

УДК 094:355/359:090.1:027.7:378.4(477-74-21)''1460/1810''

Е. В. Бережок,

зав. сектором Научной библиотеки

Одесского национального университета имени И. И. Мечникова

ул. Преображенская, 24, г. Одесса, 65082, Украина

тел. (0482) 34 77 89

**ВОЕННАЯ КНИГА КОНЦА XVIII – НАЧАЛА XIX ВВ.
В БИБЛИОТЕКЕ ГРАФА А. Г. СТРОГАНОВА**

Статья посвящена рассмотрению военной книги конца XVIII – начала XIX в. в книжном собрании графа А. Г. Строганова. Были рассмотрены издания произведений известных ученых и военных деятелей по тактике, стратегии и артиллерии, а также военные уставы.

Ключевые слова: фонды НБ ОНУ имени И. И. Мечникова, библиотека графа А. Г. Строганова, военная книга, военное дело, военное искусство, Западная Европа, Российская империя.

Александр Григорьевич Строганов был известен своим пристрастием к различным наукам, порой кардинально отличающимся друг от друга. Однако военные науки занимали особенное место в его жизни. Если первоначально это был интерес профессионального военного, то со временем это стало увлечением, о чем может свидетельствовать коллекция военной книги в библиотеке графа.

Начало военной карьеры А. Г. Строганова совпало с одним из поворотных моментов в истории Российской империи – Отечественной войной 1812 г.

В 1810 г. юный барон Александр Строганов вместе со старшими братьями Николаем и Григорием, успешно выдержав экзамены, стал курсантом только что созданного Института Корпуса инженеров путей сообщения (на тот момент носившего название Института сухопутных и водяных сообщений) [16, с. XII]. Это был первый набор нового учебного заведения, к тому же ограниченный до тридцати слушателей основного состава и восьми дополнительного набора [16, с. XII]. Будущие курсанты должны были пройти строгий отбор, который проводился под личным контролем основателя и первого директора института – генерал-майора Августина Августиновича Бетанкура (1758-1824). По результатам экзаменов братья Строгановы были зачислены в основной состав воспитанников института [16, с. 3]. Несмотря на то, что курс обучения в институте был рассчитан на четыре года [3, с. 251], Строгановы покинули его раньше. С началом Отечественной войны 1812 г., подавшись всеобщему порыву встать в ряды защитников Отечества, Николай, Сергей и Александр Строгановы поступили на службу в действующую армию. Сергей Григорьевич был зачислен в военные ряды немного ранее, в 1811 г., после сдачи публичного экзамена и получения звания прапорщика. Уже в следующем году за храбрость, проявленную в Бородинском сражении, он был произведен в подпоручики. Николай Григорьевич и Александр Григорьевич были произведены прапорщиками в 1812 г., после сдачи экзаменов, и участвовали в заграничных походах 1813-1814 гг. [18, с. 251].

По собственному желанию А. Г. Строганов был зачислен в лейб-гвардии артиллерийскую бригаду [5, с. 117]. В ее составе он принимал участие в сражениях под

Дрезденом, Кульмом, Гейльсбергом, Лейпцигом и при взятии Парижа. За отвагу, проявленную в боях, молодой барон Александр Строганов был награжден орденом св. Анны IV степени с надписью «За храбрость» (1813 г.), орденом св. Владимира IV степени с бантом (1814 г.), австрийским орденом св. Леопольда малого креста (1814 г.), орденом св. Владимира IV степени (1814 г.) и серебряной медалью 1814 г. за взятие Парижа. В 1814 г. он был произведен в чин подпоручика, а в 1816 г. – поручика [5, с. 119-120].

После окончания заграничных походов Александр Григорьевич продолжил военную службу и в 1820 г. получил звание штабс-капитана, а в следующем году был назначен флигель-адъютантом свиты е. и. в. [18, с. 106]. Через несколько лет, в 1825 г., он был произведен в чин полковника и награжден орденом св. Анны II степени, а в 1829 г. переведен в лейб-гвардию Преображенского полка. В 1831 г. граф Строганов¹ был направлен в Польшу для усмирения восстания, где принимал участие в сражениях при Рачёнже и взятии Варшавы [20, с. 5]. В феврале этого же года его назначили членом правления по внутренним делам и полиции Царства Польского [5, с. 117]. В 1834 г. он был произведен в чин генерал-майора с назначением в свиту е. и. в. [17, с. 28] и награжден крестом Военного достоинства (*Virtuti militari*) III степени и орденом св. Анны I степени [5, с. 120]. После подавления польского восстания Александр Григорьевич занимал различные государственные посты.

Будучи уже на гражданской службе, А. Г. Строганов продолжал следить за развитием различных отраслей военной науки, о чем может свидетельствовать большая коллекция книг по военному искусству в его библиотеке. В рукописных каталогах графа Строганова² издания по военному делу разделены по трем отделам: Фортификация, инженерное дело (*Fortification, Genie*); Артиллерия (*Artillerie*); Военное искусство (*Art militaire*). В общей сложности в каталогах зафиксировано более трехсот названий. Однако понятие военная книга в современном понимании включает в себя более широкий смысл, чем его трактовал граф Строганов, – как книга о войне и военном деле, «раскрывающая сущность военной политики страны, отражающая... состояние военной науки и практики...» [9, с. 60]. В связи с этим коллекция военной книги более обширна, чем отмечено в разделах по военному делу в рукописных каталогах графа. Поэтому, выделяя военные издания из библиотеки Александра Григорьевича, мы руководствовались определением «военной книги», упомянутым выше, которое было сформулировано современным российским исследователем С. Н. Лютовым [10, с. 6]. Таким образом, мы выделили несколько общих отделов военной книги: издания по военному искусству; издания по артиллерии; военные уставы, правила и другие нормативные документы; военные хроники, воспоминания, дневники; сочинения по истории войн и жизнеописания полководцев; военные периодические издания. Хронологические рамки военной книги в библиотеке А. Г. Строганова: конец XVIII–XIX вв. В данной статье мы выделили часть коллекции, ограничив временные рамки выхода книг концом XVIII – началом XIX вв.

Среди изданий по военному искусству в библиотеке графа Строганова имеются произведения таких классиков военного дела как маркиз де Пюисегюр, Себастьян де Вобан, Антуана-Анри Жомини и мн. др. Наиболее ранним изданием среди военных книг в библиотеке А. Г. Строганова является знаменитое произведение потомственного военного, маршала Франции Жака Франсуа де Шастене маркиза де Пюисегюр (*Jacques François de Chastenet marquis de Puysegur*) «Искусство войны» (*Art de la guerre*)³.

Жак Франсуа де Шастене маркиз де Пюисегюр (1656-1743) происходил из знатного гасконского рода. Его отец Жак де Шастене виконт де Пюисегюр был генерал-майором французской армии и на протяжении своей тридцатилетней военной службы участвовал в тридцати битвах и ста двадцати осадах [31, с. 438]. Маркиз де Пюисегюр принимал участие в военных кампаниях в Испании, Фландрии и уже в семнадцать лет получил звание генерал-майора. За всю свою военную карьеру он прошел от низшего воинского звания до маршала Франции, которое ему было присвоено королем в 1734 г. Он был также членом военного совета Людовика XV [38, с. 88]. Кроме упомянутого сочинения, Жак Франсуа де Шастене был автором военных уставов испанской армии, составленных им по поручению Филиппа V [25, с. 189].

