

УДК 099:027.7(477.74-21):72

**В. В. Самодурова,**

главный библиограф Научной библиотеки  
Одесского национального университета имени И. И. Мечникова  
ул. Преображенская, 24, г. Одесса, 65082, Украина

## ЛИСТАЯ СТАРЫЕ СТРАНИЦЫ... : О СТРОИТЕЛЯХ ГЛАВНОГО ЗДАНИЯ НОВОРОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

В статье, при раскрытии содержания раритетных одесских изданий из фондов Научной библиотеки, показана роль архитекторов А. С. Шашина и П. В. Йодко (Йодко) в сооружении нового здания для Ришельевского лицея на Дворянской улице, ставшего впоследствии главным корпусом Одесского (Новороссийского) университета. Подчеркнут вклад архитекторов в дело преобразования лицея в университет

**Ключевые слова:** Новороссийский университет, Ришельевский лицей, архитектура Одессы, А. С. Шашин, П. В. Йодко (Йодко), Научная библиотека, редкая книга

«После удовольствия иметь библиотеку  
нет ничего приятнее, как говорить о ней  
и делиться с другими  
невинными богатствами мысли,  
приобретаемыми в занятиях...»

Шарль Нодье

В нашей жизни, где прошлое неотделимо от настоящего, где оно – звено в нескончаемой цепи времени, верным спутником, помощником и соратником всегда была, есть и будет книга. Книга современная, благодаря новым технологиям доступная самому широкому кругу читателей, и книга раритетная, вышедшая очень маленьким тиражом, давно ставшая библиографической редкостью. Старая книга, превратившись «во времен связующую нить», в преддверии 150-летнего юбилея Одесского (Новороссийского) университета помогает дать ответы на многие важные вопросы из его истории: как происходило образование университета, какие задачи стояли перед первым на юге страны высшим учебным заведением, кто стоял у истоков его становления и т. д.

Как известно, Новороссийский университет возник из Ришельевского лицея путем преобразования последнего. Следуя лучшим традициям старых отечественных университетов – Московского, Харьковского, Киевского – Ришельевский лицей ежегодно по случаю окончания учебного года проводил в своих стенах торжественные акты, на которых звучали речи и подводились итоги. Результаты таких собраний помещались в журнале «Торжественный акт Ришельевского лицея», выходившем в Одессе регулярно с 1845 по 1864 г. (Рис.1). В небольших по объему книжках в 1/8 листа, содержащих в среднем от 50 до 150 страниц, печатались отдельные научные труды в виде актов речей и годовые отчеты о деятельности лицея. Значительная часть этих трудов утратила свое научное значение, но вот исторические записки о состоянии и действиях лицея по сей день представляют

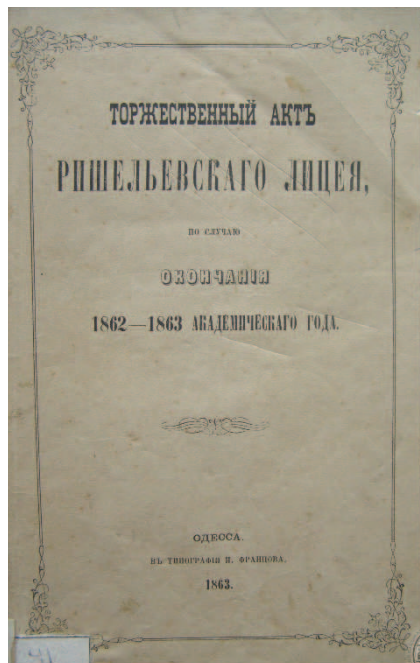


Рис. 1



Рис. 2

интерес для историков и краеведов. Читателю любопытно будет узнать, что самым большим по объему из всего издания оказался выпуск, представляющий собой очерк И. Г. Михневича «Сорокалетие Ришельевского лицея»<sup>1</sup> [10]. По определению совета лицея от 15 мая 1857 г. он был напечатан отдельной книгой, ставшей впоследствии хрестоматийной для тех, кто интересуется историей университета [7] (Рис. 2). Среди многочисленных сведений, ставших достоянием выпусков «Торжественного акта Ришельевского лицея» мы черпаем сведения о первых архитекторах, строивших университетские здания, об обстоятельствах, при которых происходило это строительство и о том, какую роль сыграла их деятельность в открытии Новороссийского университета. Так кто же они, первые университетские архитекторы?

В XIX в. архитектором назывался специалист, занимавшийся гражданским строительством. В обязанности архитектора входило: составление проекта по данным условиям и сметы на строительство, т. е. изготовление чертежей и рисунков будущего сооружения и определение его стоимости. Кроме того, архитектор руководил производством работ, что означало практическое осуществление проекта. Архитектор также «свидетельствовал существование здания», т. е. производил его оценку при продажах, залогах, страховании и т. п. Постепенно при строительстве крупных городов в России утвердилось разделение процесса на стадии проектирования и возведения объектов. Проектная деятельность осуществлялась архитекторами и инженерами, находящимися на государственной службе или в частных мастерских. Возведением построек занимались подрядные организации, созданные крупными купцами и предпринимателями.

Для того чтобы понять, к каким архитектурным школам относились первые строители университетских зданий, упоминаемые в «Торжественном акте Ришельевского лицея», следует уточнить, что подготовка зодчих осуществлялась в то время в основном двумя профессиональными школами – Императорской академией художеств и Строительным

училищем Главного управления путей сообщения и публичных зданий в Санкт-Петербурге. Императорская академия художеств возникла еще во времена царствования императрицы Елизаветы Петровны, а статус государственного учреждения получила при Екатерине Великой в 1764 г. Строительное училище было образовано в 1842 г. из двух специальных – «архитекторского и гражданских инженеров». Программы подготовки специалистов ведущих архитектурных школ имели существенные различия. Работы «академистов» имели свои особенности. В них часто допускались планировочные и конструктивные неувязки. Больше внимания уделялось пластике поверхностей зданий, их декоративному оформлению. В Академии художеств больше внимания уделялось художественному развитию воспитанников. Архитекторы-художники широко использовали в композициях сложные орнаменты в виде лепнины, декоративные кованые решетки и другие художественные элементы, в то время как задачей обучения в Строительном училище была подготовка инженера-строителя и архитектора в одном лице. Это сказалось и на итогах практической деятельности выпускников. Гражданские инженеры работали, прежде всего, как архитекторы-конструкторы, для их творчества был характерен рациональный подход, а также глубокое знание новых материалов и технологий. Кроме Петербурга, была своя архитектурная школа и в Москве, где единственным учебным заведением, выпускавшим специалистов в сфере гражданского строительства, было основанное в 1801 г. архитектурное училище при Экспедиции кремлёвского строения. Вплоть до 1831 г. оно не имело постоянного официального названия и только после передачи в ведение Московской дворцовой конторе стало называться Московским дворцовым архитектурным училищем. Выпускники училища получали звание архитекторских помощников и только после шестилетней стажировки получали право на звание архитектора. Выпускники архитектурных профессиональных школ служили в органах государственного управления, в учебных заведениях, а также в епархиальном ведомстве. Представители всех трех архитектурных школ трудились над возведением в Одессе первых корпусов для лица и университета соответственно.

