

УДК: 159.942.5

А. Л. Душка

доцент кафедры дифференциальной и специальной психологии,
Одесский национальный университет имени И. И. Мечникова
e-mail: alla_psy@rambler.ru

ГЕНЕЗИС И ВИДЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭМОЦИЙ

В статье рассматриваются эмоции, которые представляют собой особый класс психических процессов и состояний, связанных с потребностями и мотивами, отражающие в форме непосредственных субъективных переживаний значимость действующих на индивида явлений и ситуаций. В таком понимании эмоции сопровождают практически любые проявления жизненной активности человека, служат одним из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение потребностей. Эмоции влияют на эффективность когнитивных процессов, физическое самочувствие и деятельность человека в целом. Поэтому изучение эмоций имеет большое практическое и научное значение.

Ключевые слова эмоции, теории эмоций, классификация эмоций.

Проблема исследования. Эмоциональная сфера представляет собой целостный класс явлений, охватывающий и примитивные влечения, и сложные формы эмоциональной жизни, осуществляя активацию, побуждение и аффективную оценку действительности, организуя целостные формы поведения, разрешающие простые и сложные адаптационные задачи.

Ученые указывают, что, выступая в качестве регуляторов поведения, эмоции выполняют важную приспособительную функцию в плане организации взаимодействия субъекта с внешней средой, обеспечения активных форм его жизнедеятельности.

Роль эмоций в управлении поведением человека велика, практически все исследователи эмоциональной сферы отмечают их мотивирующую роль, связывают эмоции с потребностями, и их удовлетворение, особенности развития эмоциональной сферы не могут не повлиять на процесс становления и функционирования личности, организацию ее поведения. Поэтому изучение системообразующей роли эмоций в структуре личности имеет важное научное и практическое значение.

Цель исследования — изучение системообразующей роли эмоций в структуре личности.

Задачи:

1. Представить теоретический анализ исследований эмоциональной сферы личности.
2. Представить классификацию эмоций человека в зависимости от характера действия.

Основное содержание текста. В научной литературе даются различные трактовки термину «эмоция», «эмоциональность», «эмоциональные состояния». Термин «эмоция» (лат. *emovere* — возбуждать, волновать) представлен учеными психологами как форма существования и развития потребностей (С. Л. Рубинштейн [27]), как способ ориентировки (П. Я. Гальперин [8]), как субъективный носитель мотивации (В. К. Вилюнас [5]), как «первовидение» (Е. Ю. Артемьева [3]),

В. М. Смирнов[30]), как мотивационно-смысловая ориентация (А. В. Запорожец [13]), «выражают смысл отражаемого объективного содержания» (О. П. Санникова [28, С.123]), как «генетически исходные по отношению к интеллекту и воле» (А. Я. Чебыкин [31, С.36]) и т. д.

Эволюционная теория происхождения эмоций Ч. Дарвина [9], опубликована в книге «Выражение эмоций у человека и животных» в 1872 году. Ученый показал, что во внешнем выражении разных эмоциональных состояний, в экспрессивно-телесных движениях много общего у антропоидов и слепорожденных детей. Эти наблюдения легли в основу его теории. Эмоции, согласно этой теории, появились в процессе эволюции живых существ как жизненно важные приспособительные механизмы, способствующие адаптации организма к условиям и ситуациям его жизни. Телесные изменения, сопровождающие различные эмоциональные состояния, в частности, связанные с соответствующими эмоциями движения, по Дарвину, есть не что иное, как рудименты реальных приспособительных реакций организма.

Теория о механизме эмоций была выдвинута И. П. Павловым [24]. Он различал, с одной стороны, врожденные эмоции, связанные с удовлетворением или неудовлетворением врожденных инстинктов (эмоции голода, полового влечения, гнева), а с другой, — чувства, возникающие вследствие изменений условий протекания условно-рефлекторных по своей природе динамических стереотипов. «Нужно думать, — писал ученый, что нервные процессы полушарий при установке и поддержке динамического стереотипа есть то, что обыкновенно называется чувствами в их двух основных категориях — положительной и отрицательной — и в их огромной градации интенсивностей» [24, С.235].