«Искусство войны» было написано маркизом де Пюисегюр в качестве учебного пособия для герцога Бургундского и Людовика XV и было издано уже после смерти маршала его сыном генерал-лейтенантом Жаком Франсуа Максим де Шастене маркизом де Пюисегюр (François-Jacques Maximes de Chastenet de Puységur) [25, с. 189]. Первое издание вышло в 1748 г. в Париже в типографии Шарля-Антуана Жомбера (Charles-Antoine Jombert). Произведение имело успех среди специалистов, так что уже в следующем году вышло переиздание в Париже и в Гааге. В 1753 г. «Искусство войны» было переведено на итальянский и немецкий языки [25, с. 189]. Выдержки из труда маркиза де Пюисегюра были изданы в 1752 и 1755 гг. бароном де Траверз (Jean Victor Traverse) под заглавием «Extrait de la premiere partie du traité de L'art de la guerre de mr. le maréchal de Puysegur, avec des observations & réflexions traitées et abrégé par mr. le baron de Traverse» [28, с. 148].

Первый том «Искусства войны» маркиза де Пюисегюр посвящен военному делу, начиная со времен античности до середины XVIII века. Рассматривая военное искусство древних греков, он сожалеет о низком уровне образованности командного состава современной ему французской армии и отсутствии специальных военных учебных заведений, способных подготовить квалифицированных офицеров [34, с. 14]. Второй том полностью посвящен вопросам теории и практики военного дела, где он рассматривает стратегию известных военачальников, таких как Тюрен и Вобан, сравнивая их с Юлием Цезарем [35].

В библиотеке графа Строганова имеется второе переиздание «Искусства войны» 1749 г.⁴ (ил. 1, 2)

Не менее интересным является перевод военного трактата византийского императора Льва VI, сделанный французским полковником Полем-Гедеоном Жоли де Мэзеруа (Paul-Gédéon Joly de Maizeroy, 1719-1780), изданный под заглавием «Военные наставления Льва VI философа» (Leo VI. Institutions militaires de l'empereur Leon le philosophe)⁵ (ил. 3). В отечественной историографии этот трактат больше известен под названием «Тактика Льва философа» и представляет собой компиляцию из более ранних военных трактатов, в основном, из «Стратегикона Маврикия» [8]. Сам император Лев VI никогда не участвовал в сражениях, однако был хорошо образован и эрудирован. Он оставил после себя много трудов по различным отраслям знаний [7, с. 53-55; 4]. Еще с XV в. это произведение привлекало внимание военных теоретиков, как в Западной Европе, так и в России, и неоднократно переводились на разные языки. Так, в 1700 г. трактат был переведен для Петра I, а немного позднее для Фридриха II [6, с. 49].

Как уже упоминалось ранее, перевод «Военных наставлений» хранящийся в библиотеке графа Строганова, был сделан известным французским тактиком

полковником Полем-Гедеоном Жоли де Мэзерау. Он начал свою военную карьеру в возрасте пятнадцати лет под командованием маршала де Сакса. Этот перевод был высоко оценен его современниками и благодаря этой работе в 1776 г. он стал ассоциативным членом Французской академии надписей и изящной словесности [22, с. 187]. Первое издание «Военных наставлений» вышло в двух томах в Париже в 1770 г., затем переиздавалось в 1771, 1778 и 1839 гг.

В книжном собрании Александра Григорьевича имеется второе переиздание «Военных наставлений» 1771 г. На форзаце обоих томов наклеен гербовый экслибрис-наклейка с надписью «Flemming» (ил. 4). Род Флемминг – онемеченный дворянский род из Фландрии, первые упоминания о котором встречаются с XIII в. Представители рода владели землями вблизи Машева (Maszew), Мацеева (Maciejew) и Мостов (Mosty). В XVIII-XIX вв. члены рода Флемминг приобрели большое значение в Саксонии, Тюрингии, Галиции, Силезии, а также в России, Швеции, Финляндии, Шотландии и Италии [39, с. 604]. К сожалению, более детально атрибутировать экслибрис пока не удалось.

В библиотеке А. Г. Строганова хранится также перевод «Разсуждений о великих военных действиях или критическое и сравнительное описание походов Фридриха и Наполеона; с собранием важнейших правил военного искусства, оправданных подвигами сих двух великих полководцев с картами и планами»⁶ знаменитого военного теоретика и историка Антуана-Анри Жомини (Antoine-Henri de Jomini, 1779-1869), оказавшего большое влияние на развитие военной мысли Европы и Российской империи. Начав военную карьеру в войсках Швейцарии, в 1804 г. он перешел добровольцем в Наполеоновскую армию, и очень быстро начал продвигаться по служебной лестнице. Однако, конфликт с маршалом Бертье, в результате которого он был отправлен в резерв (1810 г.), а затем несправедливый выговор в 1813 г. заставили его перейти на службу российской короне. Жомини скрупулезно изучал военно-исторический опыт прошлого. При этом, высказывая взгляды по стратегическим вопросам, он основывался на военный опыт Наполеона, действия которого считал образцом военного искусства [12, с. 41]. Таким образом, его интересовала не специфика исторического события, а степень его приближенности к эталону, составленному им же самим. Одним из подобных произведений и является «Разсуждение о великих военных действиях или критическое и сравнительное описание походов Фридриха и Наполеона...» Это был первый фундаментальный труд Жомини, над которым он работал многие годы [12, с. 41]. Впервые это произведение было издано в 1803 г. во Франции под заглавием «Traité des grandes operations militaires, ou relation critique et comparative des campagnes de Frederic et de l'empereur Napoléon...», и являлось первой частью фундаментального труда «Критическая, военная история войн Революции», изданного в 1819 г. в пятнадцати томах [29, с. 241]. Перевод «Разсуждения о великих военных действиях...» был сделан Федором Лаврентьевичем Халчинским (-1860) и издавался в Санкт-Петербурге с 1809 по 1819 гг., всего вышло восемь частей. В книжном собрании Александра Григорьевича есть только три части из восьми (вторая, третья и четвертая), а также атлас.

Среди книг графа Строганова есть произведение знаменитого французского военного инженера, маршала Франции Себастьяна ле Претр де Вобана (Sebastien le Prestre de Vauban, 1633-1707) «Трактат о защите крепостей» (Traité de la defense des places)⁷. Себастьян де Вобан начал свою военную службу в семнадцатилетнем возрасте, под командованием принца Конде, который, будучи одной из ключевых

фигур Фронды, воевал против Франции при поддержке Испании. В 1653 г. он попал в плен и перешел на сторону французской армии. Как военный инженер он участвовал в более пятидесяти осадах, усовершенствовал около трехсот и построил более тридцати крепостей [23, с. 16, 25; 32, с. 110-111]. В 1699 г. Вобан стал почетным членом французской Академии наук [37, с. 10], а в 1703 г. ему был пожалован королем маршальский жезл [37, с. 14]. Себастьян де Вобан оставил после себя большое количество трудов по фортификации, инженерному делу, экономике. Его произведения оказали большое влияние на развитие военно-теоретической мысли Европы и Российской империи на рубеже XVIII-XIX вв. Первый перевод «Трактата о защите крепостей» на русский язык, озаглавленный «Истинный способ укрепления городов» был сделан по приказу Петра I Василием Суворовым (1705-1775), отцом генералиссимуса А. В. Суворова. В 40-х годах XVIII века, поручиком Сухопутного шляхетского корпуса Иваном Ремезом был подготовлен новый перевод этого произведения, напечатанный в 1744 г. в Санкт-Петербурге под заглавием «Книга о атаке и обороне крепостей, изданная чрез господина де-Вобана, маршала Франции и генерал-директора над фортификациями королевства французского» [2, с. 207]. Долгое время это произведение служило учебным пособием в российских военных учебных заведениях. Вместе с тем во Франции практически все произведения Вобана были опубликованы только после смерти маршала, причиной тому было знаменитое его сочинение об экономическом состоянии Франции под названием «La dîme royale», где он критически отозвался о внутренней политике короля, чем навлек на себя недовольство Людовика XIV. Не исключением стал и «Трактат о защите крепостей», впервые напечатанный в 1769 г.