По строительному уставу, вошедшему в Свод законов Российской империи, строительство всех зданий в стране подчинялось строгой субординации. Ответственность за их возведение закреплялась за определенными ведомствами [25, с. 375]. Для заведывания строительной и дорожной частями в губерниях была созданы губернские строительные и дорожные комиссии, которые состояли в непосредственной зависимости от Главноуправляющего путями сообщения и публичными зданиями. Начальники губерний по строительной части подчинялись непосредственно ему. В Одессе, не губернском городе, по строительному уставу был создан Одесский строительный комитет<sup>2</sup>, ведению которого подлежали все казенные и общественные здания и все грунтовые, и почтовые, и военные дороги в Херсонской губернии, а также мосты и переправы. Не подлежали ведению комитета здания и сооружения, состоящие в ведомстве Министерства Императорского Двора, Морского министерства, Министерства уделов, все здания по ведомствам: духовному, почтовому, опекунских советов, управления женских учебных заведений и ведомства государственного коннозаводства, а также принадлежавшие дворянским и городским обществам. Одесский строительный комитет не строил дома, подчинявшиеся Министерству финансов, а именно: здания горных заводов, соляные магазины, винные подвалы, таможенные здания и дома Конторы коммерческого банка. По Министерству внутренних дел Одесскому строительному коми-

тету не подчинялись иноверческие церкви, каплицы и семинарские здания. Как правило, все одесские архитекторы служили в Одесском строительном комитете. Городовым архитекторам, занимавшимся в основном делами города, дозволялось иметь несколько должностей с жалованием по другим ведомствам, «без испрошения на то каждый раз особого Высочайшего дозволения».

Все здания и сооружения для учебных заведений сооружались под руководством Министерства народного просвещения. Появление в Одессе лицейского здания, доставшегося университету в наследство, имеет свою предысторию. На пожелтевших от времени страницах «Торжественного акта Ришельевского лицея» можно найти сведения о неосуществленном проекте для лицея, созданном еще во время учреждения этого учебного заведения в 1817 г. Предполагалось разместить лицей в специально построенном здании, на свободном месте, поблизости от карантина, и там формировать учебный центр молодого города. Знаменитый столичный зодчий, автор Исаакиевского собора, архитектор Огюст Монферран<sup>3</sup>, разработал этот проект, но из-за нехватки у города средств, проект так и остался на бумаге. Для лицея приспособили наспех приобретенные постройки в центре города. На долгие годы пристанищем Ришельевского лицея стал комплекс зданий, окаймленный с трех сторон кварталами улиц Екатерининской, Дерибасовской и Ланжероновской. Лицей рос и нуждался в расширении. Для сооружения гражданских объектов, имевших особое значение для данной территории, правительством создавались специальные временные комиссии или комитеты, в которые направлялись опытные, знающие специалисты. Поскольку Ришельевский лицей попадал под такую категорию объектов, то в Одессе 19 декабря 1833 г. был создан временный Строительный комитет при Ришельевском лицее, который состоял из председателя и 6 членов: двух – по технической части, двух – от лицея (из его профессоров) и двух – от одесских граждан. Для исполнения поручений комитета по технико-практической части был назначен архитектор-строитель, причем архитектор учебного округа совмещал свою должность с должностью архитектора-строителя. В разные годы в комитете работали многоопытные архитекторы и инженеры. До 1837 г. архитектором-строителем был подполковник Петров, а с марта 1837 по май 1838 гг. эти обязанности исполнял технический член комитета Ф. К. Боффо<sup>4</sup>, которого потом сменил Г. К. Дихт<sup>5</sup> [10, с. 22].

В 1838 г. комитет стал именоваться Комитетом для строений Ришельевского лицея, что предполагало перспективу сооружения нового лицейского здания. С июля 1842 г. в комитете стал работать архитектором-строителем титулярный советник **Александр Сергеевич Шашин** (ок. 1810 г. – 1879). Сведения о его жизни очень скудны. Известно, что он – сын крестьянина, получившего вольную. В 1835 г. будущий одесский архитектор окончил Императорскую академию художеств. В течение всей своей жизни занимался строительством административных, учебных, культовых, а также жилых зданий. Появившаяся возможность приобрести казною в лучшей части Одессы для лицея смежные между собой участки совпала с вступлением А. С. Шашина в должность архитектора Комитета для строений Ришельевского лицея. Находились участки в районе улиц Херсонской, Дворянской и Елисаветинской, из которых одно принадлежало наследникам графа Комара (2.247 саж.<sup>2</sup>), а другое – полковника Энгельгардта (1.016 саж.<sup>2</sup>), и в сумме превосходили стоимость места, занимаемого старым зданием лицея. Участки эти на основании Высочайшего повеления от 30 мая 1844 г. были приобретены для лицея с уплатою 13.571 руб. серебром. Совет лицея составил программу, по кото-

рой предполагалось разместить в новом здании Ришельевский лицей с гимназией и пансионом. 3 августа 1844 г. программа была одобрена Министерством. По ней в сентябре 1845 г. А. С. Шашину поручили сложное и интересное задание – составление проекта нового здания лицея, что было незамедлительно исполнено, однако сам проект нового лицейского здания продвигался очень медленно. Проект долго рассматривали сначала в Одесском учебном округе, затем в Министерстве народного просвещения, утверждали и согласовывали в различных инстанциях, поскольку Министерство нашло его «весьма обширным и невозможным к исполнению по недостатку строительных средств». Еще дважды проект отклоняли, в него вносили поправки и делали сокращения [10, с. 15].

В то время как решался вопрос с утверждением проекта здания Ришельевского лицея, А. С. Шашин отработывал зодческое мастерство на других объектах города, тесно сотрудничая с членами Одесского строительного комитета. Возглавлял Строительный комитет одесский военный губернатор, управлявший и гражданской частью, Д. Д. Ахлестышев<sup>6</sup>. Членом комитета по технической части был инженер Г. С. Морозов<sup>7</sup>, а вот архитекторами разных частей города были прекрасные мастера, оставившие след в возведении нашего города: И. О. Даллакв<sup>8</sup>, Л. В. Камбиаджио<sup>9</sup>, И. С. Козлов<sup>10</sup>, И. Б. Скудиери<sup>11</sup> и др. [18, с. 233]. В проектах того периода архитектор А. С. Шашин часто использовал композиционные приемы итальянского Возрождения. Так, по его проекту совместно с архитектором И. О. Даллаквой в 1845-1846 гг. на нынешней улице Гоголя, 15 был построен особняк Манук-бея, ныне известный одесситам тем, что в нем, у своего дяди, генерал-майора в отставке А. А. Трошинского, на рубеже 1850-1851 гг. в течение 5 месяцев жил Н. В. Гоголь. Частным порядком в Одессе в это время по проекту А. С. Шашина было построено несколько домов для жителей города в разных его частях. В 1-й части в 1846 г. выстроены сразу два 2-этажных дома – флигель для доктора медицины В. Энно на Гаванной улице, 13 и чуть ниже, на Военном спуске, для прусскоподданного Ю. Тилле. Позже, в 3-ей части – 3-этажный дом для купца 3-й гильдии М. Тербенникова (на углу улиц Преображенской и Ямской) и 2-этажный дом для коллежского асессора Н. Кергича (улица Садовая, 61). Репетицией проекта Ришельевского лицея стал дворец Сан-Донатто, или дом Шуваловой на Садовой улице, построенный А. С. Шашиним в 1850 г. (в 1893 г. перестроен архитектором И. Ф. Яценко, теперь в этом здании находится Городская детская больница № 1 имени академика Б. Я. Резника). Из гражданских сооружений А. С. Шашин как архитектор участвовал в строительстве павильона искусственных минеральных вод в Городском саду (сегодня в здании реконструированного павильона минеральных вод располагается кафе «Франзол»), купальни на Куяльницком лимане и нескольких казарм [18, с. 252].

