

## Раздел 5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И СПОРТ

УДК 796.817

Асанов Б. И., Чолаков О. Дж., Ягъев С. А.

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТА БОРЬБЫ «КУРЕШ» В КЛАССИФИКАЦИИ ВИДОВ СПОРТИВНОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ БОРЬБЫ

*У статті розглянуті питання виникнення і розвитку кримськотатарської боротьби куреш, класифікація видів боротьби, основні поняття та терміни.*

**Ключові слова:** історія, боротьба, куреш, класифікація, поняття, терміни.

*В статье рассмотрены вопросы возникновения и развития крымскотатарской борьбы куреш, классификация видов борьбы, основные понятия и термины.*

**Ключевые слова:** история, борьба, куреш, классификация, понятия, термины.

*The questions of origin and development of krymskotatarskoy fight of kuresh, classification of types of fight, basic concepts and terms, are considered in the article.*

**Key words:** history, fight, kuresh, classification, concepts, terms.

**Постановка проблемы.** В 2008 году была создана Крымская федерация национальной борьбы куреш. Создание федерации было продиктовано временем. Крымскотатарская борьба куреш неотъемлемая часть культуры народов, населявших Крым до депортации.

Некогда очень популярная борьба «куреш» незаслуженно забыта и исключена из перечня развивающихся и культивируемых видов спорта. С давних времен «куреш» служит физическому воспитанию сильных, выносливых мужчин и отважных воинов. Добропорядочность, мужество, храбрость, милосердие по отношению к сопернику, справедливость, честность и гуманность – это те качества, которые воспитывает этот вид спорта. Таковы условия и критерии состязаний по борьбе «куреш». Этот вид спорта имеет все шансы найти поддержку и симпатию во всем мире. История развития борьбы «куреш» насчитывает не одно тысячелетие.

Борьба «куреш» являлась одним из лучших способов поддержки здоровья тела и духа. Пройдя огромный исторический путь развития, она как форма развлечения, забавы, проявления силы и сегодня пользуется большой популярностью в Румынии, Турции среди потомков крымских татар, покинувших полуостров в XVIII–XIX вв. Борьба «куреш», оставаясь сердцевиной народных праздников, является составной частью национальной культуры.

**Анализ литературы.** В крымскотатарской семье физическое воспитание всегда считалось неотъемлемой частью воспитания.

Эшреф Шемьи-Заде в поэме «Козьяш дивар» показал, как каждый мальчик на определённом этапе роста проходит эту жизненную школу [1]:

*Он беште бель тутышып,  
Шапыргъанлар талашта*

*Озь акъраны-теньлерни*

*Алып тизге, янбаашкъа.*

В каждом селении были свои силачи, и далеко не каждого из них от рождения Аллах наделял силой, многие её приобретали своим упорством и усердием, тренировками, попытками преодолеть различного рода преграды. Они пользовались уважением у народа и ставились в пример подросткам. Состязания по борьбе «куреш» проводились по различным возрастным группам. Победителей ждали призы и подарки. Проводились состязания также с благотворительной целью. Евгений Марков в своем труде «Очерки Крыма», на рубеже XIX–XX вв., не без восхищения отзывается о культуре народа, населяющего полуостров.

История развития борьбы «куреш» уходит в глубину веков. Так, легендарный эпос «Алпамыш», появившийся тысячу лет назад, описывает «куреш» в качестве одного из самых любимых и уважаемых видов спорта, широко распространенных в те далекие времена на древней земле средней Азии. Великий учёный и мыслитель Авиценна считал, что занятия борьбой «куреш» являются одним из лучших способов поддержки здоровья, тела и духа. Большинство ученых придерживаются мнения о том, что куреш является одним из самых древних видов борьбы.

История вольной борьбы насчитывает чуть более ста лет [2], дзюдо и самбо еще моложе – около ста с небольшим дзюдо и семьдесят – самбо [3; 4], и только народные виды борьбы, среди которых и «куреш», перешагнули тысячелетние рубежи. Исторические документы доказывают, что борьбе «куреш», как национальному виду борьбы тюркоязычных народов, – три тысячи лет. Практически столько, сколько эти народы живут и помнят себя. До IX в. н. э. люди, насе-

лявшие Крым, Кавказ, Среднюю Азию, применяли «куреш» в качестве вида развлечения и досуга во время крупных общественных мероприятий, таких как традиционные праздники, обряды, свадьбы.

Позже «куреш» из простого развлечения превратился в способ физической подготовки. Имена сильнейших борцов становились легендарными среди народа. В Крыму до депортации у коренных жителей было несколько мест погребения легендарных борцов-пельванов, эти места считались святыми и привлекали множество паломников. О них слагали легенды.

