

цедури, яка використовується для оцінки позичальників, а й вибір адекватної коректної скорингової політики. Світовий досвід свідчить про те, що скорингові моделі є найефективнішими при виявленні “проблемних” позичальників [15]. Іншими словами, використання лише статистичних скорингових моделей вважається не дуже бажаним. Зважена скорингова політика, як правило, передбачає застосування скорингової моделі лише після того, як кредитна заявка пройшла попередній традиційний кредитний аналіз [15].

ВИСНОВКИ

Створення скорингової моделі – завдання складне, творче і багатогранне. Будь-який із розглянутих у статті підходів щодо її розв’язання не є вичерпним чи самодостатнім. У кожного з них є свої переваги та недоліки. Загалом доводиться обирати між простотою та надійністю, і знайти оптимальне співвідношення буває дуже складно. Причому йдеться не лише про суто технологічний чи навіть фінансовий аспект. Адже застосування точніших моделей (наприклад, на основі штучних нейронних мереж) потребує, крім іншого, і значних матеріальних та людських ресурсів для їх реалізації і впровадження. Всі ці фактори мають бути враховані при використанні того чи іншого підходу.

Якщо ж характеризувати ситуацію в цілому, то найбільш якісні результати дає комплексне використання різних підходів. Саме в цьому напрямі необхідно проводити подальші дослідження.

Література

1. Черкашенко В. Н., Маршуківа Н. А. Система управління знаннями в стратегії банку // *Банковское дело.* – 2005. – № 9. – С. 45–50.
2. Камінський А. Експертна модель кредитного скорингу позичальника банку // *Банківська справа.* – 2006. – № 1. – С. 75–81.
3. Черкашенко В. Н. Этот “загадочный” скоринг // *Банковское дело.* – 2006. – № 3. – С. 42–48.
4. Дмитров С., Черняк В., Кузьменко О. Система скорингу на основі індикаторів ризику як ефективна складова фінансового моніторингу в банку // *Вісник Національного банку України.* – 2011. – № 1. – С. 26–32.
5. Смерічевський С., Клімова О. Удосконалення сучасних методик банківського регулювання оцінки кредитоспроможності фізичних осіб // *Вісник Національного банку України.* – 2012. – № 2. – С. 28–32.
6. Васильєв О. М. Теоретичні аспекти створення скорингових моделей // *Банківська справа.* – 2013. – № 2. – С. 73–81.
7. Васильєв А. Н. Особенности скорингового моделирования на основе ли-

нейных рейтинговых функций // *Банковское дело.* – 2013. – № 6. – С. 75–78.

8. Altman E.I. *Financial Ratios, Discriminant Analysis and the Prediction of Corporate Bankruptcy* // *Journal of Finance* – 1968. – № 9. – P. 589–609.
9. Fulmer J.G. et al. *A Bankruptcy Classification Model For Small Firms* // *Journal of Commercial Bank Lending* – 1984. – № 7. – P. 25–37.
10. Бэтенс Д. Э., Берг В. М., Вуд Д. *Нейронные сети и финансовые рынки.* – М.: Научное изд-во “ТВП”, 1997. – 236 с.
11. Матвійчук А. В. *Штучний інтелект в економіці: нейронні мережі, нечітка логіка.* – К.: КНЕУ, 2011. – 439 с.
12. McNeilis P.D. *Neural networks in finance: gaining predictive edge in the market.* Oxford: Elsevier. Academic Press, 2005. – 243 p.
13. Хайкин С. *Нейронные сети: полный курс.* – М.: Вильямс, 2008. – 1104 с.
14. Галушкин А. И., *Нейронные сети. Основы теории.* – М.: Горячая линия – Телеком, 2012. – 496 с.
15. Шрайнер М., *Кредитный скоринг: очередной прорыв в микрофинансировании? Специальный выпуск “Центра Микрофинансирования для Центральной и Восточной Европы и Стран СНГ”.* – 2003. – № 7. – 64 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cgap.org/sites/default/files/CGAP-Occasional-Paper-Scoring-The-Next-Breakthrough-in-Microcredit-Jan-2003-Russian.pdf>.

Пам’ятна медаль/

Про випуск пам’ятної медалі “Небесна сотня на варті”

On issuing the commemorative medal “Celestial Hundred is on Guard”

Національний банк України підтримав ініціативу громадськості та випустив пам’ятну медаль на вшанування пам’яті Героїв Небесної сотні, які загинули під час трагічних подій у Києві на початку цього року.

Медаль виготовлено з нейзильберу. Категорія якості карбування – спеціальний анциркулейтед, маса – 16.54 г, діаметр – 35.0 мм, тираж – до 100 000 штук.

На аверсі медалі зображено архангела Михаїла в оточенні українського орнаменту, під ним написи – **МАМОЧКО, ВИБАЧ ЗА ЧОРНУ ХУСТИНУ, / ЗА ТЕ, ЩО ВІДНИНИ БУДЕШ САМА. / ТЕБЕ Я ЛЮБИВ І ЛЮБИВ УКРАЇНУ, / ВОНА, ЯК І ТИ, / БУЛА В МЕНЕ ОДНА.** та **ГЕРОЯМ СЛАВА!** Праворуч під орнаментом розміщено логотип Монетного двору

Національного банку України.

На реверсі медалі зображено групу героїв подій українського Майдану на барикаді, один із яких тримає синьо-жовтий Державний прапор України (використано тамподрук); угорі напис півколом – **НЕБЕСНА СОТНЯ НА ВАРТІ**; внизу ліворуч – рік карбування **2014**.

Автор вірша “Мамо, не плач. Я повернусь весною...”, рядки якого розміщено на аверсі пам’ятної медалі, – поетеса Оксана Максимішин-Корабель – українка, яка нині мешкає в Португалії, але глибоко вболіває за майбутнє України.

Над створенням медалі працювали: художник-скульптор – Анатолій Дем’яненко та скульптор – Володимир Атаманчук.