Как уже говорилось, городским архитекторам и архитекторам по учебному ведомству не возбранялось совмещать должности, в частности, должность государственного служащего с должностью епархиального архитектора. Так, будучи архитектором по духовному ведомству, А. С. Шашин создал проект пристроек для Одесской кладбищенской церкви «Всех святых», одобренный Херсонской губернской строительной Комиссией, и через Святейший Синод и Главноуправляющего путями сообщений утвержденный 12 марта 1847 г. Его императорским величеством. По этому проекту в 1850 г. к церкви были пристроены колокольня и два предела [8, с. 99]. А. С. Шашиним был также разработан проект Успенской церкви по ул. Преображенской, 70 и церкви Казанской Божьей матери на Пересыпи [19, с. 57].

Для продвижения дела с проектом Ришельевского лицея в сентябре 1847 г. архитектор был командирован в Санкт-Петербург, где на месте, учитывая все замечания со стороны чиновников и самого царя, он переделал проект лицея, ставший окончательным. Проект, откорректированный А. С. Шашиним в столице, был рассмотрен Главным управлением путей сообщения и утвержден 29 октября 1848 г. (Приложение 1). На основании этого документа была составлена смета, а постройку зданий лицея принял на себя купец 1-й гильдии И. М. Красильников<sup>12</sup>. 26 июня 1851 г. с ним был заключен контракт, по которому строительство распределялось на четыре года. В 1849 г. состав Комитета для строительства Ришельевского лицея был следующим: генерал-майор корпуса инженеров путей сообщения Г. С. Морозов; по технической части – подполковник М. Т. Любенков<sup>13</sup>; от лицея – профессора, инспектор лицея статский советник И. Г. Михневич; от граждан – советник коммерции Д. И. Логинов<sup>14</sup>. Во время возведения здания Ришельевского лицея архитектору-строителю А. С. Шашину необходим был помощник. На должность архитекторского помощника был определен воспитанник Московского дворцового архитектурного училища **Владимир Сергеевич Иванов** (1826 – ?), исправлявший эту обязанность с июня 1850 по апрель 1855 г. [10, с. 24].

Торжество закладки здания происходило 17 апреля 1852 г., в день рождения императора Александра I. Архиепископ Херсонский и Таврический Иннокентий, по совершении в Лицейской церкви литургии и молебствия, освятил место закладки нового здания Ришельевского лицея и положил первый основной камень в его фундамент. В основание была положена также медная доска, покрытая со всех сторон накладным серебром, на которой вырезана надпись следующего содержания: *«В двадцать седьмое лето благополучного царствования Его императорского величества Николая I, императора и самодержца всея России, в 17 день апреля 1852 г., заложено в г. Одессе здание для Ришельевского лицея», на обороте плиты: «С благословения архиепископа Херсонского и Таврического Иннокентия, при наместнике Кавказском и Новороссийском и Бессарабским генерал-губернаторе князе Михаиле Семеновиче Воронцове, министре народного просвещения князе Platone Александровиче Ширинском-Шахматове, попечителе Одесского учебного округа, действительном статском советнике Михаиле Николаевиче Бугайском, по проекту архитектора А. С. Шашина, под распоряжением Комитета, состоящего под председательством инженера генерал-майора Георгия Сергеевича Морозова постройку принял керченский купец Иван Максимович Красильников за 240 тыс. руб. российской серебряною монетою»* [10, с.16].

Возведение нового здания лицея далеко превзошло сумму, принятую И. М. Красильниковым по подряду. Ход работ тоже вышел за рамки намеченного плана. Как известно, на юге России в это время происходили военные действия, Одесса подверглась бомбардированию со стороны английских кораблей, из-за чего стало невозможным вовремя поставить материал для настила каменных полов в коридорах и некоторых комнатах. Задержалась поставка лестниц, и не были по этой же причине произведены некоторые другие работы. Здание оставалось неоконченным в 1855 и в 1856 гг. Но, по прекращении войны, подрядчик успел в конце 1856 г. выписать из Триеста ступени для лестниц и часть каменных плит. Мраморные плиты были доставлены из-за моря только в апреле 1857 г., и потому здание было окончательно отделано и принято в эксплуатацию только в середине 1857 г. (Рис. 3). Кроме главного лицейского здания, были заложены еще два отдельно стоящих дома, выходящих фасадом на Елисаветинскую улицу и предназначенных для дирекции

и инспекции Ришельевского лицея (Приложение 2). При строительстве были произведены также другие дополнительные работы на сумму в 9 тыс. руб. К этим работам, в частности, относятся: устройство фундамента для отдельного дома, предназначенного для директора лицея; устройство стен для конюшен, сараев и ледников; устройство фрамуг или просветов в дверях главного корпуса для лучшего освещения коридоров; устройство до-



### Ришельевский лицей

Гравюра неизвестного художника (между 1857 и 1865 гг.)

*Рис.3*

бавочных дверей в Директорском доме, устройство лестниц в Инспекторском доме и др. К четырем дополнительным сметам на производство работ была добавлена еще пятая, по которой была произведена нивелировка дворовой территории и расчищена территория. После возведения всех необходимых построек Ришельевский лицей разместился в собственной довольно обширной усадьбе, выходящей прямоугольником на Херсонскую, Дворянскую и Елисаветинскую улицы. Он состоял из большого 3-х этажного дома с пристройками и нескольких обособленных небольших помещений, где жили служащие, имевшие право на казенную квартиру.

Здание лицея осталось до сих пор самой величественной и значительной постройкой на Дворянской улице. Его фасады были решены в формах ренессанса. Слегка рустованные стены с широко расставленными арочными проемами завершались профилированным карнизом. В центре выделяется выступающая за линию фасада часть здания, идущая во всю его высоту, в архитектурной терминологии называемая ризолитом (от ит. *risalita* – выступ). Он вносит разнообразие в пространственную организацию фасада и составляет единое целое с основной массой постройки. В отделке интерьеров применены сводчатые перекрытия, которые использовались как элементы декора. План здания разработан рационально: в центральной части были устроены вестибюль, парадная лестница и церковь, а по обеим сторонам коридоров располагались разнообразные по размерам и назначению аудитории. Вход, подчеркнутый широкой лестницей, ведущей в просторный вестибюль, также находится по центру здания и продолжается парадной лестницей, на которой установлен атлант, водрузивший на свои плечи глобус – символ знаний. В здании лицея были установлены изразцовые голландские печи, приспособленные для топки антрацитом. Главное здание Ришельевского лицея было удобно спланировано применительно к учебно-воспитательным задачам этого учебного заведения.

Для современного читателя особый интерес представляют малоизвестные выпуски «Торжественного акта Ришельевского лицея», осветившие события, происходившие после перехода лицея весной 1857 г. в новое помещение. Именно в них

мы находим дополнительные сведения о переделках в новом лицейском здании, о приспособлении его к нуждам открывавшегося университета. Ещё восемь лет в нем функционировал лицей и продолжалась отчаянная борьба за открытие в Одессе полноценного высшего учебного заведения [9, с. 1-148]. После неоднократных попыток преобразовать лицей в университет, начатых еще при попечителе Одесского учебного округа Д. М. Княжевиче, затем продолженных попечителями Н. И. Пироговым, Н. Р. Ребиндером, М. М. Могилянским и др., трудившимися над проектом предполагаемого нового заведения, дело, наконец, сдвинулось с места. Поддержка ощущалась и со стороны бывшего начальника края, графа А. Г. Строганова, который также вносил свои предложения в проект учреждения в Одессе университета. Приобретение соответствующего помещения, безусловно, повлияло на хлопоты об его открытии. Но осуществление надежд и желаний было отсрочено стечением целого ряда обстоятельств до того дня, когда 10 июня 1862 г. император высочайше повелел учредить Новороссийский университет в Одессе, преобразовав для этого Ришельевский лицей (Приложение 3).