Возрождение крымскотатарской борьбы «куреш» в настоящее время сталкивается с рядом проблем. Забыты и почти полностью отсутствуют описания техники борьбы, правила проведения соревнований. Всё что мы можем сделать, это встречаться со стариками, беседовать, анализировать и сами восстанавливать каноны национального единоборства.

Созданной федерацией были приняты и утверждены единые правила проведения соревнований. Учитывалось соответствие международным условиям уже одобренных и признанных видов национальной борьбы. Борьба куреш пользуется популярностью и объединяет борцов всех стилей и школ. Куреш привлекает поклонников всех видов борьбы.

**Целью** данного исследования явилось определение места борьбы куреш в общей классификации, а также определение понятий и терминов.

**Изложение основного материала.** Пожалуй, во всех областях науки, техники и искусства используется в большей или меньшей степени классификация. В определенном аспекте она отражает все достижения в данной области знаний и в значительной степени высоту достигнутого уровня.

Естественно, что каждый классификатор старается использовать наиболее целесообразную для своих целей систему (по уровню знаний, субъективному представлению предмета исследования и в соответствии с поставленными задачами). Желательно, чтобы классификация обеспечивала решение многих задач. В этом случае она называется естественной. Естественная классификация должна не только инвентаризировать – учитывать набор имеющихся элементов, но и давать им интерпретацию – описывать их особенности.

Составление пространственно-смысловой модели деятельности в любом ее виде, программ обучения, формирование методологических основ технико-тактической подготовки спортсменов, включая логику педагогического контроля,

базируются на использовании классификации техники вида деятельности.

Любая классификация составляется по системе, которую предпочитает автор, и в зависимости от степени его знаний, а не от поставленных задач, поскольку классификация должна удовлетворять решение всех задач, возникающих в данной отрасли знания. Поэтому термин «систематика», обыкновенно сопутствующий термину «классификация», не несет в себе никакой информации.

Простейшей классификацией является классификация спортивных и национальных видов борьбы. Все ранее существовавшие и существующие в настоящее время виды борьбы можно разделить (классифицировать) на несколько групп. В основу классификации положен важнейший признак каждого вида борьбы – разрешенные правилами приемы борьбы с противником. Большинство видов борьбы в соответствии с этими признаками может быть разделено на следующие шесть групп [3].

1. Борьба в стойке без действий ногами, без захватов ниже пояса[5]. Эта группа видов борьбы, имеет три основные особенности:

- 1) захваты разрешается делать не ниже пояса;
- 2) запрещается выполнять приемы ногами;
- 3) запрещается бороться в партере (лежа).

Характерной особенностью техники являются силовые движения, при помощи которых боец поднимает противника и бросает или сваливает его на спину. Борьба, как правило, ведется на травяной площадке.

2. Борьба в стойке с действием ногами, без захватов ниже пояса. Характерные черты видов борьбы этой группы: костюм имеет мягкий пояс; разрешается применять действия ногами (подножки). Захваты выполняются большей частью за пояс, но в некоторых видах борьбы допускаются захваты за костюм, но не ниже пояса. Борьба в партере не проводится. Несмотря на различия в национальном костюме и некоторую специфику в правилах захватов и определения победителя, перечисленные виды борьбы имеют очень много общих приемов. Особенно это наблюдается при бросках с помощью ног. Борьба проводится на травяной площадке или ковре.

3. Борьба в стойке с действием ногами и захватами ниже пояса. Характерные черты видов борьбы этой группы:

- все приемы проводятся с захватами ниже пояса одновременно с применением приемов ногами;
- несмотря на различие в костюме (в одних видах борьбы туловище борца обнажено, в других борцы надевают специальную куртку), общим остается пояс, за который делаются захваты.

Борьба в партере не проводится. Место борьбы – травяная, песчаная или снежная площадка.

4. Борьба в стойке и партере без действия ногами и захватов ниже пояса. Международная спортивная борьба. Характерные черты этого вида борьбы:

- борьба в партере;
- несмотря на ограниченное количество захватов (не ниже пояса) и запрещение применять броски с действием ног, эта борьба содержит большое количество приемов, так как допускает переворачивание противника на спину из положения стоя на коленях, лежа на груди или на боку.

Место борьбы – специальный ковер размером  $8 \times 8 \times 0,1$  м.

5. Борьба в стойке и партере с действием ногами и захватами ниже пояса. Для этой группы характерны приемы с захватами за ноги как при борьбе в стойке, так и в партере. Кроме того, разрешается применять приемы с действием ногами.

6. Борьба в стойке и партере с действиями ногами, захватами ниже пояса, болевыми и удушающими приемами. В этой группе видов борьбы разрешается применять броски, удержания на спине и болевые приемы (перегибание и поворачивание конечностей в суставах и различные сдавливания). Запрещаются лишь удары и опасные для жизни захваты. Болевые и удушающие приемы применяются с целью принудить противника к сдаче.

