

Склярєнко І.Ю.

## МЕТОДОЛОГІЯ ВИВЧЕННЯ ВІДОМЧИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ В УКРАЇНІ (1922-1964 РР.) ЯК ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНОГО ЯВИЩА

*У статті представлено теоретичні основи методологічного підходу до вивчення методів становлення і розвитку відомчих навчальних закладів радянського періоду в Україні як історико-педагогічного явища. Дослідження здійснене на засадах загальної логіки наукового пошуку. В результаті дослідження сформульовано висновок про різний рівень ознак системності в досліджуваному явищі.*

**Ключові слова:** відомчий навчальний заклад, система, метод, методологічні підходи, культура, детермінанти культури, радянська система освіти.

**Мета статті** полягає у вивченні методологічних підходів відомчих навчальних закладів України у радянський період і здійсненні теоретико-методологічного аналізу проблеми відомчої освіти в Україні як історико-педагогічного явища.

**Постановка проблеми.** Розвиток відомчих навчальних закладів у радянський період представляє на сьогодні недостатньо вивчену сторінку вітчизняної історії педагогіки, насамперед, з огляду на деяке змішування понять «відомча освіта» і «професійно-технічна освіта». У такому разі можемо зазначити, що вивчення методологічних підходів розвитку навчальних закладів Міністерства шляхів сполучення України у 20-60-ті рр. ХХ століття є провідними компонентами сфери освіти.

**Виклад основного матеріалу.** Діяльність системи навчальних закладів Міністерства шляхів сполучення у радянський період відбувалася в певному культурологічному полі, тому одним з основних методологічних підходів є *культурологічний*, основи якого закладено в науковому доробку І. Зязюна та ін. Визначаючи культурологічний підхід як один із провідних, ми виходили з того, що сфера освіти є компонентом загальнокультурного простору тієї чи іншої країни й визначальним чинником розвитку культури соціуму. У контексті культурологічного підходу професійна культура фахівця постає цілісною комплексною його характеристикою, яка дає змогу адаптуватися в соціокультурних умовах професійної діяльності. Історично так склалося, що в ХІХ столітті спеціаліст залізниці поставав у суспільній уяві як культурна, освічена людина, яка отримала достатній рівень знань для виконання завдань професійного й особистісно-культурного розвитку.

Як свідчить наукова література, значущими аксіологічними детермінантами суспільної (у тому числі й професійної) культури є окреслення культури як програми діяльності й поведінки; як наступності; як накопичення. Виходячи з цього, ми інтерпретували ці детермінанти й подали їх у таблиці 1.

## Провідні детермінанти культури в площині проблеми дослідження

Культурна детермінанта	Її відображення в проблемі дослідження
Культура як програма діяльності й поведінки	Головним смислом людської діяльності як діяльності культурної (у тому числі і професійної) є окреслення культури як спонукального чинника дії
Культура як наступність	Культура визначається досвідом людської діяльності; в цьому відношенні культура професійної діяльності на залізниці визначається попереднім досвідом професійної культури залізниці як соціокультурного середовища з одного боку та носія радянської культури в досліджуваній період – з іншого
Культура як накопичення	Накопичення певних культурних норм та установок у професійному просторі транспорту дає можливість говорити про створення особливої культури професійної діяльності на залізниці, яка формується під час навчання в спеціалізованих начальних закладах

Нами використано також *герменевтичний підхід*, що будується на наукових розвідках Д. Ануфрієвої, О. Бойко, А. Закірової, Д. Назарова, для якомога більш широкого й усебічного аналізу проблеми дослідження. Як відомо, герменевтика – це філософська галузь, основою якої є проблема розуміння (у т.ч. розуміння текстів). Герменевтичний підхід окреслюється в педагогічній науці як такий, що вимагає всебічного конкретно-історичного розуміння сутності навчання і виховання. Специфіка застосування герменевтичного підходу в межах проблематики дослідження полягає у тому, що існує необхідність інтерпретації текстів (наукових, архівних, статистичних) в межах суспільно-ідеологічної доктрини, в якій тоді перебувала радянська система освіти. Ця доктрина формувала відповідний суб'єктивний досвід кожного учасника освітнього процесу, в якому людина вибудовує свій світ шляхом практичного «переживання життя» [8].