С. Л. Рубинштейн [27] определяет эмоции как «переживания, в которых выражается отношение субъекта к миру. Мир: 1) объекты, отношения, ситуации (восприятие связано с эмоциями); 2) внутренний мир, состояние тела человека, физиологические нужды, воображение; 3) это наши действия и поведение — человек эмоционально к ним относится. Таким образом, эмоции сопровождают все, что человек совершает и испытывает» [27, С.341].

А. Н. Леонтьев отмечает «эмоции представляют собой более длительные состояния, иногда лишь слабо проявляющиеся во внешнем поведении. Они имеют отчетливо выраженный ситуационный характер, т. е. выражают оценочное личностное отношение к складывающимся или возможным ситуациям, к своей деятельности и своим проявлениям в них» [20, С.15].

К. Э. Изард [15] описывает эмоции, как «нечто, что переживается как чувство, которое мотивирует, организует и направляет восприятие, мышление и деятельность. Эмоция мотивирует. Она мобилизует энергию, и эта энергия в некоторых случаях ощущается субъектом как тенденция к совершению действия. Эмоция руководит мыслительной и физической активностью индивида, направляет ее в определенное русло» [15, С.3].

Биологическая теория эмоций разработана П. К. Анохиным [2]. Его теория объясняет возникновение положительных (отрицательных) эмоций тем, что нервный субстрат эмоций активизируется в тот момент, когда обнаруживается совпадение (рассогласование) акцептора действия, как афферентной модели ожидаемых результатов, с одной стороны, и сигнализации о реально достигнутом эффекте с другой.

Ю. И. Александров [1] формулирует представление об эмоциях с точки зрения системной психофизиологии, считая, что системный подход позволяет более глубоко определить место эмоций в организации мозговых процессов. Проводится

разделение между поведением и эмоциями, причем последние определяются как феномен сенсорной сферы, эквивалент сознания. Согласно изложенному материалу: «Эмоции характеризуют реализацию систем, формирующихся на самых ранних этапах онтогенеза и обеспечивающих минимальный уровень дифференциации («хорошо-плохо»). Сознание характеризует реализацию систем, формирование которых на более поздних этапах развития обуславливает прогрессивное увеличение дифференцированности в соотношении организма и среды и усложнение поведения. Все системы направлены на достижение положительных адаптивных результатов поведения» [1, С.15].

В. К. Вилюнас [5], делит эмоции на ведущие и ситуативные. Ведущие сигнализируют о неудовлетворенности потребностей и побуждают к поиску целевого объекта. Ситуативные возникают в результате оценок этапов поведения и побуждают действовать либо в прежнем направлении, либо менять поведение. Ситуативные эмоции делятся на три группы: 1) констатируемый успех-неуспех; 2) предвосхищающий успех-неуспех; 3) обобщенный успех-неуспех [5, С.21].

Б. И. Додонов дает следующее определение понятию эмоция — «в качестве процесса есть не что иное, как деятельность оценивания поступающей в мозг информации о внешнем и внутреннем мире, которую ощущения и восприятия кодируют в форме его субъективных образов» [12, С.8].

В. Зеленский считает, что эмоция «это — непроизвольная реакция, вызванная активизацией комплекса» [14, С.46].

А. С. Никифоров рассматривает эмоцию, как «реакцию человека в виде субъективно окрашенного переживания, чувства, отражающая значимость для него воздействующего раздражителя или результатов собственного действия» [23, С.91].

В. Вундт [6] выделил три измерения эмоций: удовольствие — неудовольствие, успокоение — возбуждение, напряжение — разрядка.