Некоторые сведения, дополняющие картину жизни учебных заведений в Одессе, дает еще одно периодическое издание, имеющее отношение к Ришельевскому лицей и университету. Речь идет о ежегоднике «Новороссийский календарь», выходившем в Одессе с 1834 по 1893 г., составителями и редакторами которого были профессора лицея, потом университета (Рис. 4). В издании помещалась вся насущная и необходимая в повседневной жизни информация: месяцеслов на грядущий год с указанием памятей святых и праздников по православному, католическому, армяно-григорианскому и протестантскому обрядам; дни воспоминания военных побед; хронологический список всех заметных событий, связанных с Новороссийским краем и Бессарабией. Особенно интересен краткий каталог-путеводитель, в котором в алфавитном порядке перечислены наиболее крупные и исторически любопытные города и местности края. В третьей части календаря помещались актуальные сведения, всегда имевшие большую историческую ценность, поскольку представляли структуру государственной власти в провинции, помещали данные, кто в данное время занимал те или иные государственные и общественные должности. «Новороссийский календарь» не только делает возможным проследить хронологическую цепь событий в городе, но и дает пространственный срез этих событий в пределах каждого года. За скупым перечислением фамилий служивших в разных подведомственных учреждениях всплывает картина взаимосвязей, контактов и хитросплетений разных человеческих судеб.

Очевидно то, что А. С. Шашин прекрасно себя проявил как архитектор учебного округа, справившись с задачей возведения нового корпуса для будущего университета, подкрепив тем самым сторонников преобразования лицея весомым аргументом – наличием вновь выстроенного здания, где можно было осуществить это преобразование. «Новороссийский календарь» дает сведения о том, что надворный советник А. С. Шашин был переведен архитектором по карантинной части в Главное управление Новороссийского края и Бессарабии, в замечательную команду чиновников, состоявших при генерал-губернаторе А. Г. Строганове, членами которой были: К. А. Катакази<sup>15</sup>, Л. О. Ивановский<sup>16</sup>, И. Я. Видинский<sup>17</sup>, М. С. Гурович<sup>18</sup>, М. Ф. Дерibas<sup>19</sup> и др. [11]. Из «Новороссийского календаря» мы узнаем, что по совместительству А. С. Шашин с 1860 по 1862 г. был архитектором Одесского института благородных девиц (Рис. 5). С его помощью в 1859 г. было расширено и перестроено первоначальное здание института, до этого занимавшее



го собственный дом, возведенный по проекту Ф. К. Боффо, в конце Торговой улицы. На этом же месте А. С. Шашиным было построено новое трехэтажное здание, т. к. старое «пришло в совершенную ветхость» [14, с. 628].

Тем временем Совет лицея занялся обсуждением переустройства Новороссийского университета, находя, однако, лицейское здание мало приспособленным для нужд высшего учебного заведения. В нем было много маленьких комнат, соединение которых через проломы в стенах были невозможными из-за конструкции самого здания. К тому же, в здании, кроме лицея, помещалась первая одесская гимназия с пансионом, носившая имя Ришельевской гимназии. Для гимназии было решено нанять дом сроком на три года, а в будущем университетском здании сделать некоторые переделки, которые могли бы максимально приблизить его к университету.

В 1862 г. достаточно опытному 38-летнему специалисту **Панталиону (Пантелеймону) Викентиевичу Йодко (Йодко)** (1824-1891 гг.) предложили освободившуюся в Одессе должность архитектора Ришельевского лицея, занимаемую до этого А. С. Шашиным. После окончания в Строительном училище полного курса наук в 1847 г., П. В. Йодко был произведен в коллежские регистраторы с правом «пользоваться в дальнейшем чиновном производстве», предоставленном для учебных заведений 2 разряда. Тогда же его определили сначала в «чертежную» правления, а приказом Главноуправляющего Министерства путей сообщения и гражданских зданий от 16 января 1850 г. – помощником архитектора Строительной и Дорожной комиссии Волынской губернии. Через десять лет, 27 августа 1860 г., П. В. Йодко был назначен помощником архитектора при начальнике «искусственного стола» Строительной и Дорожной комиссии в Самарскую губернию [ГАОО. Ф. 45, оп.7, д. 48 (1876 г.), л. 30-36].

Творческая биография П. В. Йодко дважды оказалась связанной с нашим городом. В Одессе делами реконструкции и ремонта всех существовавших и вновь приобретаемых зданий для учебных заведений занимался архитектор Ришельевского лицея. Первый раз П. В. Йодко после продолжительной стажировки и работы в правлении первого округа Министерства путей сообщения, 2 ноября 1862 г., был перемещен в Одессу исправляющим должность архитектора округа. Указом Правительствующего Сената от 15 мая 1863 г., в чине коллежского асессора, он был утвержден архитектором Ришельевского лицея и округа, совмещая при этом две должности. Дело в том, что по постановлению Министерства народного просвещения от 5 июня 1835 г. отдельная должность окружного архитектора учреждалась по представлению попечителя «по мере необходимости иметь такого архитектора во вверенном ему округе» [13, с.777].

Перевод П. В. Йодко в Одессу совпал с завершением отделочных работ в строениях нового лицея и благоустройством участка между ул. Петра Великого, Щепкина и Пастера. Одновременно он руководил ремонтом и перепланировкой дома



Рис. 4

для Ришельевской гимназии. По случаю предстоящего ремонта как в лицейском здании, так и в нанятом для гимназии доме учебный процесс в них был окончен досрочно, в апреле, и после экзаменов воспитанники пансиона были вывезены на каникулярное время в приморский лицейский хутор. Гимназия, получившая к этому времени отдельное самостоятельное управление, разместилась в нанятом для нее неподалеку, на углу Садовой и Торговой улиц, доме графини Стенбок-Фермор. Правление лицея, с разрешения Министра народного просвещения, 22 февраля 1863 г. заключило контракт с поверенным графини, в силу которого для Ришельевской гимназии был отдан в наем каменный дом в три этажа со всеми ему принадлежащими службами. Срок найма назначен был с мая 1863 г. по 1 сентября 1866 г.<sup>20</sup> Дом для Ришельевской гимназии с пансионом был приведен в порядок в соответствии с проектом. Переделки, предпринятые в лицейском здании, тоже были окончены в срок, и к 10 августа оно было приспособлено для размещения университета с тремя факультетами: юридическим, математическим и филологическим. На перестройку зданий лицея под помещение университета и на устройство учебно-вспомогательных заведений в 1863 г. было ассигновано правительством из государственного казначейства 92 тыс. 717 руб. [24, с. 76-77] (Приложение 4).