Оскільки герменевтика передбачає також визначення інструментів інтерпретації текстів, то використання цього методологічного підходу є особливо суттєвим для вирішення завдань дослідження, оскільки інтерпретація текстів радянського періоду (документів, наукових публікацій тощо) з боку сучасного дослідника часто знаходиться в одній з максимізованих позицій – повного неприйняття або ж повного схвалення. Натомість, цікавою й обґрунтованою вважаємо думку Л. Ваховського щодо того, що не можна зводити радянську педагогіку лише до наслідування ідеалів комунізму як методологічної основи всіх педагогічних пошуків і досліджень. Вчений цілком аргументовано обстоює точку зору, що радянська педагогіка мала виразні риси модернізму як домінуючої методологічної течії ХХ століття. Концептуальна ідея модернізму полягає у творенні моделі нового образу особистості; при цьому радянська педагогіка запропонувала цілком унікальну й узгоджену з суспільним середовищем модель нової людини, яка мала виховуватися в умовах трудової школи, у тому числі й школи у відомчій системі МШС.

У межах герменевтичного підходу відбувається також інтерпретація основних понять дослідження, таких як: «середні навчальні заклади», «професійно-технічна освіта», «політехнізація» тощо. Коментуючи означені поняття, сучасний історик педагогіки виходить з накопиченого інформаційного поля досліджень у цій галузі, тоді як для тогочасного педагога чи учня як учасників освітнього процесу це був простір їх самореалізації, професійного становлення, соціалізації тощо.

З герменевтичним тісно пов'язаний спеціально-методологічний підхід, визначений нами як один з провідних – *нарративний*. Основи нарративного підходу розвинулися в постмодерній історії (включно з історією педагогіки) та філософії. Нарративний підхід дає можливість створювати холічні зв'язні контексти, досягати цілісних інтерпретаційних результатів, укладати окремі історичні епізоди в єдину картину історико-педагогічної дійсності з огляду на неї сучасного дослідника. Як цілком справедливо зазначає М. Галів [9]), «ідея прямого

доступу історика до реальності, до минувшини була відкинута, натомість висунуто тезу про інтерпретативну форму історичної дійсності в наукових нарративах».

Наративний підхід не просто зберігає цінність різноманіття, а знаходить своє втілення, специфічність і науковість історичного дослідження. Для наративного підходу характерні кілька основних ознак, які можуть бути інтерпретовані (наратив у наративі) в межах предмета нашого дослідження, як це подано в таблиці 2.

Таблиця 2

**Наративні характеристики проблеми розвитку середніх навчальних закладів  
Міністерства шляхів сполучення у 20-60-ті рр. XX століття**

<i>Характеристика наративного підходу</i>	<i>Зміст означеної характеристики (за Троцюк І.В. [15])</i>	<i>Відображення означеної характеристики в проблемі дослідження</i>
Ретроспективність	Інтерпретація подій минулого через їх проекцію на сучасність і на майбутнє	Розвиток навчальних закладів МШС у досліджуваний період опрацьовано нами з позицій потреб і викликів сучасності до професійно-технічної освіти та процесу підготовки фахівців сфери транспорту
Перспективність	Залежність історичної оцінки від власної авторської позиції дослідника	На історико-педагогічні висновки з дослідження, без сумніву, має вплив власна авторська позиція, яка визначає зміст і стиль описаних результатів історико-педагогічного аналізу. Крім того, суттєве значення для нашого дослідження мають власні наративні категорії дослідника: сюжет, функція, час, оповідь, дискурс, точка зору тощо
Вибірковість	Добирання саме тої інформації, яка б дозволяла множинність інтерпретацій історичних подій на фоні певного культурного контексту	У процесі дослідження нами використовувалася, передовсім, та історична інформація, яка б уможливила цілісний аналіз розвитку навчальних закладів МШС на фоні реформування радянської системи освіти у 20-60-ті рр. XX століття загалом
Специфічність	Вплив історико-педагогічного знання на формування соціальної ідентичності минулого	Результати дослідження, на нашу думку, уможлиблюють доповнення й уточнення історико-педагогічного знання про радянську систему освіти в 20-60-ті рр. XX століття
Комунікативність	Вплив на історико-педагогічне знання з боку культурного дискурсу	Процес дослідження вплинув на формулювання певних соціально-історичних висновків, які мають відношення до всього радянського культурного контексту
Фіксивність	Взаємозалежність історичних інтерпретацій і соціальних умов, у межах яких вони є значущими, суттєвими в очах дослідника	У процесі дослідження ми постійно зверталися до соціальних умов, в яких відбувався розвиток навчальних закладів Міністерства шляхів сполучення радянського часу