Упомянем еще один труд по фортификации конца XVIII – начала XIX вв. из книжного собрания Александра Григорьевича. Это произведение французского военного инженера, государственного деятеля и ученого Лазаря Николя Карно (Lazare Nicolas Marguerite Carnot, 1753-1823) «Трактат о защите крепостей...» («De la défense des places fortes»)». Написание этого труда было ему поручено Наполеоном, который считал, что французские крепости были в плохом состоянии и не могли выполнять свою непосредственную функцию опорных пунктов [1, с. 85]. Сочинение Карно сразу же вызвало много споров среди военных специалистов. Прежде всего, это было вызвано тем, что, Карно, по сути, считал необходимым не улучшать старые крепости, а использовать географические особенности местности для их защиты [19, с. 80]. Первое издание «Трактата о защите крепостей...» вышло в свет в 1810 г. Оно было переведено на многие языки, в том числе и на русский язык генерал-лейтенантом артиллерии Николаем Акимовичем Зварковским (1787-1847) [15, с. 309]. В книжном собрании Александра Григорьевича имеется два идентичных трехтомных комплекта, вышедшие в 1812 г. в Санкт-Петербурге на французском языке [6]. На форзацах одного из них есть гербовый экслибрис-наклейка Григория Александровича Строганова, отца Александра Григорьевича (ил. 5).

Как указывалось выше, труд Карно вызвал неоднозначную реакцию среди военных инженеров. В ходе полемики стали появляться труды других специалистов со своим видением решения проблемы укрепления крепостей. Подобным сочинением и была работа французского генерала, тактика и военного инженера, автора многих трудов по военному делу Антуана-Мари Огуайят (Antoine-Marie Augoyat, 1783-1864) «Записка об эффекте вертикального огня, предложенный господином Карно, в Защите крепостей» (Mémoire sur l'effet des feux verticaux,

proposés par M. Carnot, dans la défense des places fortes)⁹. Это был первый научный труд Антуана Огуайята, который сразу же обратил на себя внимание, получив одобрение специалистов [27, с. 58], и был рекомендован для французских военно-учебных заведений [33, с. [54]].

Среди изданий, касающихся артиллерии, в библиотеке А. Г. Строганова хранятся произведения таких военных деятелей и ученых, как математика и артиллериста Патрика д'Арси, математика и военного инженера Бенжамена Робинса, бригадного генерала артиллерии Теодора де Уртуби, генерал-лейтенанта артиллерии, пэра Франции Жан-Жака-Базильен де Гассенди и мн. др.

Ирландец по происхождению Патрик д'Арси (Patrick d'Arcy, 1725-1779), начав военную карьеру в качестве капитана, дослужился до звания маршала французской королевской армии [25, с. 10]. На протяжении своей военной службы он принимал участие в военных кампаниях в Германии и Фландрии, однако при этом д'Арси не забывал и о научной деятельности. Благодаря своим научным исследованиям в 1770 г. он стал пенсионером Академии наук [24, с. 9, 28]. Еще в юности, будучи учеником знаменитого математика Алексиса Клода Клеро, он проявлял большие успехи в математических науках. Плодом его научных изысканий стал ряд публикаций по математике, геометрии, астрономии, а также по артиллерии. Одно из таких сочинений, хранится в библиотеке графа Строганова – «Очерк по теории артиллерии» (*Essai d'une théorie d'artillerie*)¹⁰, изданный в 1766 г. (первое издание вышло в 1760 г.), в котором содержатся результаты опытов и наблюдений, сделанных Д'арси на протяжении нескольких лет.

Среди военных книг, принадлежавших Александру Григорьевичу, есть знаменитый труд талантливого английского математика и военного инженера Бенжамена Робинса (Benjamin Robins, 1707-1751) «Новые принципы артиллерии» (*Nouveaux principes d'artillerie*)¹¹. Одним из главных достижений Робинса было изобретение баллистического маятника – прибора для определения эффективности взрывчатого вещества. «Новые принципы артиллерии» впервые были изданы в 1742 г. в Лондоне [36, с. 7] и произвели переворот в артиллерийском искусстве. Современники высоко оценили эту работу, прежде всего за то, что в ее основу были положены результаты экспериментов по измерению скоростей ружейных пуль с помощью баллистического маятника. Это сочинение привлекло внимание талантливого математика и физика Леонарда Эйлера. Через три года, в 1745 г., Эйлер издал его перевод на немецкий язык, снабдив значительными комментариями, которые в несколько раз превысили объем оригинала [11, с. 537]. Как и оригинал, перевод Эйлера получил широкое распространение в Западной Европе. В 1777 г. в Англии был издан труд Робинса с комментариями Л. Эйлера, переведенный на английский язык Брауном [10, с. 14]. Еще одно английское переиздание вышло в 1805 г. Во Франции перевод «Новых принципов артиллерии» с комментариями Л. Эйлера был сделан по инициативе морского министра Тюрга французским артиллеристом Жаном Луи Ломбаром (Jean Louis Lombard, 1723-1794) [10, с. 14; 11, с. 545]. В библиотеке А. Г. Строганова хранится экземпляр именно этого издания, вышедшего в 1783 г.

Заслуживает упоминания сочинение бригадного генерала от артиллерии Теодора Бернара Симона де Уртуби (Théodore Bernard Simon de Urtubie, 1741-1807) «Учебник артиллериста: содержащий все знания, необходимые офицерам и младшим офицерам артиллерии...» (*Manuel de l'artilleur : contenant tous les objets dont la connoissance est nécessaire aux officiers et sous-officiers de l'artillerie...*)¹². Это первое

сочинение подобного жанра очень быстро стало незаменимым для офицеров артиллерии, благодаря чему «Учебник артиллериста» был переведен на другие европейские языки и выдержал несколько изданий. Первоначально книга была напечатана анонимно в 1785 г. под заглавием «Краткий учебник артиллериста» (*Le petit manuel de L'Artilleur*) [26, стб. 847]. В книжном собрании А. Г. Строганова имеется пятое переиздание, в котором к ранее издававшемуся сочинению добавлены две главы о конной артиллерии и химии.