Теория Джемса — Ланге разработана одновременно и независимо образом У. Джемсом и К. Г. Ланге [11, 19], которая представляет собой объяснительную модель возникновения эмоций — сосудо-двигательную теорию, в которой ведущая роль отводится соматовегетативному компоненту. Та или иная эмоция представляет собой ощущения, вызываемые изменениями в произвольной сфере (внешние движения) и непроизвольной (сердечная, сосудистая, секреторная деятельность). Следовательно, периферические органические изменения трактовались не как следствие эмоционального процесса, а как их причина. Особенность подхода Ланге заключалась в том, что он делал акцент лишь на сосудистой системе. В ней эмоции трактовались как субъективные образования, возникающие в ответ на нервное возбуждение, обусловленное состоянием иннервации и шириной кровеносных сосудов висцеральных органов.

W. Mc Dougall [36] отмечает, что эмоции являются смесью с изменяющейся пропорцией адаптивных и неадаптивных реакций. Чем ближе эмоция к форме шока, взрыва, тем значительнее в ней доля неадаптивности по сравнению с адаптивностью. Автор рассматривает «подлинные эмоции», которые «предшествуют успеху или неудаче и от них не зависят; они возникают вместе с актуализацией соответствующих побуждений и продолжают окрашивать в особый тон переживания каждого из устремлений, придавая свое специфическое качество всему образованию, независимо от величины успеха или неудачи, как действительного, так и предвосхищаемого. Они не оказывают прямого влияния на изменение силы устремлений» [36, С.204].

П. В. Симонов [29], исходя из характера взаимодействия живых существ с объектами, способными удовлетворить имеющуюся потребность (контактного или дистанционного), предложил классификацию эмоций, представленную в табл. 1.

Таблица 1

**Классификация эмоций человека в зависимости от характера действия
(по П. В. Симонову [29])**

Величина потребности	Оценка вероятности удовлетворения	Контактное взаимодействие с объектом	Дистанционные действия		
			Овладения, обладания объектом	Защиты, сохранения объекта	Преодоления, борьбы за объект
Нарастает	Превышает имевшийся прогноз	Наслаждение, удовольствие	Восторг, счастье, радость	Бесстрашие, смелость, уверенность	Торжество, воодушевление, бодрость
Небольшая	Высокая	Безразличие	Спокойствие	Расслабление	Невозмутимость
Нарастает	Падает	Неудовольствие, отвращение, страдание	Беспокойство, печаль, горе, отчаяние	Настороженность, тревога, страх, ужас	Нетерпение, негодование, гнев, ярость, бешенство

Г. Шлосберг [7, С.40] положил в основу своей классификации эмоций тоже 3 основных переменных: одна из них — ось удовольствия-неудовольствия — определяет полюс эмоционального переживания, вторая отражает уровень активации с полюсами: сон — напряжение. Третья (основание) — принятие — непринятие.

Д. А. Романов [26], опираясь на репертуар эмоций с опорой на шкалу мимических выражений (Р. С. Вудворта, А. Шлосберга [7]) построил систему, отраженную в таблице 2.

Таблица 2

**Влияние эмоциональных факторов
(по Д. А. Романову [26, С.43])**

Эмоциональные факторы		Активность	Пассивность
Удовольствие	Принятие	Удивление, интерес	Любовь, счастье, радость
	Отталкивание		
Неудовольствие	Принятие	Тревога	Страх, горе — страдание, стыд, застенчивость, вина
	Отталкивание	Презрение-пренебрежение, гнев-ярость	Отвращение-омерзение

Б. Д. Карвасарский [17] определял эмоции как сложный психический процесс, который включает в себя три основных компонента.

1. Физиологический — представляет изменения физиологических систем, возникающие при эмоциях (изменение частоты сердечных сокращений, частоты дыхания, сдвиги в обменных процессах, гормональные и др.).

2. Психологический — собственно переживание (радость, горе, страх и др.).

3. Поведенческий — экспрессия (мимика, жесты) и различные действия (бегство, борьба и пр.).

R. Plutchik [32] определял саму эмоцию как комплексный ответ организма, соответствующий одному из адаптивных биологических процессов, которые являются общими для всех животных организмов, выделив 8 основных прототипов эмоционального поведения и 8 соответствующих им видов первичных эмоций, которые представлены в таблице 3.