В Одесском учебном округе необходимость учредить отдельную должность архитектора округа возникла только в 1867 г., когда стало понятно, что ему одному не под силу содержать в порядке здание преобразованного лицея и заботиться об остальных зданиях и сооружениях огромного Одесского учебного округа (Приложение 5). Архитектор преобразованного Ришельевского лицея автоматически стал архитектором университета. Некоторые сведения о деятельности первого университетского архитектора мы можем почерпнуть из еще одного раритетного издания – «Протоколов заседания совета Императорского Новороссийского университета». Журнал выходил очень маленьким тиражом в Одессе в течение 1865-1884 гг. В нем напечатаны протоколы по всем вопросам, которые рассматривались на заседаниях ученого совета, отражавшие жизнь, учебу и научную деятельность университета. На страницах журнала сосредоточен значительный материал, касающийся не только научной, но и общественной деятельности университета, т. е. это огромный, далеко не использованный материал, являющийся главным источником информации при изучении этого периода истории Новороссийского университета. Из «Протоколов» мы узнаем, что П. В. Йодко в качестве архитектора Новороссийского университета сразу же вошел в Комиссию, образованную Советом университета для составления проекта по устройству и размещению в университетских зданиях учебно-вспомогательных учреждений. Как член другой Комиссии по перемещению университетской библиотеки в главное здание университета он производил все расчеты на несущие конструкции, давал заключение о возможности перенести библиотеку с нижнего этажа на верхний. При нем была в главном корпусе сооружена чугунная лестница, ведущая со второго этажа на третий. В 1871 г. первым архитектором Новороссийского университета близ бывшей дачи Ланжерона на территории современного парка им. Т. Г. Шевченко была построена Астрономическая обсерватория университета, реконструированная и расширенная затем архитекторами Н. К. Толвинским и А. И. Бернардацци. В качестве университетского архитектора П. В. Йодко по поручению правления университета наблюдал за всеми строительными и ремонтными работами, производившимися на приморском хуторе и на университетской ферме на Малом Фонтане [20].

С 1874 г. по определению Херсонского епархиального начальства П. В. Йодко был утвержден по совместительству епархиальным архитектором (Приложение 6). В этом же году он смог построить на Старопортофранковской улице собственный дом. Ранее архитектор проживал сначала в служебной квартире во флигеле университетского дома на Преображенской улице, а в 1873 г. переехал в подвальное помещение главного корпуса университета, где занимал две комнаты, одна из которых была отведена под «чертежную».



Институт благородных девиц

Рис. 5

Свободное от служебных обязанностей время он использовал для выполнения частных заказов. В Новороссийском университете совмещение служебной практики архитектора с какими-либо другими видами профессиональной деятельности хоть и не запрещалось, но не приветствовалось членами ученого совета. Поэтому большинство зодчих, чье положение в городе уже утвердилось, стремились выйти в отставку и работать частным образом. 31 марта 1876 г. согласно его просьбе, университетский архитектор П. В. Йодко был уволен от настоящей должности и, переехав в г. Херсон на более высокооплачиваемую работу епархиального архитектора, продолжал проектировать для Одессы. Так, например, по его разработкам в 1875-1876 гг. строились духовное училище Петропавловской церкви на Молдаванке (не сохранилось), здание духовной консистории в комплексе епископской резиденции (дом № 5а по ул. Короленко), главный корпус епархиального училища на Успенской, 4. Известно также несколько его культовых построек за пределами Одессы. Три года (1879-1882 гг.) П. В. Йодко провел в Измаиле, но ничего выдающегося там осуществить не успел – последовало весьма заманчивое предложение занять должность Олонецкого губернского архитектора. Спустя пять лет П. В. Йодко вышел в отставку и вновь оказался в Одессе, где до последних дней жизни вел архитектурно-строительную практику. Итогом его многолетних поисков и богатого опыта стали весьма практичные и удобные дома по ул. Московской, 2; Богдана Хмельницкого, 48 и Пастера, 20 (все 1891 г.) [19, с. 57]. Скончался 22 апреля (5 мая) 1891 г. Отпевали его в католическом храме и предали земле на Старом христианском кладбище.

Сведения из старых книг всегда могут подсказать исследователю очередную тему для изысканий, дать ответы на трудные вопросы, которых не отыщешь ни в одном справочнике, «не нароешь» ни в каком архиве, не увидишь ни на одном сайте. Первые архитекторы университета стояли у его истоков, подводили фундамент под становление университета и в прямом и в переносном смысле. Страницы старых книг и журналов помогли разобраться, кем были эти люди, чем жили, над чем трудились. На страницах раритетов живет история. Нужно уметь распознать эти подсказки, бережно и с любовью относиться к тому, что имеешь, ведь у ста-

рой книги, этого весьма хрупкого предмета, есть много врагов: физический износ от частого перелистывания страниц, влажность, перемены температуры и мн. др. Само время стало главным врагом старой книги. Продлевая жизнь книги, мы продлеваем жизнь нашей памяти.

## Примечания

<sup>1</sup> Михневич Иосиф Григорьевич (1809-1885) – богослов, историк, философ. Окончил магистром Киевскую духовную академию, в 1836-1839 гг. был в ней профессором, затем перешел в Ришельевский лицей. Некоторое время был помощником попечителя Варшавского и Киевского учебных округов. Его «Исторический обзор Ришельевского лицея» доведен до 1857 г. Преобразование лицея в Новороссийский университет завершилось в 1865 г., поэтому сведения о борьбе, развернувшейся вокруг открытия университета именно в Одессе, а не в других городах или об открытии университета в Одессе вообще, необходимо искать в других опубликованных источниках. Среди них пальма первенства, безусловно, принадлежит исторической записке, изданной А. И. Маркевичем к 25-летию Новороссийского университета. Кстати, книга А. И. Маркевича тоже является отдельным томом другого многолетнего периодического издания – «Записок Императорского Новороссийского университета». Говоря об этой теме, нельзя не упомянуть и книгу одесского историка Н. Ленца «Учебные заведения, из которых образовался Ришельевский лицей» (Одесса, 1902), включившую в себя целый ряд новых материалов, не вошедших в перечисленные ранее.

<sup>2</sup> Городской Строительный комитет в Одессе состоял в непосредственном подчинении Главнокомандующего путями сообщения и публичными заведениями. Состав комитета определялся штатом, имел общее присутствие под председательством губернатора и канцелярию. Общее присутствие составляли: непременные члены и местные губернские чины, приглашаемые комитетом. Из непременных членов депутаты от дворянства избирались в собрании всех дворян губернии во время общих выборов на 3 года. В члены комитета от купечества избирались только лица христианского вероисповедания. При комитете была «чертежная», в которой хранились все планы и чертежи зданий и прочих устройств, с которых снимались копии, или как тогда говорили – «скопировки» с чертежей для нужд комитета и для Главного управления Новороссийским краем и Бессарабией.

<sup>3</sup> Монферран Август Августович (Огюст Рикар де М.) (1786-1858) – русский архитектор, декоратор и рисовальщик. По происхождению француз. Учился в Политехнической школе и у архитекторов Ш. Персье и П. Фонтена в Париже. С 1816 г. работал в России, в Петербурге. Его творчество знаменует переход от позднего классицизма к эклектизму. Работы: Исаакиевский собор, Александровская колонна, отделка Фельдмаршальского, Петровского и строительство Круглого залов Зимнего дворца, перестройка дома Гагариной (ныне Дом композиторов).

<sup>4</sup> Боффо Франс (Франческо) Карлович (1796-1867) – итальянский архитектор, работавший на юге России, преимущественно в Одессе. Осуществлял проектирование и строительство самых парадных и представительных ансамблей и зданий в центральной части Одессы, ставших визитной карточкой города, среди которых: Воронцовский дворец; церковь Святого Павла; здания бывших присутственных мест на полукруглой площади Приморского бульвара; знаменитая Потемкинская лестница; здание старой купеческой биржи; дворец графини О. С. Потоцкой (ныне – Одесский художественный музей). Одним из первых начал застраивать город доходными, многоэтажными домами, из которых дом И. Ягницкого по ул. Пушкинской, 6 (1835 г.) — старейший «высотный» дом города.

<sup>5</sup> Дихт Генрих Карлович – архитектор, автор «Наставления к улучшению русской печи» (СПб., 1838).

