

Думка редактора/

200 номерів – і десятки відкриттів, сотні досліджень, тисячі сторінок мудрих думок...

Понад сімнадцять років тому, 31 березня 1995 року, вийшов у світ перший номер журналу “Вісник Національного банку України”. Сьогодні ви тримаєте в руках 200-й номер часопису. Започаткований як проєкт Національного банку України, “Вісник НБУ” з перших випусків сміливо розширив межі вузьковідомчого видання. Творчий колектив, редколегія журналу одразу високо підняли планку вимогливості до себе й авторів, аби публікації вирізнялися новизною, актуальністю, бездоганною стилістикою української мови. Гортаючи підшивку, яка ледве вміщується на кількох полицях шафи, повертаєшся в історію. З фотографій на нас дивляться молоді люди, які колись уперше надрукували свої статті на сторінках фахового видання. Сьогодні це – шановані науковці, доктори наук, керівники банків, директори департаментів центрального банку держави.

Усього на чотири роки наш журнал молодший від самого Національного банку. Тож закономірно, що всі віхи становлення НБУ, багатогранна динамічна історія поступу банківської системи України, основні її періоди, видатні персоналії банківництва закарбовано на його сторінках. Адже тематична спрямованість публікацій “Вісника” – висвітлення питань методології та практики банківської справи, актуальних проблем макроекономіки та фінансово-кредитних відносин, економічної освіти, утвердження в суспільстві позитивного іміджу НБУ як стабільної, транспарентної установи, що відстоює національні економічні інтереси.

Разом із “Вісником” неважко простежити і кар’єрне зростання багатьох наших активних авторів. Ще десять – п’ятнадцять років тому – аспірант, а нині – доктор наук, професор, заступник директора інституту з наукової роботи чи завідувач кафедри. Ще вчора – економіст першої категорії, а ось уже друкуємо дослідження, главу з монографії, яку автор представляв під час захисту на звання доктора наук...

Фактично журнал є унікальним часописом вітчизняного банківництва, трибуною для науковців, банкірів, аналітиків – усіх, кого Національний банк запрошує висловити свої думки, розробки, передбачення. Мені нерідко доводиться спілкуватися з банкірами, викладачами економічних вузів, студентами. Усім по-різному потрібен наш “Вісник”. Банкірську практику важливо достеменно з’ясувати всі нюанси нової інструкції – і його найбільше цікавлять коментарі фахівців. Науковці черпають із “Вісника” найцікавіше для своїх лекцій. Для студентів він став найзатребуванішим підручником, без якого, по суті, не обходиться робота ні над курсовою, ні над магістерською. А керівники банків ретельно відстежують рейтинги, вивчаючи табличні матеріали щодо структури активів, зобов’язань, власного капіталу, прибутків і збитків, які друкуються у “Віснику НБУ” щокварталу, і “приміряють” до своїх установ новітні моделі розвитку, вперше оприлюднені на сторінках фахового видання. Отже, “Вісник НБУ” в підсумку – і літописець, і потужне джерело інформації.

Завдяки постійній підтримці керівництва Національного банку, розумінню ним наших проблем і бажання рухатися вперед, творчому сприянню наших авторів – провідних учених, досвідчених банкірів, теоретиків банківської справи, завдяки редколегії, до складу якої входять 18 докторів і 6 кандидатів наук, завдяки дружній професійній команді редакції, де працюють 9 членів Національної спілки журналістів України, один член Національної спілки письменників України, один член Національної спілки художників-графіків, де половина працівників, крім гуманітарної, мають ще й вищу економічну освіту, – журнал не втрачає провідних позицій на ринку ділової преси, працює стабільно, надійно, примножуючи авторитет і популярність.

Хочу зазначити, що колектив редакції, який складається з 21 особи, крім “Вісника НБУ”, готує до друку ще вісім офіційних видань Національного банку України. По-перше, це два додатки до “Вісника НБУ” – щомісячний збірник “Законодавчі і нормативні акти з банківської діяльності” на CD-диску, який виходить у комплекті з самим журналом, та щорічний інформаційно-довідковий журнал “Банкноти і монети України” (україно-англомовне видання). А по-друге, редакція спільно з департаментом статистики та звітності і департаментом платіжного балансу готує ще такі періодичні видання, як “Бюлетень Національного банку України”, “Bulletin of the National Bank of Ukraine”, “Платіжний баланс і зовнішній борг України”, “Ukraine: Balance of Payments and External Debt”. Сфера відповідальності редакції періодичних видань поширюється також на підготовку до друку “Річного звіту Національного банку України” та “Annual Report of the National Bank of Ukraine”.

І все-таки, повертаючись до нашого іменинника, скажу відверто: для мене особисто “Вісник НБУ” – це не просто 72 полоси журналу. Це наче живий організм, який об’єднує навколо себе великий авторський і читачий загал людей, котрі разом із “Вісником” організують засідання круглих столів, жваво дискутують, проводять виїзні засідання редакції в регіонах... “Вісник НБУ” не обмежується лише публікаціями на своїх сторінках. Він підтримує потужні проєкти Університету банківської справи НБУ, зокрема такі, як “Ощадна справа в Україні”, “Корпоративна соціальна відповідальність бізнесу”, “Соціальна природа грошей”, “Фінансова грамотність”. Нещодавно вийшла у світ підготовлена університетом книга “Історія Національного банку України: віхи поступу”. Скільки подій за двадцятирічну історію Національного банку нагадав зі своїх сторінок “Вісник НБУ”! А який масив добротного ілюстративного матеріалу, оприлюдненого у “Віснику”, було використано в першій в Україні “Енциклопедії банківської справи України”! До речі, до її створення активно залучалися як журналісти, так і художники-дизайнери редакції. Свій внесок зробили ми й у підготовку до друку та ілюстративне наповнення книги “Гроші України”, багатьох інших знакових видань.

Одне слово, журнал із поважним номером “200” сьогодні об’єднує сотні людей, і не лише в Україні. Така його місія: єднати людей, причетних до економіки, науки, банківництва, відкривати нові таланти, підтримувати свіжі ідеї, вести літопис...

Людмила Патріац,
головний редактор
журналу “Вісник НБУ”.