---

З суто наративних позицій нами оцінено в дослідженні основні теорії, які використані як методологічна основа прикладного рівня: *теорія професійно-технічної освіти, принцип політехнізму та теорія всеобучу*.

*Теорія професійно-технічної освіти* – відносно сучасна наукова галузь, представлена ґрунтовними науковими працями вітчизняних учених М. Анісімова, В. Аніщенко, Г. Васяновича та ін. В основі теорії ПТО лежать кілька основних феноменів, які розробляються і складають основу цієї теорії: формулювання мети ПТО; окреслення завдань професійно-технічної підготовки кадрів; визначення принципів ПТО. На підставі цього можемо констатувати, що всі названі феномени мають конкретно-історичний характер і можуть бути інтерпретовані лише з огляду на історичний період, в межах якого вони розробляються. Так, мета професійно-технічної освіти визначається як особистісний і професійний розвиток особистості, формування її професійної культури. Означена мета конкретизується в трьох *основних завданнях системи ПТО*:

1. Створення належних умов для оволодіння учнем/студентом системними знаннями, вміннями й навичками у сфері майбутньої професійної діяльності. Професійно-технічна освіта в контексті цього завдання розуміється як спосіб самореалізації особистості.

2. Розвиток соціально активної особистості, якій притаманні як загальнолюдські, так і національні цінності, яка здатна до реформування виробничих, суспільних, економічних відносин.

3. Задоволення суспільної потреби у висококваліфікованих працівниках на рівні вимог сучасного науково-технічного розвитку українського соціуму.

Система професійно-технічної освіти побудована на кількох базових *принципах*, серед яких найголовнішими, на нашу думку, є принцип політехнізму, принцип професійної доцільності, гуманізму, демократизації, доступності, наступності з системною вищою освіти тощо.

Одним з провідних принципів професійно-технічної освіти, і заодно теорією, яка виконує важливе значення і методології нашого дослідження, є *політехнізм*. Як зазначає З. Курлянд, політехнічний підхід до ПТО передбачає оволодіння особистістю сукупністю знань, які відповідають науковим основам сучасного виробництва. Нині цей підхід означає наявність у кваліфікованого працівника системи знань, умінь, навичок у галузі сучасних інформаційних технологій, технологій виробництва, матеріалознавства тощо. Політехнізм окреслює наявність у фахівця як інваріантної основи технічних знань, так і мобільного компонента, що дозволяє постійно поповнювати запас знань в умовах постійно змінного інформаційно-виробничого простору.

В історичному контексті політехнізацію як принцип діяльності загальноосвітнього навчального закладу науковці відносять до 20-30-х рр. ХХ століття, оскільки школа того часу була єдиною трудовою політехнічною, і вона надавала сукупність базових знань про основи виробництва. Водночас Г. Поліщук [14] стверджує, що українська школа зазначеного часу відкидала принцип політехнізації, чим докорінно відрізнялася від російської системи освіти. Так, дослідниця зазначає, що «другий ступінь російської школи ґрунтувався на принципах політехнізму, вивчалися форми людської праці в історичній, соціально-економічній зумовленості та у зв'язку з політичним устроєм. В Україні ж політехнізм відкидався, оскільки «політехнізмові протиставлено професійність» (С. Ананьїн). Тим самим в Україні втілювався провідний принцип функціонування освіти 20-х років ХХ століття – професіоналізація, основою якої мало стати трудове виховання як запорука успішної соціалізації дитини». Натомість Г. Ковальчук [12] визнає принцип політехнізму як один з провідних для української школи і педагогіки першої третини ХХ століття, наголошуючи на спрямуванні української системи освіти «на забезпечення єдності загальноосвітньої, політехнічної та професійної підготовки учнів у навчально-виховному процесі, вкладаючи в поняття „монотехнізм” і необхідність навчання на політехнічних засадах». Таким чином, проблема політехнізації вітчизняної освіти по-різному оцінюється в історико-педагогічній