<sup>6</sup> Ахлестышев Дмитрий Дмитриевич (1796-1875) – русский генерал, участник Кавказских походов. С 1840 г. по 1848 г. исполнял должность Одесского военного губернатора и градоначальника. В 1845 г. произведен в генерал-лейтенанты. 6 декабря 1848 г. определен сенатором и в этом звании оставался до конца жизни. В чине полного генерала состоял с 1863 г.

<sup>7</sup> Морозов Григорий Сергеевич (1798-1857) – военный инженер, генерал-майор. С 16 лет поступил на военную службу, обучался в кадетском корпусе. В Новороссийском крае в 1817-1819 гг. исполнял обязанности главного инженера при директоре корпуса путей сообщения. Участвовал в строительстве Московского шоссе (началом его стала улица Черноморского казачества в Одессе, на

Пересыпи), перестраивал оборонительные казармы в Одессе. С 1830 г. занимал пост председателя Одесского строительного комитета. Под его руководством происходило расширение Одесского порта, строительство бульварной лестницы, комплекса ансамблей Старого и Нового рынков, упорядочение застройки Молдаванки и Пересыпи, возведение целого ряда культовых и общественных сооружений.

<sup>8</sup> Даллакка Иван Осипович (1810-1868) – архитектор, уроженец Неаполитанского королевства. Мастерству научился в Италии. В 1832 г. прибыл в Одессу. Проектировал инженерные и дорожные сооружения, служил городским землемером в Одесском строительном комитете, с 1839 г. совмещал эту должность с работой архитектора Молдаванки. Занимался частной практикой.

<sup>9</sup> Камбиаджи Людвик Валентинович (1810-1870) – архитектор. Профессиональное образование получил на родине, в Италии. В Одессе с 1838 г. до 1848 г. служил в чертежной мастерской Одесского строительного комитета. Помимо этого выполнял ряд частных заказов. Строил жилые дома, склады, реконструировал портовые сооружения. Вслед за князем М. С. Воронцовым последовал на Кавказ, где построил ряд заметных гражданских сооружений. Вышел в отставку в 1870 г.

<sup>10</sup> Козлов Иван Савельевич (1800-1860) – архитектор, из семьи крепостных князя М. П. Голицина. Закончил школу при Экспедиции кремлевских строений в 1817 г. Работал архитекторским помощником у знаменитого московского зодчего Д. Жилярди, там же получил вольную. Получил аттестат архитектора у другого видного архитектора эпохи – О. И. Бове. С 1825 г. служил архитектором по военному ведомству. В 1830 г. вышел в отставку и переехал в Одессу, где поступил архитекторским помощником в Одесский строительный комитет, служил городским архитектором, архитектором 1-й части Одессы. На этой должности оставался до 1860 г.

<sup>11</sup> Скудиери Иван Борисович (1816-1851) – архитектор, австрийский подданный. Профессиональное образование получил в Высшем королевском училище в Падуе. До 1837 г. работал архитектором г. Буцини. Переехал в Одессу по приглашению М. С. Воронцова. Поступил вначале вольноопределяющимся архитектором, а с 1840 по 1845 гг. исполнял должность архитектора, затем архитектора при «чертежной» в Одесском строительном комитете. В 1844-1845 гг. был членом комиссии по строительству Одесского училища садоводства. Вместе с князем М. С. Воронцовым переехал на Кавказ, где исполнял должность архитектора Тифлиса. В 1847 г. принял русское подданство. Погиб на строительной площадке при обрушении свода собора.

<sup>12</sup> Красильников Иван Максимович – крымский купец 1-й гильдии, почетный гражданин, подрядчик строительства в Севастополе храма во имя св. равноапостольного князя Владимира.

<sup>13</sup> Любенков Михаил Тимофеевич (1802-1872) – военный инженер, закончил Николаевское инженерное училище в Санкт-Петербурге. Служил в инженерном корпусе сначала в столице, затем в Бессарабии. С 1827 по 1831 гг. работал в дистанции инженерного управления в Одессе. В 1833 г. поступил на службу в Одесский строительный комитет, возглавив инспекцию городских работ, одновременно был членом комиссии по замощению города. Во время Крымской войны вел активные фортификационные работы в Одесском порту. Отмечен военными наградами. Проектировал и строил в Одессе ряд гражданских объектов, сотрудничая с ведущими архитекторами города.

<sup>14</sup> Логинов Демьян Иванович (? – 1883) – коллежский асессор, секретарь правления Ришельевского лицея, помощник проректора Новороссийского университета. Староста университетской церкви.

<sup>15</sup> Катакази Константин Гаврилович (1830-1890) – государственный деятель, тайный советник. Окончил в 1848 г. Ришельевском лицей. Служил в Азиатском департаменте Министерства иностранных дел, сотрудник миссии в Бразилии, в Вашингтоне; с 1856 по 1859 гг. исправлял обязанности старшего секретаря миссии в Ганновере, перемещен в Лиссабон, а в 1863 г. назначен чиновником особых поручений V класса при вице-канцлере князе Горчакове. В 1869 г. он был назначен посланником при Северо-Американских Соединенных Штатах. В 1872 г. уволен от службы, снова зачислен на службу в 1884 г., с производством в тайные советники, но не занимал уже никакого самостоятельного поста и проживал в Париже до самой своей смерти.

<sup>16</sup> Ивановский Лев Осипович (1814-1879) – д. с. с., дипломатический чиновник при Новороссийском и Бессарабском генерал-губернаторе.

<sup>17</sup> Видинский Иван Яковлевич – д. с. с., инспектор по военно-медицинскому управлению Одесского военного округа

<sup>18</sup> Гурович Маркус Соломонович (? – 1889) – педагог и общественный деятель. В середине XIX в. открыл в Одессе первый в России еврейский женский пансион. По поручению попечителя Одесского учебного округа Н. И. Пирогова состоял первым заведующим талмуд-торы. В 1852 г. был назначен ученым евреем при Новороссийском и Бессарабском генерал-губернаторе, провел обследование

населенных евреями городов южных губерний России. Представил подробные отчеты о внутренней жизни еврейских общин, записки о состоянии еврейских земледельческих колоний в Новороссийском крае, о программе издательства «Рассвет» и др.

<sup>19</sup> Дерибас Михаил Феликсович (1807-1882) – племянник основателя Одессы О. М. Дерибаса, вице-консул при отце, Ф. М. Дерибасе, бывшем Генеральным консулом Королевства обеих Сицилий для всех портов Черного и Азовского морей. «Представитель одесской старины», редактировал журнал «Journal d'Odessa», благодаря знанию нескольких языков работал в комитете иностранной цензуры, директор публичной библиотеки.

<sup>20</sup> Наемная плата за дом графини Стенбок-Фермор полагалась по 4500 руб. сер. в год, которую начальство Ришельевской гимназии обязывалось выплачивать за год вперед. Продлить срок найма этого дома хозяйственный комитет гимназии не нашел возможным: классы были разбросаны и неудобно расположены, некоторые комнаты были недостаточно освещены и не имели простора, невозможно было устроить правильную вентиляцию в классах и двор был слишком тесен. Для Ришельевской гимназии был нанят магазин (двухэтажный каменный дом) на углу Торговой и Садовой улиц, принадлежавший д. с. с. И. Фундуклею. Все переделки в нем под помещение Ришельевской гимназии были произведены архитектором за счет домовладельца и окончены к августу 1866 г.