Среди военных книг Александра Григорьевича есть также «Памятная записка французским офицерам артиллерии...» (*Aide-mémoire a l'usage des officiers d'artillerie de France...*) генерал-лейтенанта артиллерии, пэра Франции Жана-Жака-Базильена де Гассенди (*Jean-Jaques-Basilien de Gassendi, 1748-1828*). Первое издание его вышло в 1789 г. Это сочинение сразу же привлекло внимание специалистов и выдержало пять переизданий [21, с. 153]. В книжном собрании графа Строганова имеется второе издание 1798 г. На форзаце первого тома есть дарственная надпись генерал-лейтенанта Гассенди некоему господину Рекье (*Requier*) (ил. 6, 7). По нашему мнению, Гассенди подарил свое произведение Жан-Батисту Рекье (*Jean Baptiste Requier, 1715-1799*), инспектору Королевской военной школы в Париже. Он был известен своими переводами произведений по истории, праву и литературе с итальянского и латинского языков на французский [30, с. 542]. Кроме военного дела генерал Гассенди увлекался и поэзией. На склоне лет он издал сборник своих стихов под заглавием «Мои увлечения» (*Mes loisirs*), первое издание которого вышло в 1819 г.

Помимо книг по военному делу в библиотеке А. Г. Строганова, хранятся также военные уставы, правила и распоряжения. Наиболее ранние из них относятся к началу царствования Александра I. В первые годы его правления еще действовали воинские уставы времен Павла I. Для разработки новых уставов по распоряжению императора была создана специальная комиссия, затем в 1808 г. был учрежден комитет. В его состав вошли генерал-майоры Яков Алексеевич Потемкин (1781-1831), Карл Иванович Бистром (1770-1838), Сергей Фёдорович Желтухин (1776-1833) и Николай Мартемьянович Сипягин (1785-1828), полковники Михаил Степанович Перский (1776-1832) и Петр Андреевич Клейнмихель (1793-1869). Председателем комитета был генерал-лейтенант Александр Яковлевич Сукин (1764-1837), контроль над деятельностью комитета осуществлял великий князь Константин Павлович (1779-1831). Однако война 1812 г. внесла свои коррективы, комитет возобновил свою деятельность только в 1816 г. [2, с. 231-232]. Особенностью военных уставов этого времени была насыщенность мелкими подробностями и практически полное отсутствие указаний по самой боевой подготовке [13, с. 339]. В книжном собрании графа Строганова имеется несколько подобных уставов. Такие как: «Воинской устав о кавалерийской строевой службе» (1818 г.¹³ и 1819 г.¹⁴) (ил. 8), «Воинский устав о кавалерийской строевой службе о линейном учении» (1820 г.¹⁵), «Планы воинского устава о строевой кавалерийской службе линейного учения» (1821 г.¹⁶), «Планы воинского устава о строевой кавалерийской службе эскадронного учения» (1819 г.¹⁷) (ил. 9), «Планы воинского устава о строевой кавалерийской службе полкового учения» (1820 г.¹⁸). Главной резиденцией генерала-инспектора кавалерии и главнокомандующего польскими войсками великого князя Константина Павловича была Варшава, где и были напечатаны уставы на русском и польском языках. При этом все эти уставы закрепили строевые и тактические принципы уставов 1797 г., не учитывая опыт, полученный во время недавних войн.

В Варшаве также были изданы «Правила для младших штаб-офицеров и адъютантов» (1821 г.)¹⁹. Заметим, что годом ранее молодой барон Строганов получил звание капитана, и назначение флигель-адъютанта свиты е.и.в.

В Строгановской библиотеке имеются также «Zbiór komendnych wyrazów w języku rossyiskim i polskim Stosownie do Rozkazu» (Собрание команд на русском и польском языке..., 1815 г.)²⁰, «Przepisy obrotów liniowych dla piechoty zatwierdzone... pod dniem 19 Lutego 1820 roku» (Воинский устав линейного строя, утвержденный дня 19 февраля 1820 года)²¹, «Szkoła Żołnierza konnego... dla jazdy polskiey wydana» (Школа конного солдата... для польской кавалерии изданная, 1823 г.)²².

Здесь же есть и второе переиздание «Воинского устава о пехотной службе»²³, к которому приплетены «Планы школы рекрутской ротного и баталионного учения», а также дополнение к уставу о пехотной службе²⁴, изданные в 1822 г. в Санкт-Петербурге (ил. 10, 11, 12). Впервые этот устав вошел в силу в 1811 г. Первая часть состояла из «Школы рекрут» (отдельное его издание было разослано в войска еще в 1809 г.), где основное внимание уделялось обучению стойке, выправке, повороту и т. д. [2, с. 231]. Между новым уставом и уставом, действовавшим при Павле I, практически не было различий. За исключением более детальных инструкций в «обучении стрелять в цель» (в предыдущем павловском уставе содержались лишь общие указания) [2, с. 232].

Кроме этого, в войсках издавались армейские инструкции. Экземпляр подобной инструкции хранится в книжном собрании графа Строганова. Это «Правила для употребления застрельщиков в линейном пехотном батальоне в Варшаве 1819 года»²⁵. Как и военные уставы о кавалерийской службе, это издание напечатано в Варшаве на русском и польском языках.

Уставы и правила, изданные в начале XIX века, объединяет то обстоятельство, что их составители не учли опыта военных кампаний 1812-1814 гг., а фактически подтвердили устои, принятые ранее. Таким образом, наметился разрыв между уставами и боевой практикой, который впоследствии сыграет роковую роль в истории российской армии.

Среди военных книг Александра Григорьевича есть несколько инструкций для французской армии. Один экземпляр подобной инструкции для солдат, капралов и младших офицеров французской армии «Instruction provisoire pour les soldats, sergents et sous-officiers des compagnies pour l'arme de l'infanterie...»²⁶ («Временная инструкция для солдат, капралов и младших офицеров рот инфантерии») содержит дарственную надпись на французском языке: «Dechellotte sergent de la 2 Compagne de Grenadeur de la 61 demie Brigade de la republique france Donné à Nicolas Stroganoff à Bruxelles la 1804 24 mais» («От Сержанта Дешелот 2 Гренадерской роты 61 полубригады республики франции Николаю Строганову в Брюсселе в 1804 24 мая») (ил. 13, 14, 15). Судя по записи, это издание было подарено сержантом французской армии Николаю Григорьевичу Строганову (1793-1824), старшему брату Александра Григорьевича, в 1804 г. в Брюсселе.

Перечисленные выше издания составляют небольшую часть коллекции военной книги конца XVIII начала – XIX вв. из библиотеки графа Александра Григорьевича Строганова. Однако они достаточно отчетливо показывают состав подборки военных изданий этого периода. В библиотеке собраны произведения военных деятелей и ученых, внесших существенный вклад в развитие военной науки и естествознания, а также военные уставы правила. При этом издания по военному

делу преимущественно на французском языке, в то время как русскоязычные представлены в основном военными статутами. Главная причина подобного соотношения кроется, по нашему мнению, не только в личностных предпочтениях Александра Григорьевича Строганова, но и в условиях развития военной науки Российской империи и общества в целом на рубеже веков. Прежде всего, это большое влияние французской культуры на российское общество: ведь уже с первой половины XVIII в. культурная ориентация России на Францию приобрела черты государственной политики. Не исключением был и Институт корпуса инженеров путей сообщения, где языком преподавания был французский [14, л. 4]. Предметы же по фортификации, артиллерии, физики и химии вели профессора-французы Фабр, Потье, Базен, Дестре [16, с. 21], специально приглашенные руководством института. С другой стороны, то по замечанию самих же военных деятелей Российской империи «российская военная мысль» находилась в иностранном плену вплоть до 60-х гг. XIX в., и, конечно же, испытывала большое влияние французской военной мысли.

