и др.) не только в силу академического интереса, а как необходимое средство формирования духовного мира подрастающего поколения, как массового средства стабилизации отношений в обществе.

В течение последних десятилетий в мировом пространстве проявились различные противоборствующие общественно-исторические тенденции. Среди них доминируют две, касающиеся национальной культуры. Первая (всеобщая глобализация) выражается в нивелировании национальных культур, замене их новой эрзац-, псевдо-, поп- или антикультурой; вторая – в стремлении сохранить исконные традиции, приумножить национальное достояние, укрепить самосознание, веру, мораль, духовность. Антагонизм данных тенденций затрагивает практически все социальные сферы, в том числе и образование. Система воспитания детей в Украине все больше утверждается на почве социального опыта. Народная педагогика предусматривает передачу социального опыта, обеспечение этнической социализации подрастающих поколений, приобщение их к общенациональным и общечеловеческим ценностям. **Цель статьи** – выявить сущность обрядов и традиций как социологического и социально-педагогического явления.

#### **Изложение основного материала исследования.**

В период родового строя, в древние и средние века, почти все достижения прогрессивной нравственной и художественной культуры народа находили свое закрепление в обычаях и традициях. Преемственность духовной культуры достигалась путем неукоснительного соблюдения новыми поколениями обычаев и традиций своего племени, класса.

Поэтому обычаи и традиции всегда закрепляли и закрепляют то, что достигнуто в общественной и личной жизни, они были и есть мощные социальные средства стабилизации утвердившихся общественных отношений.

Облекаясь в форму массовых привычек, поддерживаемых силой общественного мнения, обычаи и традиции обретали огромную устойчивость, становились своего рода хранителями достижений прошлого.

В начале традиции передавались неосознанно – через научение и подражание. С усложнением культуры они воспроизводились уже осознанно и оформлялись словесно.

Е. Сявавко [7] утверждает, что особое значение в наследовании элементов и форм в механизме передачи опыта культурного наследия от одного поколения к другим принадлежит традициям. Традиция служит сохранению и приумножению духовных и материальных ценностей, которые накапливаются и передаются в истории человечества, представляющей собой длительный процесс смены поколений, формаций и цивилизаций.

К духовной составляющей традиций можно отнести такие категории: воспитание, образование, литература, мифология, наука, искусство, мировоззрение, мораль, познания, право, религия, философия, этика, эстетика, а также субъективные факторы, к числу которых относятся знания, умения, навыки, а к материальному аспекту: орудия, средства производства, предметы повседневного обихода и др.

В Большом энциклопедическом словаре под редакцией академика А. Прохорова [1] понятие “традиция” – это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д.

В “Новейшем философском словаре” дано такое определение: “Традиция – универсальная форма фиксации, закрепления и избирательного сохранения тех или иных элементов социокультурного опыта, а также универсальный механизм его передачи, обеспечивающий устойчивую историко-генетическую преемственность в социокультурных процессах” [2]. С изменением социальной

ситуации развития той или иной общности традиции могут разрушаться, трансформироваться и замещаться новыми.

Каждое поколение, с необходимостью воспринимая ряд традиций, вместе с тем в определенной мере осуществляет выбор тех или иных традиций, и в этом смысле оно выбирает не только свое будущее, но и прошлое. Слепое преклонение перед традицией порождает консерватизм и застой общественной жизни; пренебрежительное отношение к социальному наследию приводит к нарушению преемственности в развитии общества и культуры, к потере ценных достижений человечества.

Длительность существования традиции коренится в ее дальнейшем развитии последующими поколениями в новых исторических условиях. Традиция выступает важнейшим средством обеспечения социальной преемственности, причем она отличается жесткостью закрепления исторического опыта в одних сферах общественной жизни и мобильностью в других. Традиции в большей или меньшей мере определяют все уровни социокультурной динамики:

– каждый индивид, прежде чем он станет сознательным, должен войти в культуру, пройти через процессы социализации и инкультурации, усвоить достижения культуры, закодированные в виде традиций;

– любая деятельность осуществляется на основе традиций, в диалоге с ними (поэтому традиции рассматриваются здесь как информационные модели успешной деятельности);

– выбор объекта деятельности осуществляется на основе опыта предшествующих поколений, механизмом хранения, функционирования и передачи которого выступают традиции.

