

алу. Враховуючи значний рівень зовнішнього боргу (у т. ч. державного), є потреба надалі збільшувати обсяг міжнародних резервів та утримувати їх на рівні, що забезпечує належний захист національної економіки та грошової одиниці від негативних зовнішніх шоків. Водночас використання системи гнучкого обмінного курсу надалі зменшуватиме потенційну потребу в міжнародних резервах.

З огляду на свою стабілізаційну роль рівень міжнародних резервів перебуватиме в постійній динаміці: у періоди покращення кон'юнктури відбуватиметься їх зростання, у періоди посилення зовнішнього тиску – можливе їх використання з метою поглинання дестабілізуючих впливів. Також міжнародні резерви за потреби використовуватимуться для згладжування пікових навантажень на валютний ринок у період настання термінів виконання зовнішніх зобов'язань держави та суб'єктів господарювання.

3. Оптимізація системи валютних обмежень та забезпечення їх адекватності рівню внутрішніх і зовнішніх загроз стабільності грошової одиниці України. Напрями вдосконалення системи валютних обмежень ґрунтуватимуться на принципах розумної достатності з урахуванням стану розвитку економіки та фінансових ринків. Спрямованість регулюючих захо-

дів у цій сфері визначатиметься з урахуванням основних чинників, які формують фінансову базу погашення та обслуговування зовнішніх боргових зобов'язань держави та суб'єктів господарювання, основними з яких є темпи економічного зростання, зростання попиту на грошову одиницю України, зниження доларизації економічних відносин тощо. Відновлення економічного розвитку та зростання попиту на національну грошову одиницю створюватимуть підґрунтя для подальшої лібералізації валютного ринку. Проте в разі несприятливої макроекономічної динаміки та погіршення стану платіжного балансу може виникати необхідність у тимчасовому посиленні валютних обмежень. Такі заходи за потреби можуть уживатись як у разі реалізації тих або інших ризиків, так і превентивно – з метою завчасного попередження виникнення небажаного розвитку подій.

Ефективна реалізація завдань зі створення системних передумов для забезпечення стабільності грошової одиниці в довгостроковій перспективі передбачає активну співпрацю та координацію дій Національного банку з усіма гілками влади. Це стосується, зокрема, питань підтримки макроекономічної стабільності, захисту прав вкладників й інших кредиторів, створення сприятливого інвестицій-

ного клімату тощо. Відповідна робота передбачає активну роль Національного банку під час підготовки загальнодержавних прогнозних і програмних документів, проектів законів і нормативно-правових актів, а також участі в практичній реалізації відповідних заходів.

Також уживатимуться заходи щодо посилення довіри населення до політики Національного банку та підвищення рівня її підтримки суспільством. З цією метою Національний банк продовжуватиме вдосконалювати систему комунікацій із громадськістю. З використанням усіх наявних каналів інформування відбуватиметься роз'яснення цілей грошово-кредитної політики та заходів щодо їх досягнення і формування на ринку позитивних очікувань. Триватиме також робота з підвищення рівня фінансової грамотності населення. У міру поступового підвищення інформованості громадян з питань функціонування фінансових ринків акцент робитиметься на популяризації новітніх фінансових інструментів інвестування та безготівкових розрахунків. Це сприятиме розвитку внутрішнього фінансового ринку та в перспективі – зменшенню залежності економіки України від зовнішніх джерел фінансових ресурсів. □

Хроніка/

Діти малюють майбутнє банку Children paint the future of the bank

До Дня банківських працівників за традицією відбулося підбиття підсумків Всеукраїнського конкурсу дитячих малюнків “Національний банк майбутнього” та нагородження його переможців і номінантів. Цей захід проводиться Національним банком уже втретє. Мета його – підвищення рівня фінансової грамотності, поглиблення знань дітей про центральний банк, виявлення їхніх творчих здібностей.

On the eve of the Day of Bank Employees, winners and laureates of the All-Ukrainian competition of children's paintings “National Bank of the Future” were awarded. The National Bank holds the competition for the third time. It is aimed at increasing the level of financial literacy, deepening of children's knowledge about the central bank, and revealing their creative abilities.

У приміщенні Національного банку України на столичній вулиці Інститутській на деякий час розмістилася справжня дитяча картинна галерея, кожен експонат якої так і випромінював доброту та політ творчої фантазії юних художників. Ось картина виконана в стилі старовинних лубочних

малюнків XVII століття: дужий козак із пишним оселедцем на голові й розкішними вусами надійно тримає на руках милолицю довгокосу красуню у вінку зі стрічками, вишиванці та спідниці, на якій зображена карта України. Підпис над молодятами гласить: “Ти, козаче наш Нацбанк, будь міц-

ним, і тільки так! Ти тримаєшся, вартуєш – Україну нам врятуєш!”. Це так глибоко символічно зобразила головний банк країни 13-річна школярка із Зінькова на Полтавщині Валерія Земцова, яка й стала переможницею III Всеукраїнського конкурсу “Національний банк майбутнього”.

На іншій картині дуже симпатична курочка-чубатурочка сидить на гнізді серед дивовижно гарних квітів, над якими пурхає метелик, і міцно тримає у дзьобі металеву гривню. Так зобразила “золоту несучку банківської системи – Національний банк” також 13-річна Євгенія Березюк із Житомира, яка посіла в конкурсі друге місце.