Значительная часть изданий военной книги конца XVIII – начала XIX вв. представленных в библиотеке графа Строганова, использовались в европейских и российских военных учебных заведениях в качестве учебных пособий. В институте Корпуса инженеров путей сообщения, конечно же, была своя библиотека, которая пополнялась за счет даров венценосных покровителей, а также покупок книг. Вместе с тем воспитанники приобретали необходимые им издания за свой счет. Можно предположить, что будучи воспитанником института молодой Александр Григорьевич, штудировал приобретенную им военную литературу, ставшая со временем важной частью его библиотеки.

Примечания

1. В 1826 г. Григорий Александрович Строганов, отец Александра Григорьевича, был возведен в графское достоинство с правом передачи наследникам, по случаю коронации императора Николая I.
2. О каталогах библиотеки графа см.: Полевщикова, Е. В. Рукописный каталог Одесской библиотеки А. Г. Строганова // История библиотек : исследования, материалы, документы. – 2010. – Вып. 8. – С. 240-251.
3. Puységur, J. F. de Chastenet de. Art de la guerre, par principes et par règles / ouvrage de m. le maréchal de Puységur, mis au jour par M. le marquis de Puységur son fils ... : [en 2 t.]. – A Paris : chez Charles-Antoine Jombert ..., 1749 ; 4°.
4. Второе издание как и первое было иллюстрировано гравированными картами, над которыми работали граверы Пьер-Квентин Шедель (Pierre-Quentin Chedel, 1705-1762), Шарль-Николя Кошэн (Charles-Nicolas Cochin, 1715-1790), Жан-Жак Флипарт (Jean-Jacques Flipart, 1719-1782), Жан Доле (Daullé Jean, 1703-1763), Робер Турньер (Robert Tournières, 1668-1752), Пьер Субейран (Pierre Soubeyran, 1709-1775), Франсуа-Антуан Авелин (François-Antoine Aveline, 1718-), Рош Брюнэ (Roch. Brunet), Мартин Марви (Martin Marvie, 1713-1813), Гийом Делаэ (Guillaume Delahaye, 1725-1802), Ноэль Шаль (Noël Challe).
5. Leo VI. Institutions militaires de l'empereur Leon le philosophe / traduites en françois, avec des notes & des observations ... par M. Joly De Maizeroy : [en 2 t.]. – A Paris : chez Claude-Antoine Jombert, fils aine ..., 1771 ; 8°.
6. Жомини, А.-А. Разсуждение о великих военных действиях или критическое и сравнительное описание походов Фридриха и Наполеона. С собранием важнейших правил военного искусства, оправданных подвигами сих двух великих полководцев. С картами и планами : [в 8 ч.] / сочинение полковника Жомини ; перевел с французского Федор Халчинский ; печатано по высочайшему повелению. – В Санктпетербурге : в типографии Шнора, 1809-1817 ; 4° + Атлас (4°).

7. Vauban, S. le P. de. Traité de la defense des places / ouvrage original de m. le maréchal de Vauban. – A Paris : chez Charles-Antoine Jombert pere ..., 1769. – xvj, [4], 334, [2] p., 15 f. tabl. (20x25 cm), 9 f. pl. (20x34 cm) ; 8°.
8. Carnot, L. De la défense des places fortes, ouvrage composé ... pour l'instruction des élèves du Corps du génie : [en 3 t.] / par m. Carnot ... – [3 ed.]. – St. Petersburg : chez Pluchart et Comp. imprimeurs, 1812. – 163, [5], 224, [6], 218 p. ; 12°.
9. Augoyat, A. M. Mémoire sur l'effet des feux verticaux, proposés par m. Carnot, dans la défense des places fortes, suivi de deux notes, l'une sur la trajectoire des balles, l'autre sur le tir à ricochet / par m. Augoyat ... – Paris : Anselin et Pochard (successeurs de Magimel) ..., 1821. – [4], 48 p. ; 4°.
10. Arcy, P. d'. Essai d'une théorie d'artillerie / par m. le chevalier D'Arcy ... – A Dresde : chez George Conrad Walther, 1766. – 1-52, 57-60, 58 (i.e. 61), 62-63, 62 (i.e. 64), 65-140 p. : ill. ; 8°.
11. Robins, B. Nouveaux principes d'artillerie de m. Benjamin Robins / commentés par m. Léonard Euler ; traduits de l'allemand, avec des notes, par M. Lombard ... – A Dijon : chez L. N. Frantin ... ; et se trouve a Paris : chez Jombert fils aîné ..., 1783. – [4], xiv, [2], 538, x p., 2 pl. f. : tabl. ; 8°.
12. [Urtubie, Th. B. S. de]. [Manuel de l'artilleur : contenant tous les objets dont la connoissance est nécessaire aux officiers et sous-officiers de l'artillerie, suivant l'approbation de Gribeauval / par Théodore Durtubie, Général de Brigade dans l'arme de l'artillerie. – 5-e ed., totalement revue, et augmentée de deux chapitres, dont un sur l'artillerie à cheval, et l'auteur sur les manœuvres des pieces de campagne avec l'infanterie ; et entièrement refondue quant à la partie chymique]. – [Paris : Magimel ; Lille : Boubers], [1794/1795]. – 11-468 p. : ill. ; 8°.
13. Воинской устав о кавалерийской строевой службе ... = Przepis frontowej służby dla jazdy ... – В Варшаве : печатано при Военной типографии, 1818. – 473, [15] с. ; 8°.
14. Воинской устав о кавалерийской строевой службе ... = Przepis frontowej służby dla jazdy ... – В Варшаве : печатано при Военной типографии, 1819. – 413, [19] с. ; 8°.
15. Воинской устав о кавалерийской строевой службе о линейном учении ... = Przepis frontowej służby dla jazdy, o obrotach liniowych czyli ewolucyach ... – В Варшаве : печатано при Военной типографии, 1820. – 153, [3] с. ; 8°.
16. Планы воинского устава о строевой кавалерийской службе линейного учения = Planu przepis frontowej służby dla jazdy obroty liniowe. – [Варшава, 1821]. – [4] с., 16 черт. ; 8°.
17. Планы воинского устава о строевой кавалерийской службе эскадронного учения = Planu przepis frontowej służby dla jazdy szkoła szwadronu. – [СПб.] : грав. и печ. при Военнотопогр. депо, 1819. – [4] с., 64 черт., [10] с. ; 8°.
18. Планы воинского устава о строевой кавалерийской службе полкового учения = Planu przepis frontowej służby dla jazdy szkoła półku. – В С. Петербурге : грав. и печ. при Военнотопогр. депо, 1820. – [4] с., 50 черт., [12] с. ; 8°.
19. Правила для младших штаб-офицеров и адъютантов = Prawidła dla młodszych sztabs-officerów i adjutantów. – В Варшаве : печатано при Военной типографии, 1821 – 35, [1] с., 12 черт. ; 8°.
20. Zbiór komendnych wyrazów w języku rossyiskim i polskim Stosowniwi do Rozkazu ... Wielkiego Xiążęcia Konstantyna ułożony. – W Warszawie : [druk Xięży Piarów], 1815. – 277, [11] s. ; 8°.
21. Przepisy obrotów liniowych dla piechoty zatwierdzone ... pod dniem 19 Lutego 1820 roku. – W Waszawie : w drukarni Woyskowej, 1820. – 142, [6] s., 21 rys. ; 8°.
22. Szkoła Żołnierza konnego ... dla jazdy polskiej wydana. – w Warszawie : w drukarni Woyskowej, 1823. – 56 s. : ill. ; 8°.
23. Воинской устав о пехотной службе. – 2-м тиснением. – СПб. : печатано в тип. Генер. штаба, 1822. – VIII, 559, [1] с. ; 8°.
24. Дополнение к воинскому уставу о пехотной службе. – 2-м тиснением. – Санктпетербург : печатано в Типографии Генерального штаба, 1822. – 60 с. : ил. ; 8°.
25. Правила для употребления застрельщиков в линейном пехотном баталіоне в Варшаве 1819 года = Prezeisy względem używania tirallierów w Batalionie Piechoty. – W Warszawie, 1819. – 41, [1] с., 4 л. черт. ; 8°.
26. Instruction provisoire pour les soldats, caporaux et sous-officiers des compagnies pour l'arme de l'infanterie ... – A Besançon : de l'imprimerie de Metoyer ..., an XI [1802-1803]. – [4], 268 p. ; 12°.