### Список использованной литературы

1. Архитектурные объекты г. Одессы и других городов Причерноморья, конец XVIII – начало XX столетия. Чертежи, планы, рисунки, гравюры, литографии : каталог / ГАОО ; Упр. охраны культурного наследия Одес. обл. администрации ; ред. и сост. В. Ю. Алексеева. – Одесса : ЧПКФ «Хоббит», 2003. – 224 с. – (Тр. ГАОО ; т. 10 : Коллекция ГАОО).
2. Губарь О. И. Функции Одесского строительного комитета в контексте истории градостроительства Одессы / О. И. Губарь // Дерибасовская-Ришельевская : одес. альм. – Одесса, 2008. – Вып. 35. – С. 6-14.
3. Заузе Р. Э. Исторический очерк Ришельевской гимназии / Р. Э. Заузе. – Одесса : тип. П. Францова, 1881. – 88 с.
4. Знойко Н. Исторический очерк Ришельевской гимназии за период времени от 1881 по 1892 год / Н. Знойко. – Одесса : тип. А. Шульце, 1893. – 73 с.
5. Йодко : некролог // Одес. листок. – 1891. – 25 апр. (№ 106).
6. Исторический обзор деятельности Министерства народного просвещения, 1802-1902 / сост. С. В. Рождественский. – СПб., 1902. – 785 с.
7. Исторический обзор сорокалетия Ришельевского лицея с 1817 по 1857 год / сост. И. Михневич. – Одесса : тип. Л. Нитче, 1857. – 200 с.
8. Коханский В. Одесса и ее окрестности : полн. ил. путеводитель и справ. кн. / В. Коханский. – Одесса : Нитче, 1893. [2], 360, 228 с., 7 л. карт., пл.
9. Маркевич А. И. Двадцатипятилетие Императорского Новороссийского университета : историческая записка и академические списки / А. И. Маркевич. – Одесса, 1890. – XVII, 734, XC, IV с. – (Зап. ИНУ ; т. 53).
10. Михневич И. Сорокалетие Ришельевского лицея / сост. Иосиф Михневич // Торжественный акт Ришельевского лицея по случаю окончания 1856/1857 академического года. – Одесса, 1857. – С. 1-200.
11. Новороссийский календарь на 1864 г. – Одесса, 1863.
12. О правилах для действия Комитета для строений Ришельевского лицея // Сборник постановлений по Министерству народного просвещения : в 18 т. – СПб., 1875. – Т. 2. – Стб. 755.
13. Об определении особых архитекторов при учебных округах // Сборник постановлений по Министерству народного просвещения : в 18 т. – СПб., 1875. – Т. 2. – Стб. 777.
14. Одесса, 1794-1894 : к 100-летию города. – Одесса, 1894. – XXX, 836 с.
15. Одесская старокладбищенская Всех святых церковь : ист. очерк / сост. П. А. Т. – Одесса, 1899.
16. Панихида по Йодко // Одес. листок. – 1891. – 30 мая (№ 139).
17. Павлюк М. В. Періодичні видання Одеського (Новоросійського) університету за 90 років / М. В. Павлюк // Праці Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова. Бібліогр. сер. – 1957. – Вип. 1. – С. 7-31.

18. *Пилявский В. А.* Здания, сооружения, памятники Одессы и их зодчие : справочник / В. А. Пилявский. – Одесса : Optimum, 2010. – 276 с.
19. *Пилявский В. А.* Зодчие Одессы : ист.- архит. очерки / В. А. Пилявский. – 2-е изд. – Одесса : Optimum, 2010. – 210 с.
20. Протоколы заседания совета Императорского Новороссийского университета. – 1865. – 4 окт. – п. 1 ; 1870. – 19 авг. – п. 18.
21. *Смирнов В. И.* Первые кладбища Одессы. Одесские некрополи / В. И. Смирнов, О. И. Губарь – Одесса, 2012. – 640 с.
22. *Тимофієнко В. І.* Зодчі України кінця XVIII – початку XX століть / В. І. Тимофієнко. – К., 1999. – 477 с.
23. *Тимофеенко В. И.* Города Северного Причерноморья во второй половине XVIII в. / В. И. Тимофеенко. – Киев, 1984. – С. 151-155; *Его же.* Одесса : ист.-архит. очерк. – Киев, 1983.
24. Торжественный акт Ришельевского лицея по случаю окончания 1862-1863 академического года. – Одесса : тип. П. Францова, 1863. – С. 76-77.
25. Устав строительный // Свод Законов Российской империи. – Изд. 1857 г. – Т. 12, ч. 1, тетр. 4. – С. 1-172.
26. *Чарнецкий В. А.* Древних стен негласное звучанье / В. А. Чарнецкий. – Одесса, 2001. – 162 с.

Поступила 09.04.2013

## Приложения

### Приложение 1

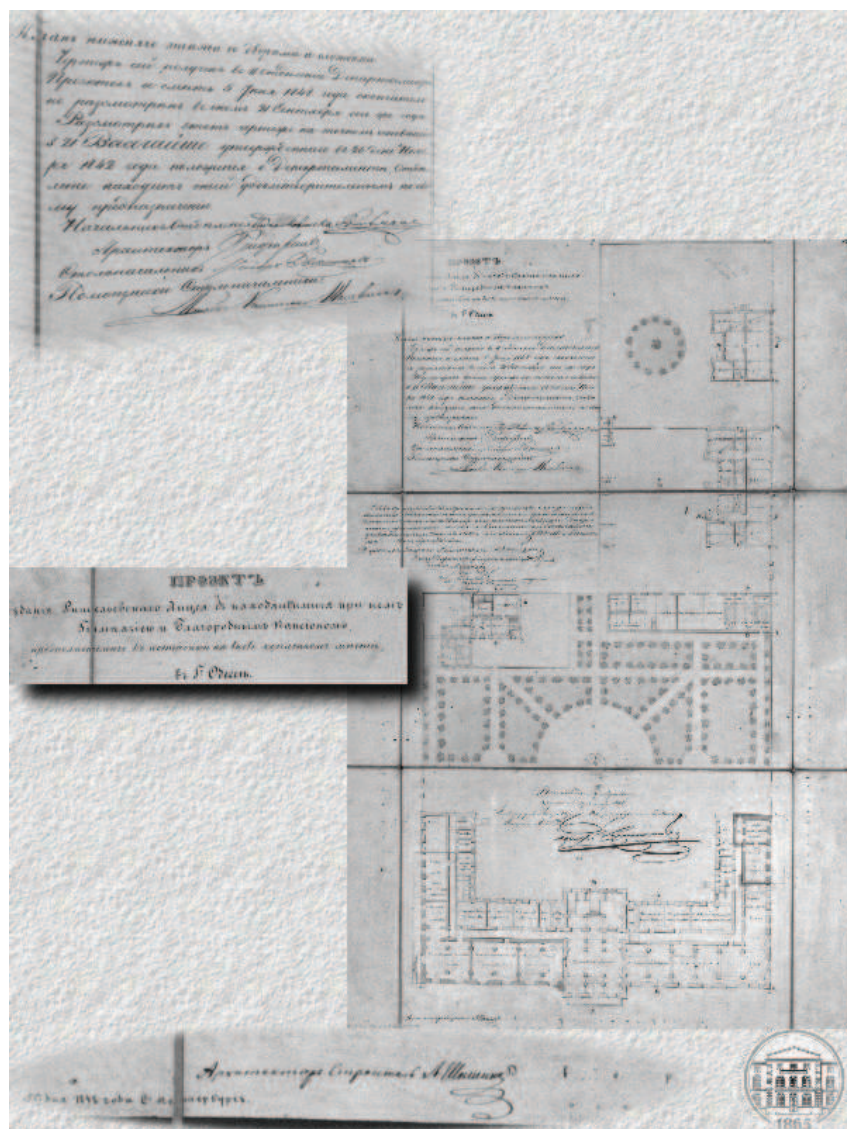
#### ГАОО. Ф. 895, оп. 1, д. 462: Проект здания Ришельевского лицея с находящимися при нем гимназией и благородным пансионом.