В эту классификацию не включены простейшие виды борьбы, техника которых ограничена одним движением сопротивления и представляет собой упражнения силового характера (сгибание предплечья, борьба ногой лежа – «цыганская» и др.).

Впервые нами введены основные понятия и термины, дающие четкое представление о борьбе куреш, и они содержат необходимую информацию для организации и проведения соревнований.

**Куреш** – это вид спортивного единоборства, в котором перед борцом стоит цель положить соперника на лопатки с применением какого-либо из разрешенных приемов (усулов) после принятия положения стойки.

**Прием (усул)** – законченное техническое действие борца, при проведении которого соперник падает с отрывом или без отрыва от ковра и затем оказывается в определенном положении на ковре.

**Захват (альш)** – соперники стоят лицом друг к другу, затем входят в обоюдный захват двумя руками за пояс хватом сверху, при этом

правая рука проходит под левой, а левая поверх правой руки соперника. Длина пояса должна быть такой, чтобы кулаки оказались на спине соперника.

**Стойка (турыш)** – соперники после захвата нагибаются, накладывая голову на правое плечо друг друга.

**Исходное положение** – борцы, стоя лицом друг к другу делают руками захват за кушак на спине соперника на уровне его талии. Расстояние рук на кушаке должно быть не менее ширины ладони и не более ширины спины соперника.

**Стойка** – положение, при котором борец стоит на ногах.

**Бросок на спину (аркъя)** – положение, при котором борец брошен или свален на ковер большей частью спины (или тремя точками или обеими лопатками, или оказался на мостике).

**Бросок на бок (кябыргъя)** – положение, при котором борец брошен или свален на ковер боком, плечом или одной лопаткой.

**Бросок на живот, грудь (кобек, кокрек)** – положение, при котором борец брошен или свален на ковер животом или грудью.

**Бросок на бедро (баджакъ)** – положение, когда борец брошен или свален на ковер одной или обеими ягодицами, задней поверхностью бедра.

**За ковром (тышта)** – положение, когда один или оба борца вышли за пределы рабочей площади ковра.

**Техническое действие** – разрешенное настоящими правилами, атакующее, защитное или контракующее действие, применяемое для достижения победы над соперником.

**Прием** – техническое действие, с помощью которого борец добивается победы над соперником.

**Контрприем** – ответный прием на попытку соперника провести прием.

**Защита** – техническое действие, с помощью которого борец может отразить атаку или контратаку соперника.

**Бросок** – прием, проведенный с отрывом соперника от поверхности ковра.

**Сваливание** – прием, проведенный без отрыва соперника от поверхности ковра.

**Накрывание** – контрприем, в результате проведения которого атакующий борец оказывается на спине и фиксируется атакуемым борцом.

**Чалып йыктырмакъ** – подсечка.

**Япышып йыктырув** – обвив.

**Япалакъ** – раскрутка.

**Ички ыргъакъ** – зацеп изнутри.

**Тыш ыргъакъ** – зацеп снаружи.

**Табан къакъмакъ** – подсечка снаружи.

**Тизге алмакъ** – подсад коленом.

*Янбаш сол, янбаш сагъ* – бедро влево, бедро вправо.

*Кокрекке алмакъ* – брать на грудь.

*Пармакъ къакъмакъ* – передняя подсечка.

*Айландырып йыкътырмакъ* – броски с кружением.

*Юварланып йыкътырув* – бросок перекатом.

**Вывод.** В результате исследования крымско-татарскую национальную борьбу «куреш» можно отнести к видам борьбы в стойке с действием ногами, без захватов ниже пояса. Характерные черты видов борьбы этой группы: разрешается применять действия ногами (подножки); захваты выполняются за пояс; борьба в партере не проводится.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Шемьи-заде Э. Козьяш дивар / Эшреф Шемьи-заде. – Симферополь, 1993. – 117 с.
2. Алиханов И. И. Техника и тактика вольной борьбы / И. И. Алиханов. – М. : Физкультура и спорт, 1986. – 304 с.
3. Андреев В. М. Классификация техники дзюдо / В. М. Андреев, Г. С. Туманян // Теория и пр. физ. культуры. – 1975. – № 12. – С. 13–17.
4. Иванов С. Рукопашный бой / С. Иванов, Т. Касьянов. – М. : Фаир-пресс, 2003. – 560 с.
5. Иванов И. И. Повышение надежности соревновательной деятельности высококвалифицированных борцов греко-римского стиля : дис. ... канд. пед. наук / И. И. Иванов. – Краснодар, 2002. – 173 с.