Традиции имеют важное социальное значение, они стойко оберегают, сохраняют и передают последующим поколениям достижения материальной и духовной культуры в разнообразных условиях жизни людей. Моральные установления и поступки в значительной степени определяются традициями. Все попытки обоснования или усовершенствования системы морали,

абстрагируються от традиций, неизбежно остаются декларативными и не имеющими никаких практических последствий.

Особенно большую роль играют традиции в сохранении нации, которую иногда определяют как целостность прошлых, современных и будущих поколений. Совокупность традиций составляет специфику этноса, служит своеобразной матрицей для воспроизводства этнической культуры [4, с. 38]. Благодаря традициям сохраняется и развивается национальный язык, без которого невозможно существование нации, сохраняется религия, обычаи, достижения художественного творчества, мировоззрение, народные идеалы – все, что создает лицо народа, что отличает его от других народов [5, с. 6].

Знание традиций организует жизненный опыт, дает необходимые ценностные ориентиры, способствует закреплению авторитетов. Как социальное явление в воспитательном аспекте они способствуют развитию ценностных ориентацией детей, их воспитанности. Основу воспитания составляют традиции, которые служат важным фактором регулирования жизнедеятельности людей [3, с. 151].

Традиции с точки зрения педагогики по своей направленности делятся на трудовые, нравственные, эстетические, идеологические, бывают семейные, религиозные, общенациональные. Современная этнография выделяет культурно-творческие, духовно-творческие, государственные и политические.

Педагогическая сущность национально-культурных традиций заключается в воссоздании того лучшего, что создано народом на протяжении всей истории его существования, обеспечивает привлечение последующих поколений к высоким духовным и материальным достижениям своего народа; усвоению и приумножению лучших обычаев, моральных норм, эстетических ценностей и других элементов культурного наследия, лучших психических качеств, специфики его эмоциональной и интеллектуальной сферы. Аккумулируя такие нравственные категории, как ответственность, долг, честь, совесть, толерантность, любовь, сострадание, потребность в добротворческой деятельности, что является необходимым условием воспроизводства общества

и самоутверждения человека, народные традиции обеспечивают особую психологическую среду, которая выступает важнейшим средством воспитания подрастающего поколения.

Перспективы социального развития во многом определяются подходами к решению проблемы выбора традиции, воспитания молодежи на основе опыта прежних поколений, предотвращения разрывов культурной преемственности.

Каждая эпоха, каждый исторический период порождают свою систему воспитания и образования, воспитательные традиции, соответственно потребностям времени, которые в конечном итоге являются продуктом общественных отношений людей и неотъемлемым компонентом культуры.

Вся народная педагогика основана на народных традициях и поэтому обращение к ним детей и молодежи исключительно важно, т. к. они передают народную мудрость, не позволяют разорвать связь поколений, утратить историческую память.

Воспитательная роль традиций заключена в стереотипных требованиях к поведению личности в обществе. Их использование предполагает применение в педагогической деятельности следующих принципов:

- сочетание народных традиций с достижениями современной педагогики;
- учет эволюционных процессов в народных традициях;
- выявление национального и интернационального в народных традициях;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к народным традициям.

Итак, изучая национальные традиции, мы пришли к выводу, что сущность воспитания в определенном смысле заключается в укреплении преемственности поколений на вековых традициях народа. Значительные ресурсы социального становления и всестороннего воспитания молодежи скрыты в прогрессивных национальных традициях и культуре. Именно они, как неисчерпаемая кладовая, доносят до нас богатейший опыт предыдущих

поколений, способствуют формированию облика человека, развитию важных личностных черт характера.

Традиция решает задачу воспитания подрастающего поколения – через регламентацию духовных качеств, необходимых для правильного, с точки зрения конкретного класса (общества, народа), поведения в той или иной сфере личной или общественной жизни. Обычай же вводит поведение подрастающего поколения в русло, проложенное старшими поколениями, через детальную регламентацию действий в конкретных ситуациях. Обычаи и традиции, по мнению С. Арутюнова [6], выполняют две общие для них социальные функции:

– быть средством стабилизации утвердившихся в конкретном обществе отношений;

– осуществлять воспроизводство этих отношений в жизни новых поколений.