Таблица 3

**Адаптивные комплексы и соответствующие им первичные эмоции
(по R. Plutchik [32])**

Первичная эмоция	Адаптивный комплекс
Принятие	Инкорпорация — поглощение пищи и воды
Отвращение	Отвержение — реакция отторжения, экскреция, рвота
Гнев	Разрушение — устранение препятствия на пути удовлетворения
Страх	Защита — первоначально в ответ на боль или угрозу боли
Радость	Репродуктивное поведение — реакции, сопутствующие сексуальному поведению
Горе	Депривация — утрата объекта, приносящего удовольствие
Испуг	Ориентировка — реакция на контакт с новым, неизвестным объектом
Надежда или любопытство	Исследование — более или менее беспорядочная, произвольная активность, направленная на изучение окружающей среды

О. П. Санникова рассматривает эмоции, как «они выражают смысл отражаемого объективного содержания с точки зрения потребностей субъекта и побуждают его к деятельности, направленной на объект. Субъективные переживания отношения к окружающим предметам являются собственно психическим в эмоциях» [28, С.231]. «Эмоциональный облик каждого человека представляет собой специфическое сочетание пяти основных, дискретных модальностей — «радость», «гнев», «страх», «печаль», «спокойствие», точку в пространстве рассматриваемых характеристик», отмечает ученая [28, С.129].

А. Я. Чебыкин определяет эмоции как «появляющиеся вслед за актуализацией мотивов, до рациональной оценки человеком своей деятельности, выступают генетически исходными по отношению к интеллекту и воле. Образуют определенную надстройку над процессами познания, они не только сопровождают их, окрашивая и оценивая субъективное значение этих процессов, но и выступают существенными регуляторами их эффективности» [31, С.36].

Изучение научной литературы позволило представить данные в виде табл. 4, в которой отражены основные эмоции.

Таблица 4

Основные эмоции

Основные эмоции	Авторы, их выделившие
Радость	Р. Плутчик, П. В. Симонов, О. П. Санникова, Б. И. Додонова, К. Э. Изард, Р. Вудвортс, Р. Декарт, Г. Шлосберг, К. R. Scherer, В. О. Леонтьев, П. Ильин, Д. А. Романов, И. А. Прудникова, Г. А. Кураев, Е. Н. Пожарская, А. Г. Маклаков, Б. Д. Карвасарский
Гнев	Р. Плутчик, П. В. Симонов, О. П. Санникова, Б. И. Додонова, К. Э. Изард, А. Т. Бек, А. Эллис, Р. Вудвортс, Г. Шлосберг, К. R. Scherer, В. О. Леонтьев, Е. П. Ильин, М. И. Аствацатуров, Д. А. Романов, И. А. Прудникова, Г. А. Кураев, Е. Н. Пожарская, А. Г. Маклаков
Страх	Р. Плутчик, О. П. Санникова, Б. И. Додонова, К. Э. Изард, А. Т. Бек, А. Эллис, Р. Вудвортс, Г. Шлосберг, В. О. Леонтьев, С. Томкинс, Е. П. Ильин, М. И. Аствацатуров, Д. А. Романов, И. А. Прудникова, Г. А. Кураев, Е. Н. Пожарская, А. Г. Маклаков, Б. Д. Карвасарский
Горе	Р. Плутчик, П. В. Симонов, Б. И. Додонова, К. Э. Изард, В. О. Леонтьев, Е. П. Ильин, Д. А. Романов, И. А. Прудникова, Г. А. Кураев, Е. Н. Пожарская, Б. Д. Карвасарский
Испуг	Р. Плутчик, И. А. Прудникова
Отвращение	Р. Плутчик, Б. И. Додонова, К. Э. Изард, А. Т. Бек, А. Эллис, Р. Вудвортс, Г. Шлосберг, К. R. Scherer, Д. А. Романов, А. Г. Маклаков
Надежда или любопытство	Р. Плутчик, К. Э. Изард, Е. Stotland, К. Муздыбаев, В. О. Леонтьев
Счастье	П. В. Симонов, Г. Шлосберг, Д. А. Романов
Спокойствие	П. В. Симонов, О. П. Санникова, И. А. Прудникова
Печаль	П. В. Симонов, О. П. Санникова, А. Т. Бек, А. Эллис, Р. Декарт, К. R. Scherer, Е. П. Ильин, И. А. Прудникова
Тревога	П. В. Симонов, Б. И. Додонова, Е. П. Ильин, Д. А. Романов, И. А. Прудникова
Удивление	Б. И. Додонова, К. Э. Изард, Р. Вудвортс, Р. Декарт, Г. Шлосберг, Д. А. Романов, И. А. Прудникова, А. Г. Маклаков