---

---

науці з огляду на різні підходи до самого поняття політехнізації, його розбіжностей з поняттям професіоналізації, різні тлумачення специфіки довоєнного розвитку української педагогіки в загальній системі радянської педагогічної науки та ін.

З метою реалізації *комплексу історико-педагогічних методів*, а саме: історико-генетичного, історико-типологічного, історико-системного, історико-порівняльного, а також методу опису історичних подій було застосовано метод провідних теоретичних підходів та педагогічних теорій. Так, історико-генетичний метод використовувався нами з метою виявлення передісторії розвитку навчальних закладів Міністерства шляхів сполучення в умовах підросійської України, а також з метою виявлення провідних чинників розвитку означених навчальних закладів, починаючи з середини XIX століття. Застосування історико-типологічного методу дало можливість представити різноманітні класифікації історико-педагогічних об'єктів – навчальних закладів, кадрового й навчально-методичного забезпечення, нормативно-правових документів, які забезпечували діяльність навчальних закладів МШС та ін. Історико-системний метод використовувався в дослідженні з метою систематизації опрацьованих історичних матеріалів, особливо архівних джерел, які забезпечують оцінку діяльності навчальних закладів МШС у досліджуваній період як системного явища. Історико-порівняльний метод дослідження дав можливість співставити окремі історичні факти, явища, процеси: діяльність технічних навчальних закладів у дорадянській та більшовицькій Україні; організаційні засади функціонування навчальних закладів Міністерства шляхів сполучення та Міністерства освіти України у досліджуваній період та ін. Метод опису історичних подій поряд з нарративним методом виявився актуальним у нашому дослідженні у зв'язку з необхідністю опису численних історичних фактів, які не були введені в науковий обіг внаслідок нечисленності наукових досліджень, пов'язаних з історією діяльності навчальних закладів Міністерства шляхів сполучення у радянський період.

**Висновки.** На підставі обґрунтування методологічної основи дослідження проблеми розвитку навчальних закладів Міністерства шляхів сполучення України у 20-60-ті рр. XX століття можемо дійти висновку про необхідність розробки означеної методології на загальнофілософському рівні (системний, культурологічний та герменевтичний підходи), на спеціально-методологічному рівні (нарративний підхід), на рівні конкретних наукових теорій (теорія професійно-технічної освіти, принцип політехнізму). Крім того, нами обґрунтовано комплекс історико-педагогічних методів дослідження – історико-генетичного, історико-типологічного, історико-системного, історико-порівняльного, а також методу опису історичних подій. Така постановка питання про структурованість методологічної основи дослідження впливає, на нашу думку, з міждисциплінарності нашого дослідження, з одного боку, та загальних основ постановки проблеми історико-педагогічного пошуку – з іншого. В результаті так спроектованої методології дослідження зазначимо, що у безпосередньому зв'язку з нею знаходяться питання історіографії й періодизації досліджуваного феномена.

**Перспектива подальших досліджень** полягає, на нашу думку, у вивченні історіографії та джерел в межах обраного предмета дослідження.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Анісімова М. Теоретико-методологічні основи прогнозування моделей професійної підготовки майбутніх кваліфікованих робітників: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 / М. В. Анісімова; Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2012. – 40 с.
2. Аніщенко В. Напрями реформування системи професійно-технічної освіти в умовах європейської інтеграції (досвід, аналіз, прогнози) : Колективна монографія / Авторський колектив: В. М. Аніщенко, Д. О. Закатнов, С. І. Здіорук, С. Ф. Клепко, В. О. Радкевич, В. А. Савченко, І. М. Савченко, В. Скульська, І. М. Стариков. – К. : Педагогічна думка, 2012. – 188 с.