Но эти функции обычаи и традиции осуществляют различными путями:

– обычаи путем детальных предписаний действий в конкретных ситуациях стабилизируют определенные звенья общественных отношений и воспроизводят их в жизнедеятельности новых поколений;

– традиции прямо обращены к духовному миру человека, они выполняют свою роль средства стабилизации и воспроизводства общественных отношений через формирование духовных качеств, требуемых этими отношениями.

В Словаре по этике под редакцией И. Кона [8] обычай – это вид общественной дисциплины; общепринятые приемы и способы труда, повторяющиеся в рамках одного общества; формы общественно-политической деятельности, брачно-семейной жизни, взаимоотношений людей в быту, религиозные ритуалы и т. п. Посредством их происходит передача форм массовой деятельности от коллектива к отдельной личности, которая усваивает их в процессе общественного воспитания, и от поколения к поколению, которые их сохраняют и передают дальше.

Социальная жизнь при всем ее разнообразии и сложности характеризуется частой повторяемостью сходных ситуаций, которые требуют

от людей однотипных поступков. Обычаи как раз и функционируют только в тех общественных отношениях, где имеются стереотипно повторяющиеся ситуации; реализация этих отношений может кристаллизироваться в жестких стандартах действий (отношения между старшими и младшими, между соседями, встреча с родными и т. д.), т. е. обычаи функционируют в любой сфере деятельности, поскольку там имеют место стереотипные отношения.

Социальное назначение обычаев сводится к сохранению утвердившихся в данном обществе простых отношений, порядка повседневной жизни. Социальное назначение традиций, в отличие от обычаев, выражается в том, что они служат средством формирования и передачи новым поколениям тех духовных качеств, которые необходимы для нормального функционирования сложных общественных отношений.

Обычаи и традиции выполняют роль средства стабилизации и воспроизводства общественных отношений в ряду сменяющих друг друга поколений. И те, и другие представляют собой механизмы “социального наследования”, механизмы преемственности поколений. Эту свою функцию обычаи и традиции осуществляют различными путями и средствами, на разных уровнях общественных отношений. В структуре обычаев и традиций ученые выделяют следующие элементы:

– звенья идеологических общественных отношений, нерегулируемые юридическими установлениями;

– идейное содержание идеологических отношений (политические взгляды, правила, нормы, принципы морали, художественные представления, положения религиозных вероучений);

– действия (поступки), раскрывающие духовные качества личности, требуемые определенной системой экономических отношений;

– политические, нравственные и религиозные убеждения, интересы и потребности, эмоции и чувства во всех своих видах (нравственные, эстетические, религиозные, интеллектуальные), привычки простые и сложные;

– обряд как сторона обычая, традиции, которые прочно утвердились в общественной жизни [6; 9].

Эти элементы структуры обычая, традиции – пять последовательных ступеней, по которым поднимается каждое новое поколение, усваивая обычаи и традиции прежних поколений. Они всегда находятся в органической взаимной связи, ни один из этих элементов в отдельности не образует традиции или обычая.

В традициях и обычаях прошлого много умного, интересного и красочного. Воспитание у подрастающего поколения правильного отношения к культурному наследию прошлого – одно из важнейших звеньев воспитательной работы, которое содействует развитию у людей чувства любви, уважительного отношения ко всему тому, что доставляет людям радость, веселье, эстетическое наслаждение. Это трудовые традиции, мудрые народные преданья, красивые традиционные народные праздники, почтительное отношение к женщине, к старшим, к их жизненному опыту.

Народные традиции, являясь средством саморегуляции личности, помогают разрешать задачи и интеллектуального, и нравственно-духовного воспитания. В современных дошкольных учреждениях, начальной школе и других детских учреждениях, где дети включаются в социальную жизнь, познают через учебный процесс и внеучебную деятельность народный опыт, культурно-воспитательные традиции своего народа и народов, проживающих рядом, сосредоточены огромные возможности для углубленной работы по национальному воспитанию. Жизненность и сила национальных традиций в учебно-воспитательном процессе заключается в их последовательности, стабильности, благодаря чему у детей воспитывается чувство национальной гордости, формируются стойкие моральные нормы, воспитывается культура поведения, формируются навыки уважительного сосуществования в полиязычной, поликультурной, полирелигиозной рекреации.