Выводы

1. Анализ литературы, посвященной исследованию эмоциональной сферы личности, показал, что эмоциональная сфера представляет собой целостный класс явлений, охватывающий и примитивные влечения, и сложные формы эмоциональной жизни. Эмоциональная сфера осуществляет активацию, побуждение и аффективную оценку действительности, организуя целостные формы поведения, разрешающие простые и сложные адаптационные задачи. Роль эмоций в управлении поведением человека велика, практически все исследователи эмоциональной сферы отмечают ее мотивирующую роль, связывая эмоции с потребностями и их удовлетворением.

2. Изучение научной литературы позволило выделить следующие основные эмоции: радость, гнев, страх, горе, испуг, отвращение, надежда, счастье, спокойствие, печаль, тревога, удивление. Нами не выявлена единая классификация эмоций, что представляет собой перспективу для дальнейшей научной работы в этом направлении.

Список використаних джерел та літератури

1. Александров Ю. И. Единая концепция сознания и эмоций: экспериментальная и теоретическая разработка / Первая Российская конференция по когнитивной науке: Тезисы докладов // Казань, 9-12 октября 2004 года. — Казань: КГУ, 2004. — С. 14-15.
2. Анохин П. К. Эмоции. Психология эмоций / П. К. Анохин; [состав.: Ю. Б. Гиппенрейтер, В. К. Виллонас]. — Москва: Изд-во МГУ, 1984. — С. 173-288.
3. Артемьева Е. Ю. Описание структур субъективного опыта: контекст и задачи / Е. Ю. Артемьева, Ю. К. Стрелков, В. П. Серкин // Мышление, общение, опыт. — Ярославль, 1983. — С. 99-107.
4. Аствацатуров М. И. Труды военно-медицинской академии Р. К.К.А. им. С. М. Кирова / М. И. Аствацатуров. — Ленинград: издательство Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова, 1939. — 437 с.
5. Виллонас В. К. Психология эмоциональных явлений / В. К. Виллонас. — М.: Изд-во МГУ, 1976. — 142 с.
6. Вундт В. Введение в психологию / В. Вундт. — Москва, КомКнига, 2007. — 168 с.
7. Вудворте Р. Психофизика. Шкалирование: проблемы и методы психофизики / Р. Вудворте, Г. Шлосберг; [под ред. А. Г. Асмолова, М. Б. Михалевской]. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1974.
8. Гальперин П. Я. Введение в психологию / П. Я. Гальперин. — М.: Университет, 2000. — 336 с.
9. Дарвин Ч. О выражении эмоций у животных и человека / Ч. Дарвин. — СПб.: Питер, 2001. — 384 с.
10. Декарт Р. Избр. произведения / Р. Декарт. — М., 1950. — 262 с.
11. Джемс У. Психология / У. Джемс; пер. с англ.; [ред. Л. А. Петровская; отв. ред. М. Г. Ярошевский]. — М.: Педагогика, 1991. — 368 с.
12. Додонов Б. И. Эмоция как ценность / Б. И. Додонов. — М., Политиздат, 1978. — 272 с.
13. Запорожец А. В. Мышление и деятельность ребенка. // Избранные психологические труды: В 2 т. — М.: Педагогика, 1986. — Т. 1. — С. 191-199.