3. Ануфриева Д. Развитие личного опыта учителя: герменевтический подход: монография / Ануфриева Д. – Новосибирск : Новосибирский Гос. Пед. Ун-т, 2009. – 150 с.
4. Бойко О. Герменевтичний підхід до вивчення явищ етнопедагогіки / Оксана Бойко // Психолого-педагогічні проблеми сільської школи. – 2014. – Вип.50. – С. 56–62.
5. Васянович Г., Вдович С. Актуальні проблеми гуманітарної освіти в ПТНЗ: монографія / [авт.: Г. П. Васянович, С. М. Вдович та ін.] ; Нац. акад. пед. наук України. Львів. наук.-практ. центр проф.-техн. освіти. – Київ : Педагогічна думка, 2012. – 159 с.
6. Ваховський Л. Модернізм як методологічний проект радянської педагогіки / Леонід Ваховський // С. 61–65.
7. Ваховський Л.Ц. Наратив у історико-педагогічному дослідженні: методологічний аналіз / Л.Ц. Ваховський // Шлях освіти. – 2007. – № 1. – С. 42-45.
8. Гадамер Г. Г. Истина и метод / Г. Г. Гадамер. – М. : Прогресс, 1988. – С. 120.
9. Галів М. Епістемологія наративного підходу в історико-педагогічній науці / Микола Галів // Молодь і ринок. – 2014. – №2 (109). – С.74-79.
10. Зязюн І. Неперервна професійна освіта : проблеми, пошуки, перспективи / ред.І. А. Зязюн; АПН України. – К. : Віпол, 2000. – 636 с.
11. Закирова А. Теоретические основы педагогической герменевтики / Закирова А. – Тюмень : Изд-во ТюмГУ, 2001. – 152 с.
12. Ковальчук Г. П. Трудове виховання школярів у загальноосвітніх закладах України в першій третині ХХ століття / Геннадій Петрович Ковальчук: автореф.дис. ... канд..пед.н.: 13.00.01 – К., 2008. – С.12.
13. Назаров Д. Компаративный анализ герменевтической научной методологии / Д. Назаров // Вестник Томского Гос. Пед. Ун-та. – 2010. – Выпуск 5(95). – С. 32-35.
14. Поліщук Г. П. Методи навчання в українській школі (20-30-ті рр. ХХ століття) / Галина Павлівна Поліщук : автореф.дис. ... канд..пед.н.: 13.00.01. – Кіровоград, 2010. – С.11.
15. Троцук И. В. Нарратив как междисциплинарный методологический конструкт в современных социальных науках [Электронный ресурс] Режим доступа: [www2.usu.ru/philosophy/soc\\_phil/rus/courses/narratology.html](http://www2.usu.ru/philosophy/soc_phil/rus/courses/narratology.html).

**Скляренко И.Ю.**

### **МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ВЕДОМСТВЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В УКРАИНЕ (1922-1964 ГГ.) КАК ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЯВЛЕНИЯ**

*В статье представлены теоретические основы методологического подхода к изучению методов становления и развития ведомственных учебных заведений советского периода в Украине как историко-педагогического явления. Исследование осуществлено на основе общей логики научного поиска. В результате исследования сформулирован вывод о разном уровне признаков системности в исследуемом явлении.*

**Ключевые слова:** ведомственное учебное заведение, система, метод, методологические подходы, культура, детерминанты культуры, советская система образования.

**Skliarenko I.**

### **METHODOLOGY STUDY OF DEPARTMENTAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN UKRAINE (1922-1964) AS A HISTORICAL AND PEDAGOGICAL PHENOMENON**

*The article presents the theoretical basis of methodological approach to the study of methods of formation and development of departmental educational institutions of the Soviet period in Ukraine as a historical and pedagogical phenomenon. Research carried out on the basis of general logic of scientific research. The study formulated a conclusion about the different levels in the systemic features of the phenomenon.*

**Keywords:** departmental institution, system, method, methodological approaches, culture, cultural determinants, Soviet system of education.