

**ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ОСОБЕННОСТИ
ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ И АРХИТЕКТУРНОЙ
СРЕДЫ, КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Денисенко Ю.Н., к. арх., доц., Денисенко Е.В., соискатель

*Одесская государственная академия строительства и архитектуры,
Украина*

Постановка научной проблемы. Анализируя историю развития архитектуры, дизайна, искусства, человечества в целом или отдельно взятого народа, города, человека, какого-либо явления приходишь к пониманию, что без познания факторов, которые повлияли на те, или иные процессы, а тем более без познания причин возникновения самих факторов, не возможно полностью познать изучаемое явление.

Большинство исследователей, изучая те или иные феномены, ограничиваются, в лучшем случае, анализом факторов (социальных, экономических, географических, климатических и т.д.). Но сами факторы являются следствием более глубинных причин, и в результате получается только констатация существования факторов и их влияния на различные процессы, без глубокого понимания причин возникновения этих самых факторов.

Но для понимания сути явления необходимо найти первопричину изучаемого явления, либо, еще лучше - причину или причины всех явлений сразу. Ибо истинное понимание истины возможно лишь при системном подходе к изучаемому явлению. «...Современные методы исследования ставят под сомнение сам факт точной интерпретации контекста архитектурного произведения...» (перевод авт. [1, С.77]). Возникает необходимость поиска новых подходов к исследованиям в архитектурных и искусствоведческих науках [2, С. 283 - 287].

Анализ публикаций по теме исследования показал, что большинство исследователей уделяют внимание изучению факторов, влияющих на формирование архитектурных объектов и на формирование архитектурной среды, но работ, посвященных поиску глубинных причин возникновения самих факторов, нами на данный момент не обнаружено.

Целью исследования есть выявление глубинных причин возникновения факторов, влияющих на особенности формирования архитектуры и архитектурной среды.

Объектом исследования являются факторы, влияющие на особенности формирования архитектуры и архитектурной среды, предметом исследования являются глубинные причины возникновения и существования факторов развития архитектуры и архитектурной среды.

Проанализировав бесконечное множество факторов, влияющих на развитие архитектуры и архитектурной среды, приходишь к выводу, что их возникновение, существование и развитие происходит по определенным законам.

И классифицировав множество существующих факторов, приходишь к выводу, что большинство факторов можно сгруппировать в две большие группы факторов: природные и антропогенные факторы. Все антропогенные факторы в свою очередь зависят от принципов существования человеческого общества на данном этапе эволюции этого общества [3, с. 78-84]. Но возникает вопрос, почему-же вообще существуют все эти природные и антропогенные факторы, по каким законам они возникают, существуют и развиваются?

В результате использования методов классификации, критического анализа, системного подхода, синтеза, поиска «начала всех начал», «причины всех причин», изучения древнейших и новейших достижений философии [4, с. 3-4], науки и практики, раскручивания «цепочки» от следствия к причинам, было выявлено, что первопричинами всего есть Законы Космоса, самосуществующие и не зависящие от признания или непризнания, принятия или непринятия какими либо парадигмами:

Основным законом космоса с большой степенью уверенности можно считать Стремление космоса к Проявлению. Это, очевидно, и есть та первопричина первопричин, которая есть отправным моментом, началом всех начал, началом всех процессов, происходящих в космосе.

Космос проявляется через следующие Законы и возможности своего проявления:

1) через постоянное существование и реализацию Идеи Проявления (Мы можем вспомнить библейское «И вначале было слово»). Напрашивается также аналогия с Христианским Богом-отцом, то есть духовным началом);

2) через существование Энергии, предназначенной для осуществления Проявления (Ассоциируется с Христианским «Святым Духом», одушевляющим материю);

3) через одновременное существование в период проявленности космоса различных форм Материи, которая является порождением Идеи и Энергии (ассоциируется в Христианстве с Сыном, то есть тво-

рением божественного начала и одушевляющего его Божественного духа).

Эти три закона космоса можно назвать законами второго порядка, реализующими выполнение Основного закона космоса, то есть выше-названного закона первого порядка.

Необходимость Самоощущения реализуется через Самопроявление.

Но в Эзотерике и сама Идея Проявления и Энергия тоже считаются формами материи [4] !

Стремление космоса к Самопроявлению приводит к необходимости Самоощущения и Самопознания различных Форм Своего Проявления. Самодемонстрация возможностей различных форм своего проявления возможна благодаря Развитию (движению) процессов, форм и т.д., что осуществляется Энергией через изменение Форм Материи.

То есть, Идея Проявления может быть удовлетворена только Самоощущением своей Проявленности и Самопознанием космосом самого себя. Проявиться космос может только через живую Материю, постоянно изменяющую свои формы существования, чем обеспечивается Самопознание самого себя космосом. И именно Энергия Одухотворяет, Оживляет, способствует движению и развитию Материи, без чего невозможным были бы ни Самоощущение, ни Самопознание, ни само Проявление Космоса. Для Самоощущения и Самопроявления космосу необходимо развитие (эволюция) его различных форм проявления.

Так мы подошли к формированию Законов космоса третьего порядка:

1. Идея Проявленности может быть осуществлена только Самоощущением и Самопознанием себя через Ощущение и Познание постоянно изменяющихся форм материи, что возможно благодаря Одухотворению Материи Энергией, создающей возможности бесконечного Движения и Развития (то есть Эволюции) Материи (нет ничего абсолютно неизменного, вечного, неподвижного, кроме потенциальности самого космоса. Все же проявленное является подвижным, изменяющимся, эволюционирующим).

2. Эволюция есть основной закон Проявленного космоса. Без Эволюции космос не может себя Самоощутить и Самопознать, и само существование космоса без его развивающегося Проявления оказалось бы бессмысленным и невозможным.

Выводы

В основе возникновения, существования и развития всех факторов, влияющих на особенности формирования архитектуры и архитектур-

ной среды, лежат объективные законы космоса, проявляющиеся в материальном мире в постоянном развитии (эволюции) многообразных форм материи. Познание этих законов даст возможности правильного понимания и даже прогнозирования развития общественных (вообще) и архитектурных (в частности) процессов.

Summary

In the publication the deep reasons of existence of the factors influencing features of formation of architectural objects and the architectural environment are analyzed.

Литература

1. Лінда С.М. Феномени тексту, контексту та хронотропного фрейму у семіотичному аналізі об'єктів архітектури історизму [Текст] / С. М. Лінда // Проблемы теории и истории архитектуры Украины. Сборник научных трудов АХИ ОГАСА. Выпуск 12/ под редакцией Н. М. Эксаревой. – Одесса: Астропринт, 2012 г.- С. 52/

2. Денисенко К.В. Необхідність міждисциплінарних архітектурних досліджень, як вимога часу [Текст] / К. В. Денисенко // Проблемы теории и истории архитектуры Украины. Сборник научных трудов АХИ ОГАСА. Выпуск 13/ под редакцией Н. М. Эксаревой. – Одесса: Астропринт, 2013 г.- с. 283-287/

3. Денисенко Ю. Принципи формування архітектурного середовища центру історичного міста [Текст] / Ю. Денисенко // Традиції та новачі у вищій архітектурно-художній освіті: Збірка наукових праць/ Під редакцією В. Я. Даниленка. – Харків: ХДАДМ, 2012. - №2. – С. 78-84.

4. Клизовский А. Основы миропонимания новой эпохи. В 3-х т. [Текст] / А.Клизовский. – 2-е изд., испр. – Т.2.- Рига: Виеда, 1991. – С.269.