14. Зеленский В. Толковый словарь по аналитической психологии / В. Зеленский. — Издательство: Когито-Центр, 2008. — 336 с.
15. Изард К. Э. Психология эмоций / К. Э. Изард; перев. с англ. — СПб: Издательство «Питер», 1999. — 464 с.
16. Ильин Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2001. — 752 с.
17. Клиническая психология: учебник / Под ред. Б. Д. Карвасарского. — СПб: Питер, 2002. — 960 с.
18. Кураев Г. А. Психология человека: Курс лекций / Г. А. Кураев, Е. Н. Пожарская. — Ростов-на-Дону: УНИИ валеологии РГУ, 2002. — 232 с.
19. Ланге Н. Н. Эмоции. Психологический этюд / Н. Н. Ланге. — М., 1896.
20. Леонтьев В. О. Классификация эмоций / В. О. Леонтьев. — Одесса, Изд-во инновационно-ипотечного центра, 2002.
21. Маклаков А. Г. Общая психология: [учебник для вузов] / А. Г. Маклаков. — СПб.: Питер, 2008. — 583 с.
22. Муздыбаев К. Феноменология надежды. Психологический журнал. -1999. — т. 20, №3. — С. 18-27.
23. Никифоров А. С. *Неврология. Полный толковый словарь* / А. С. Никифоров. — М.: ЭКСМО, 2010. — 462 с.
24. Павлов И. П. Полное собр. соч. / И. П. Павлов. — М., 1951.
25. Прудникова И. А. Типы эмоциональных сущностей и принципы их классификации / И. А. Прудникова // Русский язык за рубежом. — Москва, 2010. — №5. — С. 71-75.
26. Романов Д. А. Языковая репрезентация эмоций: уровни, функционирование и системы исследования: автореф. дис. доктора наук / Д. А. Романов. — Белгород, 2004. — 48 с.
27. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: [учебник] / С. Л. Рубинштейн. — СПб., Питер, 2000. — 712 с.
28. Санникова О. П. Эмоциональность в структуре личности / О. П. Санникова. — Одесса: Хорс, 1995. — 364 с.
29. Симонов П. В. Эмоции и воспитание / П. В. Симонов // Вопросы философии. — 1981. — №5. — С. 39-48.
30. Смирнов В. М. О психологии, психопатологии и физиологии эмоций. Чувства, влечения, эмоции / В. М. Смирнов, А. И. Трохачев [под ред. В. С. Дерябина]. — Л., 1974.
31. Чебыкин А. Я. Управление эмоциональным состоянием учебно-познавательной деятельности. Психологическое обеспечение АСОУ / А. Я. Чебыкин. — Одесса, 1986. — 66 с.
32. Plutchik R. Psychophysiology of individual differences with special reference to emotions // Annual N. Y Acad. Science. — 1966. — V. 134. — № 2. — P. 776-781.
33. Scherer K. R Profiles of Emotion-antecedent Appraisal: Testing Theoretical Predictions across Cultures. Cognition & Emotion, V. 11, №2, 1997
34. Stotland E. (1969) The psychology of hope. San Francisco, Josey-Bass
35. Tomkins S. S. Affect as the primary motivational system. — Arnold M. B., 1970. — 105 p.
36. Mc Dougall W. Emotion and feeling distinguished. — In Revmcil M L (ed.). Feelings and emotions. Worcester. 1928, P. 200 — 204.