Володарка “бронзи” – 12-літня Анастасія Сушко з Донецька художньо переосмислила традиційний сюжет, зобразивши замість рогу достатку розмальований глиняний глечик із написом: “НБУ”, з якого символічна дівчина-українка, схожа на фігуру Незалежності на головному майдані Києва, проливає згори благодатний струмок, що розтікається повноводою рікою між розташованими на її берегах містом і селом. Свою роботу дівчина назвала “Джерело живої води”.

У таких же оптимістичних, яскравих і теплих тонах виконані й роботи переможниць у номінаціях: “За національний колорит” Аліни Бурлаки (14 років) із с. Антонівка Херсонської області, “За філософський підхід” Яни Жердевої (15 років) із міста Ніжин на Чернігівщині та “За оптимізм” Вікторії Євстафіївої (13 років) із Бердянська Запорізької області. Всі переможці конкурсу, а ними цього року стали самі дівчата, отримали цінні подарунки та дипломи Національного банку України.

– Нинішній конкурс дитячих малюнків “Національний банк майбутнього”, який традиційно проводився серед учнів загальноосвітніх шкіл України, проходив у два тури із 19 березня до 16 травня, – розповіла кореспонденту нашого журналу координатор цього заходу, радник Голови Національного банку України Зоя Кудрявцева. – У першому турі комісії територіальних управлінь НБУ визначили по три кращі дитячі малюнки від свого регіону, у другому комісія центрального банку країни вибрала переможців та номінантів конкурсу. Нинішнього року в ньому взяло участь 2 240 школярів із різних куточків України віком від шести років, тоді як у минулому році наймолодшими учасниками були дев’ятирічки. Звісно, що роботи були різного рівня – від початківців до випускників художніх шкіл, але всі вони, зважаючи на нинішню ситуацію в країні, буквально були пронизані тематикою миру, єдності та цілісності України. Якщо минулого

року учасники конкурсу пов’язували тематику своїх картин здебільшого з космосом, то нинішнього вони більш приземлені, присвячені нетлінним цінностям нашого народу. Родзинкою конкурсу можна вважати те, що найбільша кількість дітей, які взяли участь у ньому, була саме зі східних регіонів нашої країни – Запорізької, Донецької та Дніпропетровської областей, де зараз склалася напружена ситуація, і їхні малюнки – здебільшого на патріотичну тематику. Картини вражають неординарністю мислення та польотом фантазії юних художників, глибиною і своєрідністю розкриття теми, майстерністю володіння пензлем та відчуттям кольору.

Учасники конкурсу розповіли, що для написання своїх картин їм довелося багато прочитати та переглянути різноманітної інформації про діяльність НБУ, тож таким чином вони пізнають банківництво, до якого прямо чи опосередковано долучаються у дорослому житті. Дехто працював над своїми шедеврами усією сім’єю, що, безперечно, сприятиме ще й зміцненню родини.

Членам комісії Національного банку України було нелегко визначити найкращі серед відібраних у регіонах малюнків, зізналася Зоя Кудрявцева. Вони й стали тимчасовою окрасою центральної будівлі Національного банку України. Також їх розмістили на сторінках Офіційного інтернет-представництва НБУ. Після “гостин” у столиці ця пересувна картинна галерея відвідає всі обласні управління Національного банку. В кожному регіоні вона експонуватиметься по два тижні, а щоб її могли побачити якомога більше відвідувачів, виставлятиметься також у школах, музеях, відобразатиметься у місцевих ЗМІ, зокрема й демонструватиметься на регіональних телеканалах. Потім малюнки учасників конкурсу Національний банк зможе передати до дитячих будинків, реабілітаційних центрів, соціальних закладів, а також використає для випуску календарів та спеціального альбому. Зважаючи на значний інтерес молодого покоління до цього конкурсу, Національний банк України і надалі планує його проводити.

Микола Пацера,

Mykola Patsera,

“Вісник Національного банку України”.

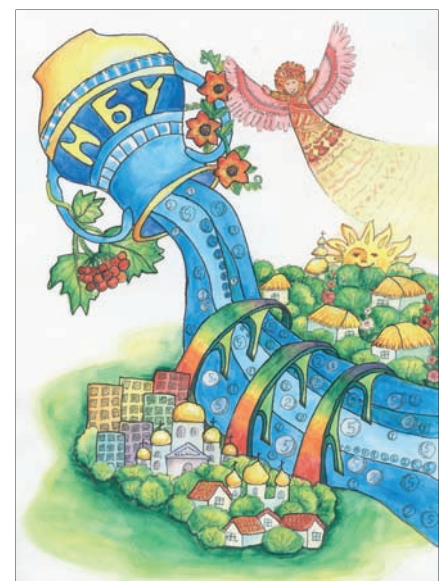
“Herald of the National Bank of Ukraine”.



Валерія Земцова.
“Ти, козаچه наш Нацбанк...”,
I місце.



Євгенія Березюк.
“Золота несучка банківської системи –
Національний банк”,
II місце.



Анастасія Сушко.
“Джерело живої води”,
III місце.