**Выводы.** Исходя из выше сказанного, мы выделили сущность обычаев и традиций как социологического и социально-педагогического явления. Как

социологическое явление обычаи и традиции – это средство массовой стабилизации отношений в обществе; способ регламентации поведения и общественных отношений; условие сохранения утвердившегося порядка в обществе; результат воспитательных усилий народа на протяжении многих веков; средство усвоения культурного наследия народа. Как социально-педагогическое явление – это метод формирования массового сознания молодежи; образцы убеждений и чувств; условие формирования стереотипов поведения и существования в обществе; формы и методы воспитания национальной памяти, национального “Я”; средство и способ духовно-нравственного, интеллектуального, эстетического, трудового воспитания.

**Перспективы дальнейших исследований в данном направлении.**

Изучение традиций и обычаев следует вести в связи с практическими потребностями общества, коими они порождены и поддерживаются у данной нации данным этническим образованием. Народные обычаи, традиции необходимо исследовать не только для того, чтобы восстановить ряд форм, способов, приемов народной педагогики, нравственно-эстетического, духовно-интеллектуального воспитания подрастающего поколения, а для того, чтобы понять объективные общесоциологические законы, управляющие формированием образа жизни народа.

Опыт людей прошлых столетий, проживающих на территории Крыма, в организации своих взаимоотношений накапливался с целью усиления воспитательного влияния на детей. У крымских татар на протяжении многих веков сложилась своя система правил и норм поведения, общения, своя психология, своя специфика восприятия и ощущения окружающего мира. Благодаря этой системе люди воспроизводили себя, свои национальные особенности, свою духовную культуру, свой характер и свои психологические признаки, воспитывали у детей уважение к старшим, родителям, к родному краю, обогащали мировоззрение и мировосприятие ребенка. Изучению этнопедагогических традиций крымскотатарского народа будут посвящены дальнейшие наши исследования.

## Список использованной литературы

1. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Большая Российская энциклопедия ; СПб. : Норинт, 1998. – 1456 с.
2. Новейший философский словарь / сост. и гл. н. ред. А. А. Грицанов. – 3-е изд., испр. – Мн. : Книжный Дом, 2003. – 1280 с.
3. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь : для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : Издательский центр “Академия”, 2003. – 176 с.
4. Иванова, Ю. В. Етнос: социокультурная динамика и традиции : автореф. дисс. на соиск. уч. степени д-ра филос. наук : спец. 09.00.11 “Социальная философия” / Ю. В. Иванова. – М., 2000. – 49 с.
5. Драчук, Л. І. Морально-етичне виховання учнів на традиціях українського народу в процесі вивчення літератури : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.02 “Теорія і методика навчання української мови та літератури” / І. Л. Драчук. – К., 2000. – 16 с.
6. Арутюнов, С. А. Обычай, ритуал, традиция / С. А. Арутюнов // Советская этнография. – 1981. – № 2.
7. Сявавко, Є. І. Українська етнопедагогіка в її історичному розвитку / Є. І. Сявавко. – К. : Наукова думка, 1974. – 151 с.
8. Словарь по этике / под редакцией И. С. Кона. – М. : Политиздат, 1981. – 430 с.
9. Токарев, С. А. Обычаи и обряды как объект этнографического исследования / С. А. Токарев // Советская этнография. – 1980. – № 3.

*Рецензент: доктор педагогических наук, профессор Редькина Л. И.*

Стаття надійшла до редакції 14.04.2013.

***Іваннікова Марина Вікторівна. Звичай і традиції як соціологічне та соціально-педагогічне явище***

*У статті проаналізовано значення звичаїв і традицій у збереженні та передачі новим поколінням елементів соціальної та культурної спадщини. Відзначено їх роль у забезпеченні психологічного середовища як засобу виховання підростаючого покоління. Підкреслено, що народна педагогіка*

ґрунтується на традиціях і звичаях, що не дозволяють розірвати зв'язок поколінь, втратити історичну пам'ять у формуванні рис характеру людини.

**Ключові слова:** покоління, спадкоємність, виховання, суспільство, цінності.

***Ivannikova M. V. Customs and traditions as sociological and socio-pedagogical phenomenon***

*The article analyzes the importance of customs and traditions in the preservation and transmission of elements of social and cultural heritage to future generations. Their role in the psychological environment as a means of educating of the younger generation has been outlined. It has been emphasized that folk pedagogy is based on the traditions and customs that do not allow to break the connection between the generations, lose the historical memory in the process of formation of character traits.*

**Key words:** generation, inheritance, education, society, values.