Список использованной литературы

1. Араго Д. Ф. Карно. Биография, читанная Араго, в публичном заседании Парижской академии наук, 1837 г. [Текст] / Д. Ф. Араго ; [пер.] Д. М. Перовщикова // Журн. М-ва нар. просвещения. – 1858. – Отд. 5, ч. 97. – С. 35-98.
2. Бескровный Л. Г. Очерки по источниковедению военной истории России [Текст] / Л. Г. Бескровный. – М. : изд-во Акад. наук СССР, 1957. – 453 с.
3. [Богданович М. И.] История царствования Александра I и России в его время [Текст] : [в 6 т.] / М. И. Богданович. – [СПб.], 1871. – Т. 6. – 523, 140 с.
4. Боровков Д. С. Византийские военные трактаты X-XI вв. : два уровня военно-теоретической мысли [Электронный ресурс] / Д. С. Боровков // [Материалы] Всерос. науч. конф. «Интеллектуальная культура исторической эпохи» (г. Екатеринбург, апр. 2007 г.) / Урал. отд-ние Рос. о-ва интеллектуал. истории. – Режим доступа: <http://hist.usu.ru/rsih/text/borovkov.htm>. – Загл. с экрана.
5. Купцов И. В. Род Строгановых [Текст] / И. В. Купцов. – Челябинск : ТО «Каменный пояс», 2005. – 224 с.
6. Кучма В. В. Византийские военные трактаты как памятники культуры [Текст] / В. В. Кучма // Античная древность и средние века. – Свердловск, 1987. – Вып. 23 : Проблемы идеологии и культуры. – С. 42-52.
7. Кучма В. В. Византийские военные трактаты VI-X веков как исторический источник [Текст] / В. В. Кучма // Византийский временник. – М., 1979. – Т. 40. – С. 49-75.
8. Кучма В. В. К вопросу о критериях достоверности сведений «Тактики Льва» [Текст] / В. В. Кучма // Античная древность и средние века. – Свердловск, 1972. – Вып. 8. – С. 89-94.
9. Лютов С. Н. Российская военная книга второй половины XIX века : социокультурный аспект [Текст] / С. Н. Лютов // Вестн. Омского ун-та. – Омск, 1998. – Вып. 4. – С. 59-63.
10. Мандрыка А. П. Баллистические исследования Леонарда Эйлера [Текст] / А. П. Мандрыка ; под ред. Б. Н. Окунева. – М. ; Л. : изд-во Акад. наук СССР, 1958. – 186 с.
11. Мандрыка А. П. Труды Л. Эйлера в области баллистики [Текст] / А. П. Мандрыка // Эйлер. Л. Исследования по баллистике / Л. Эйлер ; пер. : П. Д. Львовский, Л. С. Полак ; ред. и предисл. Б. Н. Окунева. – М. : Гос. изд-во физ.-мат. лит., 1961. – 590 с.
12. Мещеряков Г. П. Русская военная мысль в XIX веке [Текст] / Г. П. Мещеряков. – М. : Наука, 1973. – 316 с.
13. Никольский В. П. Состояние русской армии к концу царствования Александра I [Текст] // История русской армии, 1812-1864. – СПб. : Полигон, 2003. – 720 с.
14. Положение Института корпуса инженеров путей сообщения [Текст]. – [СПб.], 1829. – 28 л.
15. Русский биографический словарь [Текст] : [в 25 т.] / изд. под наблюдением пред. Императ. Рус. ист. о-ва А. А. Половцова. – СПб. : Имп. Рус. ист. о-во, 1916. – [Т. 7] : Жабокритский – Зяловский. – [2], 588 с.
16. Соколовский Е. Пятидесятилетие Института Корпуса путей сообщения : исторический очерк [Текст] / Е. Соколовский. – СПб. : тип. Торг. дома С. Струговщикова, Г. Похитонова, Н. Водова и К°, 1859. – XVI, 149 с. : ил.
17. Список лиц свиты их величеств с царствования императора Петра I 1886 г. [Текст] / сост. Г. А. Милорадович. – [Киев] : [тип. С. В. Кульженко], 1886. – 208 с.
18. Список лиц удостоенных Институтом, по экзамену производства в чин прапорщика [Текст] // Список лиц окончивших курс наук в Институте инженеров путей сообщения императора Александра I с 1811 по 1882 год. – СПб. : тип. М-ва путей сообщения, 1883. – 38 с.
19. Теляковский А. Фортификация [Текст] / А. Теляковский. – СПб. : в тип. Гл. штаба е. и. в. по воен.-учеб. заведениям. – Ч. 2 : Долговременная фортификация. – 359 с.
20. Яковлев В. А. Граф А. Г. Строганов [Текст] : некролог / В. А. Яковлев // Зап. Императ. Одес. о-ва истории и древностей. – Одесса, 1893. – Т. 16. – С. 5-6.
21. Biographie des hommes remarquables des basses-alpes, ou dictionnaire historique ... [Текст]. – Digne : Repos ..., 1850. – 376 p.
22. Biographie universelle ancienne et moderne... [Текст]. – Nouvelle édition. – Paris : chez madame C. Desplaces ; Leipzig : F. A. Brochhaus, [post. 1843]. – Т. 26. – 698 p.