References

1. Aleksandrov Ju. I. Edinaja koncepcija soznanija i jemocij: jeksperimental'naja i teoreticheskaja razrabotka // Pervaja Rossijskaja konferencija po kognitivnoj nauke: Tezisy dokladov/Kazan', 9-12 oktjabrja 2004 goda.— Kazan': KGU, 2004.— S. 14-15.
2. Anohin P. K. Jemocii // Psihologija jemocij/Sostav.: Ju.B. Gippenrejter, V. K. Viljunas.— Moskva: Izd-vo MGU, 1984. — S. 173.— 288 s.
3. Artem'eva E. Ju. Opisanie struktur sub'ektivnogo opyta: kontekst i zadachi/ E. Ju. Artem'eva, Ju.K. Strelkov, V. P. Serkin // Myshlenie, obshhenie, opyt. — Jaroslavl', 1983. — S. 99-107.
4. Astvacaturov M. I.// Trudy voenno-medicinskoj akademii R. K. K. A. im. S. M. Kirova/Astvacaturov, M. I. — Leningrad: izdatel'stvo Voенno-medicinskoj akademii im. S. M. Kirova, 1939. — 437 s.
5. Viljunas V K. Psihologija jemocional'nyh javlenij. — M.: Izd-vo MGU, 1976. — 142 s.
6. Vundt V. Vvedenie v psihologiju — Moskva, KomKniga, 2007.— 168 s.
7. Vudvorts R., Shlosberg G. Psihofizika II. Shkalirovanie.// Problemy i metody psihofiziki / Pod. red. A. G. Asmolova, M. B. Mihalevskoj. M.: Izd-vo Mosk. un-ta, 1974.
8. Gal'perin P. Ja. Vvedenie v psihologiju.— M.:Universitet, 2000.— 336 s.
9. Darvin Ch. O vyrazhenii jemocij u zhivotnyh i cheloveka/ Ch. Darvin. — SPb.: Piter, 2001. — 384 s.
10. Dekart R. Izbr. proizvedenija. M., 1950.— 262 s. Citaty, vzjatye iz jetogo izdanija, svereny s latinskim originalom po: Renati Descartes. Opera philosophica. Editio ultima. Amsterdam, 1656.
11. Dzhems U. Psihologija /U. Dzhems; per. s angl.; red. L. A. Petrovskaja; otv. red. M. G. Jaroshevskij. — M.: Pedagogika, 1991. — 368 s.
12. Dodonov B. I. Jemocija kak cennost'. M., Politizdat, 1978.— 272 s.
13. Zaporozhec A. V. Myshlenie i dejatel'nost' rebenka.// Izbrannye psihologicheskie trudy: V 2 t.— M.: Pedagogika, 1986.—T. 1. -S. 191-199.
14. Zelenskij V. Tolkovyj slovar' po analiticheskoj psihologii. Izdatel'stvo: Kogito-Centr., 2008.— 336 s.
15. Izard K. Je. Psihologija jemocij / Perv. s angl. — SPb: Izdatel'stvo «Piter», 1999. — 464 s.
16. Il'in E. P. Jemocii i chuvstva. SPb.: Piter, 2001 — 752 s.
17. Karvasarskij B. D. Klimicheskaja psihologija. Piter, 2002.
18. Kuraev G. A., Pozharskaja E. N. Psihologija cheloveka: Kurs lekcij. Rostov-na-Donu: UNII valeologii RGU, 2002. — 232 s.
19. Lange N. N. Jemocii. Psihologicheskij jetjud. — M., 1896.
20. Leont'ev V. O. Klassifikacija jemocij.— Odessa, Izd-vo innovacionnoipotechnogo centra, 2002.
21. Maklakov A. G. Obsjhaja psihologija: Uchebnik dlja vuzov. — SPb.: Piter, 2008.— 583 s.
22. Muzdybaev K. Fenomenologija nadezhdy. Psihologicheskij zhurnal, t.20, 1999, №3, S.18-27.
23. Nikiforov A. S. Nevrologija. Polnyj tolkovyj slovar', 2010
24. Pavlov I. P. Polnoe sobr. soch. — M., 1951.
25. Prudnikova I. A. Tipy jemocional'nyh sushhnostej i principy ih klassifikacii // Russkij jazyk za rubezhom. — Moskva, 2010. — № 5. — S. 71-75.
26. Romanov D. A. Jazykovaja reprezentacija jemocij: urovni, funkcionirovanie i sistemy issledovanija (na materiale russkogo jazyka) / D. A. Romanov. Avtoref. dis. doktora nauk. Belgorod, 2004. — 48 s.
27. Rubinshtejn, S. L. Osnovy obshej psihologii.:uchebnik / S. L. Rubinshtejn. — SPb., Piter, 2000.— 712 s.
28. Sannikova O. P. Jemocional'nost' v strukture lichnosti/O. P. Sannikova. — Odessa: Hors, 1995. — 364 s.
29. Simonov P. V. Jemocii i vospitanie (voprosy vospitanija v svete informacionnoj teorii jemocij) // Voprosy filosofii. — 1981. — № 5. — S. 39-48.
30. Smirnov V. M. Trohachev A. I. O psihologii, psihopatologii i fi-zologii jemocij // Chuvstva, vlechenija, jemocii/ Pod red. V. S. Derjabina. — L., 1974.
31. Chebykin A. Ja. Upravlenie jemocional'nym sostojaniem uchebno-poznavatel'noj dejatel'nosti//Psihologicheskoe obespechenie ASOU. Odessa. — 1986. — 66 s.
32. Plutchik R. Psychophysiology of individual differences with special reference to emotions // Annual N. Y Acad. Science. — 1966. — V. 134. — № 2. — S. 776-781.
33. Scherer K.R Profiles of Emotion-antecedent Appraisal: Testing Theoretical Predictions across Cultures. Cognition & Emotion, V. 11, №2, 1997.
34. Stotland E. (1969) The psychology of hope. San Francisco, Josey-Bass.
35. Tomkins S. S. Affect as the primary motivational system. — Arnold M. B., 1970. — S 105.
36. Mc Dougall W. Emotion and feeling distinguished. — In Revmcil M L (ed.). Feelings and emotions. Worcester. 1928, S. 200 — 204.

