

гального розвитку країни в цілому. Концепція державного регулювання банківської системи є складним та багатограним процесом, спрямованим на економічний розвиток країни на основі вдосконалення її фінансового ринку, пріоритетом якого є регулювання банківської системи.

ВИСНОВКИ

У статті проведено узагальнений аналіз головних складових концепції державного регулювання банківської системи, до яких віднесено основні елементи, що забезпечують та розкривають можливість здійснення різних заходів із регулювання банківської системи на окремих рівнях такого різновиду управління. Окремо виділено горизонти запровадження зазначеної концепції, що дає змогу врахувати як умови здійснення банківської діяльності та розвитку банківської системи, так і напрями затребуваності банківських послуг.

На підставі проведеного аналізу визначено змістовну сутність державного регулювання банківської системи та відповідної концепції його впровадження. З метою практичної реалізації зазначеної концепції доцільне розкриття загального підходу з упровадження як її окремих складових, так і в цілому, що є предметом подальшого напряму дослідження.

Література

1. Карчева Г. Особливості функціо-

нування банківської системи України в умовах фінансово-економічної кризи / Г.Карчева // Вісник Національного банку України. – 2009. – № 11. – С. 10–16.

2. Козоріз М. А. Методологічні засади дослідження впливу іноземного капіталу на розвиток банківської системи України / М.А.Козоріз // Фінанси України. – 2007. – № 11. – С. 95–102.

3. Дзюблук О. Розвиток банківської системи в умовах інтеграції економіки України у світове господарство і лібералізації міжнародного руху капіталу / О.Дзюблук, Л.Прийдун // Світ фінансів. – 2008. – № 2. – С. 8–19.

4. Д'яконова І. Пошук стратегії розвитку банківської системи України в умовах глобалізації фінансових ринків / І.Д'яконова // Вісник Національного банку України. – 2008. – № 2. – С. 26–31.

5. Kuzemin A. Fuzzy set theory approach as the basis of analysis of financial flows in the economical security system / A.Kuzemin, V.Lyashenko // International Journal Information Theories & Applications. – 2006. – Vol. 13. – Iss. 1. – P. 45–51.

6. Kots G. P. Banking sectors of the economies of European countries in the representation of statistical interrelation between indices that characterize their development / G. P. Kots, V. V. Lyashenko // European Applied Sciences. – 2012. – № 1. – С. 461–465.

7. Лобозинська С. М. Державне регулювання банківської системи України / С.М.Лобозинська. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2010. – 416 с.

8. Д'яконова І. І. Державне регулю-

вання банківської діяльності: вивчення моделей, обґрунтування категорійного апарату / І.І.Д'яконова // Вісник Української академії банківської справи. – 2007. – № 2 (23). – С. 9–16.

9. Дудка І. М. Державне регулювання банківських відносин як ключовий компонент державної політики в цій сфері / І.М.Дудка // Часопис Київського університету права. – 2009. – № 4. – С. 162–168.

10. Levine Ross. Bank-based and market-based financial systems: cross-country comparisons / Levine R., Demirguc-Kunt A. – Washington D. C.: World Bank, mimeo, 1999. – 73 p.

11. Briault C. The Rationale for a Single National Financial Services Regulator / Briault C. – Financial Services Authority, 1999. – 42 p.

12. Клапків Ю. М. Формування інтегрованого нагляду за міжсекторовою діяльністю фінансових інституцій / Ю.М.Клапків // Всеукраїнський науково-виробничий журнал “Інноваційна економіка”. – 2010. – № 2. – С. 148–152.

13. Дубков С. Еволюція надзора за діяльністю банків во второй половине XX – начале XXI вв. / С.Дубков // Банковский вестник. – 2009. – № 1. – С. 14–20.

14. Лобозинська С. Функції державного регулювання банківської системи / С.Лобозинська // Формування ринкової економіки в Україні. – 2009. – С. 365–368.

15. Закон України “Про банки і банківську діяльність”. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: zakon.rada.gov.ua.

Монети України/

Про введення в обіг пам'ятних монет “220 років м. Одесі”

Putting into circulation the commemorative coin “220 Years of the City of Odesa”

Національний банк України, продовжуючи серію “Стародавні міста України”, 28 травня 2014 року ввів в обіг пам'ятні монети номіналами 10 та 5 гривень, присвячені одному з провідних промислових, наукових і культурних центрів нашої держави – місту-герою Одесі, яке називають південними морськими воротами України, справжньою перлиною, розташованою на березі Чорного моря.