23. Carnot L. N. Éloge de m. le maréchal de Vauban [Текст] / L. N. Carnot. – Dijon ; Paris : chez Alexandre Jombert jeune, 1784. – 60 p.
24. Condorcet M. J. A. N. Éloge de M. le comte d'Arcy ... prononcé par le célèbre marquis de Condorcet ... [Текст] / M. J. A. N. Condorcet ; [red.] M. D. Talbot. – Londres : imprimé par Chulze ..., 1846. – 70 p.
25. Dictionnaire de la conversation et de la lecture inventaire raisonné des notions générales les plus indispensables à tous [Текст]. – 2 éd. – Paris : Firmin Didot frères fils et Cie, 1848. – Т. 15. – 800 p.
26. Dictionnaire des ouvrages anonymes [Текст] / par A.-A. Barbier ... – Paris : Paul Daffis, 1785. – Т. 3. – 1166 col.
27. Émy Ch. Notice biographique sur Antoine-Marie Augoyat [Текст] / Émy Ch. – Paris : chez Tanera, 1864. – 74 p.
28. La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique ... [Текст] : [en 12 t.] / par J.-M. Quérard. – Paris : chez Firmin Didot ..., 1828. – Т. 2. – 756 p.
29. La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique ... [Текст] : [en 12 t.] / par J.-M. Quérard. – Paris : chez Firmin Didot ..., 1828. – Т. 4. – 646 p.
30. La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique ... [Текст] : [en 12 t.] / par J.-M. Quérard. – Paris : chez Firmin Didot frères ..., 1835. – Т. 7. – 574 p.
31. Grand dictionnaire universel du XIX siècle ... [Текст] : [en 17 t.] / par Pierre Larousse. – Paris : Administration du grand dictionnaire universel, [1875]. – Т. 13. – 1563 p.
32. La Roque Louis de. Catalogue historique des généraux français connétables, maréchaux de France, lieutenants généraux, maréchaux de camp... [Текст] : [en 3 t.] / Louis de La Roque. – Paris : Alph. Desaisne, 1896-1902. – [Т.] 1. – 140 p.
33. Liste des instructions publiées à l'usage des élèves de l'École d'application du Corps royal d'État-major [Текст] // Instructions sur le défilement des ouvrages de champagne, à l'usage de l'École d'application du Corps royal d'État-major. – A Paris : chez Anselin et Pochard ..., 1824. – 53, [1] p.
34. Puységur, J. F. de Chastenot de. Art de la guerre, par principes et par règles ouvrage de m. le maréchal de Puységur, mis au jour par M. le marquis de Puységur son fils ... [Текст] : [en 2 t.] / Puységur J. F. de Chastenot de. – A Paris : chez Charles-Antoine Jombert ..., 1749. – Т. 1. – [12], 411, [5] p., 37 pl.
35. Puységur, J. F. de Chastenot de. Art de la guerre, par principes et par règles ouvrage de m. le maréchal de Puységur, mis au jour par M. le marquis de Puységur son fils ... [Текст] : [en 2 t.] / Puységur, J. F. de Chastenot de. – A Paris : chez Charles-Antoine Jombert ..., 1749. – Т. 2. – [10], 547, [5] p., 14 pl.
36. Supplement to the «Literature and literati of Bath» ... [Текст] / by G. Mokland. – London : G. H. Parker, 1855. – 107 p.
37. Virol M. Vauban : de la gloire du roi au service de l'État [Текст] / Virol M. – Seyssel : Champ Vallon, 2003. – 432 p. : ill.
38. Weiss D. Biographie universelle ou dictionnaire historique ... [Текст] : [en 6 t.] / Weiss D. – Paris : Furne et Cie, 1841. – Т. 5. – 696 p.
39. Zbiór nazwisk szlachty z opisem herbów własnych familiom zostającym w Królestwie Polskim i Wielkim Księstwie Litewskim [Текст] / przez Piotra Nałęcza Małachowskiego ułożony, poprawiony, pomnożony, i powtórnie do druku podany. – W Lublinie : w Druk. J.C.K. Mci u XX Trynitarczów, 1805. – 817 s.

Поступила 12.07.2012

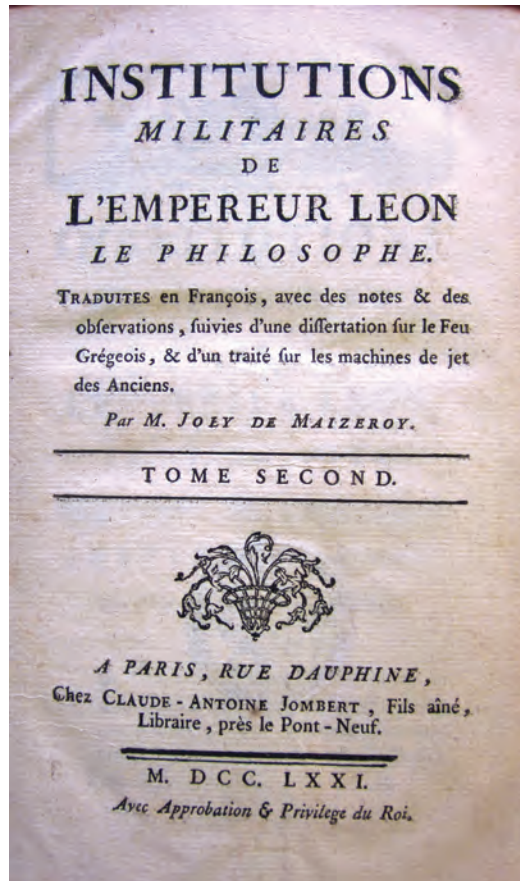
Иллюстрации



Ил. 1. Ж. Ф. де Шастене маркиз де Пуисегюр. Искусство войны... - Париж, 1749



Ил. 2. Гравированная заставка французских граверов Шарля-Николя Кошэна и Пьера-Квентина Шеделя. Из издания «Искусство войны...» (Париж, 1749)



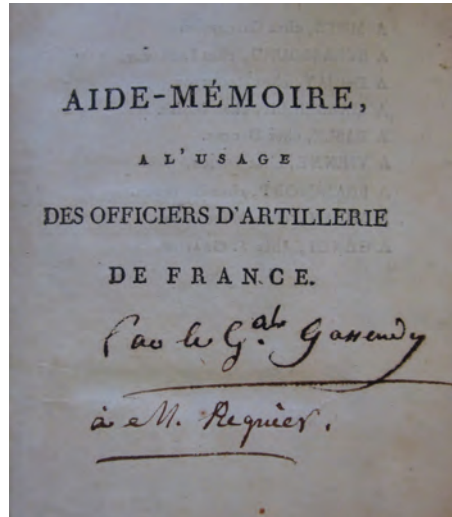
Ил. 3. Военные институции Льва VI философа. — Париж, 1771



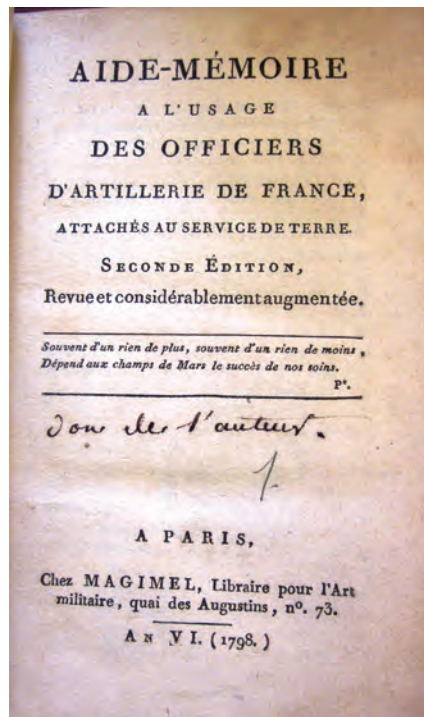
Ил. 4. Гербовый экслибрис-наклейка «Flemming»



Ил. 5. Гербовый экслибрис-наклейка графа Григория Александровича Строганова



Ил. 6. Дарственная надпись генерал-лейтенанта Ж. Ж. Б. де Гасседни господину Рекье



Ил. 7. Ж. Ж. Б. де Гасседни. Памятная записка французским офицерам артиллерии... (Париж, 1798) (с дарственной надписью автора)



Ил. 8. Воинской устав о кавалерийской строевой службе. — Варшава, 1818



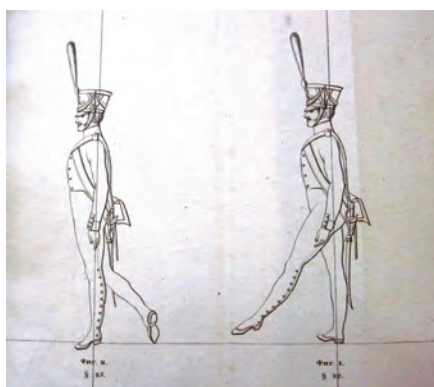
Ил. 9. Планы воинского устава о строевой кавалерийской службе эскадронного учения. — Варшава, 1821