План нижнего этажа Ришельевского лицея.

Улицы Елисаветовская, Дворянская, Херсонская.

Бумага на клеенке. Рукописный, цветной; тушь, акварель; 42,5 x 65,5 (см) (22,5 x 32,0)

Арх. А.С. Шашин.





*Приложение 2*

**ГАОО. Ф. 895, оп. 1, д. 338: 2-х этажное здание с квартирами для инспектора, настоятеля церкви, под-инспектора, казначея и секретаря Ришельевского лицея\*.**

Фасад. Улицы Херсонская, Дворянская и Елисаветинская.  
Бумага на клеенке. Рукописный, тушь; 45,0 x 32,0 (см).  
Арх. А.С. Шашин.



\*в перестроенном виде дошел до нас как один из административных корпусов Одесского национального университета имени И. И. Мечникова.

*Приложение 3*

**ГАОО. Ф. 1, оп. 146, д. 76, л. 61.  
Дело о преобразовании Одесского Ришельевского лицея  
в Новороссийский университет,**

**11 июня 1862 г.**

**Министерство Народного Просвещения  
Департамент  
Отделение 2  
стол 2  
№ 4412**

**По высочайшему повелению**

Государь Император, по обсуждении в Совете Министров представления моего об учреждении университета в Одессе или Николаеве, 10 сего июня высочайше повелеть соизволил:

1. Учредить Новороссийский университет в г. Одессе, преобразовать для сего в университет тамошний Ришельевский лицей.

2. Управляющему Министерством народного просвещения составить подробное по сему предмету предположение для открытия в Одессе университета на основании нового университетского устава по утверждению оного общим порядком.

О Высочайшем повелении этом, о котором я вместе с сим донёс Правительствующему сенату и объявил начальству Одесского учебного округа, имею честь уведомить Ваше превосходительство.

**Управляющий Министерством  
статс-секретарь Головин**

**Управляющий Департаментом,  
статс-секретарь**

**Приложение 4**

**ГАОО. Ф. 1, оп. 146, д. 76, л. 116.**

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
ПОПЕЧИТЕЛЯ  
ОДЕССКОГО УЧЕБНОГО  
ОКРУГА  
КАНЦЕЛЯРИЯ  
№ 895  
на № 4942  
8 авг. 1864 г.

В ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ КАНЦЕЛЯРИИ  
НОВОРОССИЙСКОГО И БЕССАРАБСКОГО  
ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРА

Вследствие отношения Первого отделения канцелярии генерал-губернатора от 4-го текущего августа канцелярия Попечителя Одесского учебного округа имеет честь препроводить при сём копию с предложения г. Министра народного просвещения от 21 минувшего июня за № 6393 об открытии в Одессе с 1-го мая 1865 года, взамен Ришельевского лицея, Императорского Новороссийского университета.

**Правитель Канцелярии**

*Приложение 5*

**ГАОО. Ф. 45, оп. 7 (1867 г.), д. 63, л. 1.  
Об учреждении должности Архитектора при Управлении  
Одесского учебного округа,**

**Министерство Народного Просвещения  
Попечителя Одесского учебного округа  
Канцелярия  
Одесса, 10 июня 1867 г.**

**Правлению  
Императорского Новороссийского  
университета**

Высочайше утвержденным 22 минувшего Мая мнением Государственного Совета постановлено:

1. Утвердить отдельную должность Архитектора при Управлении Одесского учебного округа с предоставлением сему Архитектору служебных прав и преимуществ, присвоенных архитекторам учебных округов и с производством ему жалования по 600 руб. и разъездных по 200 руб.

2. Потребный на содержание означенного расход, по 800 руб. в год, вносить ежегодно в расходную смету Министерства народного просвещения по ст. 1 § 4, с тем, чтобы соответственная сумма была перечисляема в ст. 2 § 5 доходной сметы того же Министерства народного просвещения из специальных средств учебных заведений Одесского учебного округа.

3. С определением особого Архитектора в Одесском учебном округе, освободить Архитектора Императорского Новороссийского университета от возложенных на него занятий по делам сего округа, и, затем производить ему по его должности содержание в том размере, какой назначен для подобных должностей по Высочайше утвержденным 18 июня 1863 г. штатам университетов, именно: жалованья по 400 руб. и квартирных по 200 руб. серебром. Итого: 600 руб. в год.

Получив об этом предложение г. Министра народного просвещения от 27 мая за № 3963 и сообщая об этом Правлению Императорского Новороссийского университета для распоряжения относительно включения в сметы на будущее время содержания Архитектора университета, сообразно третьему пункту Высочайше утвержденного мнения Государственного Совета, имею честь присовокупить, что Архитектор для Округа может быть определен лишь с января 1868 г. До того же времени обязанности Окружного Архитектора по-прежнему должны лежать на Архитекторе Императорского Новороссийского университета.

**Попечитель    Голубцов /подпись/**

*Приложение 6*

**ГАОО. Ф. 45, оп. 7 (1874 г.), д. 55, л. 4.**

**Ведомство Православного исповедания  
Херсонская духовная консистория  
Стол 1-й  
30 июня 1874 г.  
Одесса**

**В Правление  
Императорского Новороссийского  
университета**

[Консистория определила объявить архитектору Иодко, что он «принят в Епархиальные архитекторы без жалования и в силу указа Святейшего Синода от 22 сент. 1872 г., № 45, будет пользоваться за составление планов, смет и наблюдение за работами по 1%, но не выше вознаграждением»].

**В. В. Самодурова,**

головний бібліограф Наукової бібліотеки  
Одеського національного університету імені І. І. Мечникова  
вул. Преображенська, 24, м. Одеса, 65082, Україна

**ГОРТАЮЧИ СТАРІ СТОРІНКИ ...: ПРО АРХІТЕКТОРІВ  
ГОЛОВНОЇ БУДІВЛІ НОВОРОСІЙСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

**Резюме**

Звертаючись до маловідомих видань першої половини XIX сторіччя, які зберігаються у фондах Наукової бібліотеки ОНУ імені І. І. Мечникова, автор намагається освітити діяльність перших архітекторів головного корпусу університету.

**Ключові слова:** Новоросійський університет, Рішельєвський ліцей, архітектура Одеси, О. С. Шашин, П. В. Йодко, Наукова бібліотека, рідкісна книга.

**V. V. Samodurova,**

Chief Bibliographer  
Scientific Library of the  
Odessa I. I. Mechnikov National University  
24, Preobrazhenskaya St., Odessa, 65082, Ukraine

**TURNING OVER THE OLD PAGES...: ON THE ARCHITECTS  
OF THE MAIN BUILDING OF NOVOROSIYSKIY UNIVERSITY**

**Summary**

The article based on the rare Odessa editions stored in the stacks of the ONU Scientific library considers the role of architects of A. S. Shashin and P. V. Yodko in the construction of a new building for Richelieu lyceum in Dvoryanskaya Street, which afterwards had become the main building of the Odessa (Novorossiyskiy) University. The contribution of the architects to the transformation of lyceum to university is underlined.

**Key words:** Novorossiyskiy University, Richelieu Lyceum, the architecture of Odessa, A. S. Shashin, P. V. Yodko, Scientific Library, a rare book.