А. Л. Душка

доцент кафедри диференціальної і спеціальної психології
Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

ГЕНЕЗИС І ВИДИ ПРОЯВИ ЕМОЦІЙ

Резюме

У статті розглядаються емоції, що являють собою особливий клас психічних процесів і станів, пов'язаних з потребами і мотивами, що відбивають у формі безпосередніх суб'єктивних переживань значимість діючих на індивіда явищ і ситуацій. У такому розумінні емоції супроводжують практично будь-які прояви життєвої активності людини, служать одним з головних механізмів внутрішньої регуляції психічної діяльності та поведінки, спрямованих на задоволення потреб. Емоції впливають на ефективність когнітивних процесів, фізичне самопочуття і діяльність людини в цілому. Тому вивчення емоцій має велике практичне і наукове значення.

Ключові слова: емоції, теорії емоцій, класифікація емоцій.

A. L. Duska

Docent of differential and special psychology department
Odessa I. I. Mechnikov National University

GENESIS AND TYPES OF EMOTIONAL DISPLAY

Abstract

It is recognized by scientists that in recent years we face different points of view on nature and value of emotions. Some researchers consider emotions as short-term, passing states, while others are convinced that people constantly are under the influence of this or that emotion, that behavior and affect are inseparable unity. Other scientists believe that emotions play a positive role in organization, motivation and behavior reinforcement. Features of development of emotional sphere influence process of formation and functioning of personality, organizing its behavior. The article describes the emotions that represent a special class of mental processes and states related to the needs and motives reflected in the form of subjective experiences, direct relevance of events and situations that influence the individual. In this sense the emotions accompany almost any vital signs of human activity and are one of the main mechanisms of internal regulation of mental activity and behavior designed to meet the needs. Most researchers note the important role of emotions in the management of human behavior. They prove emotions motivating role, linking emotions with needs and their satisfaction. Scientific literature refers to a great variety of human main emotions: joy, anger, fear, grief, fright, disgust, hope, happiness, peace, sadness, anxiety, surprise. Emotions affect the efficiency of cognitive processes, physical condition and human activity in general. The study of emotion is of great practical and scientific importance. Therefore, backbone role of emotions in structure of personality became the purpose of our research.

Keywords: emotion, emotion theory, classification of emotions.

Стаття надійшла до редакції 23.10.2013