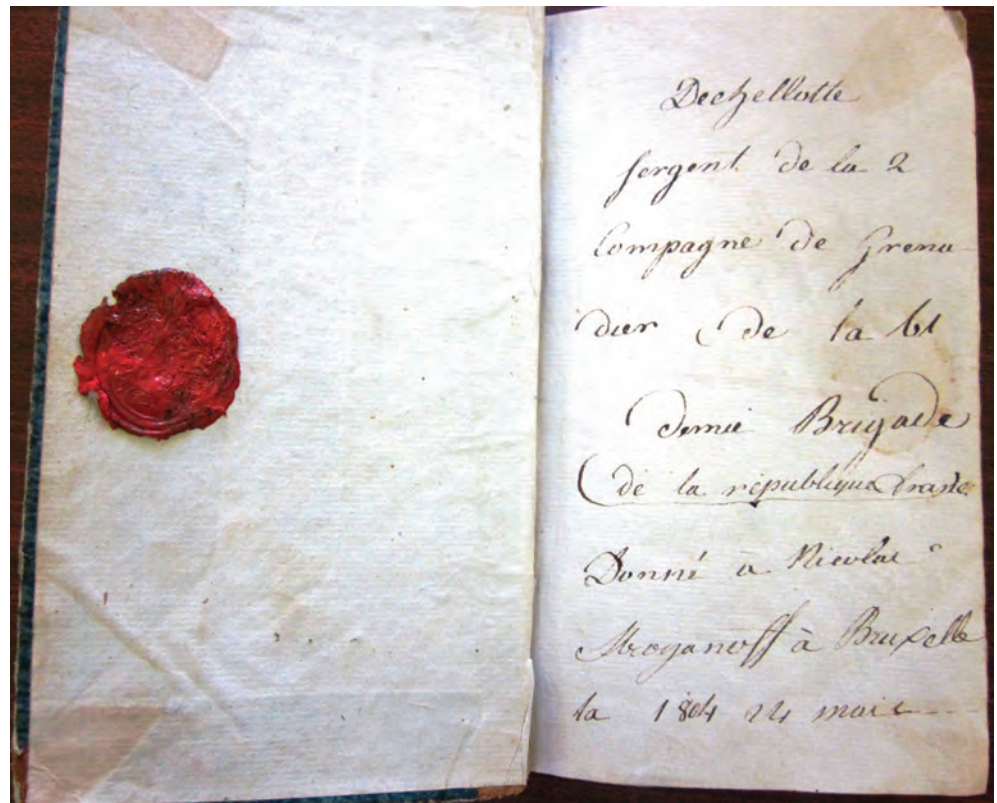
Ил. 10 Гравюры «Школы рекрутской» работы гравера Военно-топографического депо Шелковникова из «Планов школы рекрутской ротного и баталионного учения» (СПб, 1822)



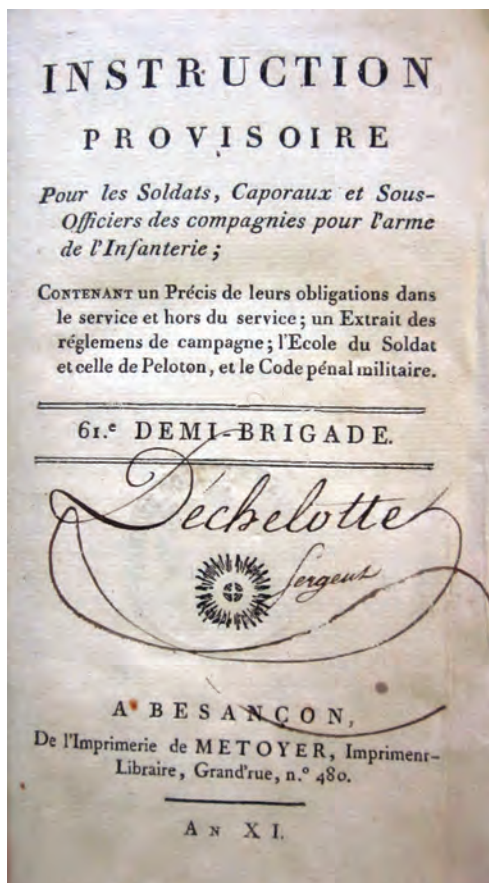
Ил. 11. Гравюры «Школы рекрутской» работы гравера Военно-топографического депо Шелковникова из «Планов школы рекрутской ротного и баталионного учения» (СПб, 1822)



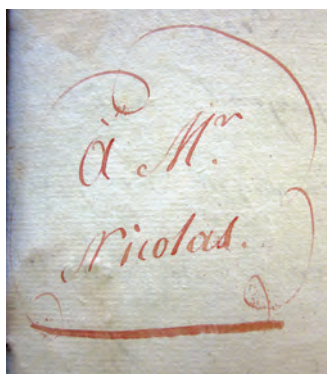
Ил. 12. Гравюры «Школы рекрутской» работы гравера Военно-топографического депо Шелковникова из «Планов школы рекрутской ротного и баталионного учения» (СПб, 1822)



Ил. 13. Дарственная надпись французского сержанта Дешелот
Николаю Григорьевичу Строганову



Ил. 14. Владельческая запись сержанта Дешелот на титульном листе издания «Временной инструкции для солдат, капралов и младших офицеров рот для инфантерии» (Безансон, 1802/1803 гг.)



Ил. 15. Дарственная надпись французского сержанта Дешелот Николаю Григорьевичу Строганову

Є. В. Бережок,

зав. сектором Наукової бібліотеки
Одеського Національного університету імені І. І. Мечникова
вул. Преображенська, 24, м. Одеса, 65082, Україна
тел. (0482) 34 77 89

**ВОЄННА КНИГА КІНЦЯ XVIII – ПОЧАТКУ XIX СТ.
У БІБЛІОТЕЦІ О. Г. СТРОГАНОВА**

Резюме

Стаття присвячена розгляду «військової книги» кінця XVIII – початку XIX ст. у книжковому зібранні графа О. Г. Строганова. Були розглянуті видання творів відомих вчених і військових діячів з тактики, стратегії й артилерії, а також військові статuti.

Ключові слова: фонди НБ ОНУ імені І. І. Мечникова, бібліотека графа О. Г. Строганова, військова книга, військова справа, військове мистецтво, Західна Європа, Російська імперія.

E. V. Berezhok,

Head of the Sector
Scientific Library of the
Odessa I. I. Mechnikov National University
24, Preobrazhenskaya St., Odessa, 65082, Ukraine
Tel. (0482) 34 77 89

**MILITARY BOOK OF THE LATE 18TH CENTURY–EARLY 19TH
CENTURY IN THE LIBRARY OF THE COUNT A. G. STROGANOV**

Summary

The article is devoted to the military books of the late 18th-early 19th century in the library of Count A. G. Stroganov. The works by famous scientists and military figures on tactics, strategy, artillery as well as army statutes are considered.

Key words: stacks of the Scientific Library of the Odessa National University, library of Count A. G. Stroganov, military book, military science, military art, Western Europe, the Russian Empire.