Територія сучасного міста була заселена з найдавніших часів, тут існували поселення та городища різних племен і на-

родів, а наприкінці XVIII ст. на місці поселення Хаджибей постали порт і місто.

Монету номіналом 10 гривень виготовлено зі срібла 925 проби. Категорія якості карбування – пруф, маса дорогоцінного металу в чистоті – 31.1 г, діаметр – 38.6 мм, тираж – 3 000 штук. Гурт монети – гладкий із заглибленими написами, якими зазначено метал, його пробу – **Ag 925**, масу дорогоцінного металу в чистоті – **31.1**, а також розміщено логотип Монетного двору Національного банку України.

Монету номіналом 5 гривень виготовле-



но з нейзильберу. Категорія якості карбування – спеціальний анциркулейтед, маса – 16.54 г, діаметр – 35.0 мм, тираж – 30 000 штук. Гурт монети – рифлений.

На аверсі обох монет розміщено: вгорі малий Державний герб України, напис півколом – **НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ**; ліворуч – рік карбування монети **2014**, під яким на монеті з нейзильберу – логотип Монетного двору Національного банку України; зображено стилізовану композицію – пам'ятник Дюку Рішельє на тлі Потьомкінських сходів (праворуч), Одеський національний академічний театр опери та балету (ліворуч), під яким – стилізовані хвилі; внизу – номінал: на монеті зі срібла – **10 / ГРИВЕНЬ**, на монеті з нейзильберу – **5 / ГРИВЕНЬ**.

На реверсі обох монет зображено фрагмент панорамного вигляду Одеської затоки та міста з літографії XIX ст., на передньому плані – вітрильник, ліворуч – герб Одеси, над яким напис – **1794** та **ОДЕСА** (праворуч).

Художники – Володимир Таран, Олександр Харук, Сергій Харук.

Скульптори – Володимир Дем'яненко, Анатолій Дем'яненко.

Пам'ятні монети номіналами 10 та 5 гривень “220 років м. Одесі” є дійсними платіжними засобами України й обов'язкові до приймання без будь-яких обмежень за їх номінальною вартістю до всіх видів платежів, а також для зарахування на рахунки, вклади, акредитиви та для переказів.



Про введення в обіг пам'ятної монети “Рачок” Putting into circulation the commemorative coin “Cancer (Little Crab)”

Національний банк України, продовжуючи серію “Дитячий зодіак”, 20 червня 2014 року ввів в обіг пам'ятну монету номіналом 2 гривні, присвячену дітям, які народилися під сузір'ям Рака.

Монету виготовлено зі срібла 925 проби. Категорія якості карбування – спеціальний анциркулейтед, маса дорогоцінного металу в чистоті – 7.78 г, діаметр – 26.5 мм, тираж – до 10 000 штук. Гурт монети, яка має форму дев'ятикутника, – гладкий.

На аверсі розміщено: вгорі малий Державний герб України, написи – **НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ** (вгорі півколом), номінал – **ДВІ ГРИВНІ** (внизу); стилізовану композицію – на тлі зоряного неба зображення знаків зодіаку, під якими на Місяці солодко спить дитина; рік карбування монети – **2014** і логотип Монетного двору

Національного банку України (праворуч), зазначено метал, його пробу та масу дорогоцінного металу в чистоті – **Ag 925 / 7.78** (ліворуч).

На реверсі зображено стилізовану композицію – ліворуч на матовому тлі символ знака зодіаку Рак, у центрі на траві – рачок, угорі напис – **РАЧОК**.

Художник – Наталія Фандікова.

Скульптори – Святослав Іваненко, Володимир Атаманчук.

Пам'ятна монета номіналом 2 гривні “Рачок” є дійсним платіжним засобом України та обов'язкова до приймання без будь-яких обмежень за її номінальною вартістю до всіх видів платежів, а також для зарахування на рахунки, вклади, акредитиви та для переказів.



Про введення в обіг пам'ятної монети “Левенятко” Putting into circulation the commemorative coin “Leo (Little Lion)”

Національний банк України, продовжуючи серію “Дитячий зодіак”, 18 липня 2014 року ввів в обіг пам'ятну монету номіналом 2 гривні, присвячену дітям, які на-

родилися під сузір'ям Лева.

Монету виготовлено зі срібла 925 проби. Категорія якості карбування – спеціальний анциркулейтед, маса дорогоцінного металу в

