

## Раздел 4. МЕНЕДЖМЕНТ, ТУРИЗМ И РЕКРЕАЦИЯ

УДК 338.48(477.75)

Абдулхаиров А. З.

### СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В КРЫМУ

**Аннотация.** В статье проанализированы основные направления и специфика развития историко-культурного туризма в Крыму на современном этапе, а также охарактеризован его ресурсный потенциал. Автором высказаны конкретные предложения относительно использования историко-культурного туристского продукта для диверсификации деятельности туристско-рекреационного комплекса Крыма.

**Ключевые слова:** историко-культурный туризм, аттракция, историческая реконструкция, Крым.

Абдулхаиров А. З.

### СУЧАСНІ НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМУ В КРИМУ

**Анотація.** У статті проаналізовано основні напрями та специфіку розвитку історико-культурного туризму в Криму на сучасному етапі, а також охарактеризовано його ресурсний потенціал. Автором сформульовані конкретні пропозиції щодо використання історико-культурного туристського продукту для диверсифікації діяльності туристсько-рекреаційного комплексу Криму.

**Ключові слова:** історико-культурний туризм, атракція, історична реконструкція, Крим.

Abdulhairov A. Z.

### MODERN TRENDS OF DEVELOPING HISTORICAL AND CULTURAL TOURISM IN CRIMEA

**Summary.** In the article the author analyses fundamental tendencies and specificity of development of historical and cultural tourism in the Crimea in the modern period, and also its resort potential is described. The author gives precise suggestions concerning the use of historical and cultural tourist product for diversification of activity of tourist and recreational complex of the Crimea.

**Key words:** historical and cultural tourism, ethnographic tourism, attraction, historical reconstruction, the Crimea.

**Постановка проблемы.** Историко-культурный туризм является одним из важнейших и наиболее популярных направлений познавательного туризма. Его генезис относится ещё к периоду Древнего мира, что подтверждают найденные археологами древние граффити на стенах египетских пирамид, сделанные путешественниками из разных стран более двух тысяч лет назад. Многонациональный и поликультурный Крым, территория которого в прошлом не являлась пространством взаимодействия различных цивилизаций, обладает уникальным и разнообразным историко-культурным наследием. На территории Крыма находится свыше 11,5 тыс. памятников истории и культуры, в том числе такие всемирно известные объекты, как Херсонес Таврический, Бахчисарайский ханский дворец, Ливадийский и Алупкинский дворцово-парковые комплексы [1, с. 9].

**Анализ литературы.** Вопросы эффективно-го использования этого богатейшего культурно-исторического потенциала ещё недостаточно рассмотрены в научной литературе. Кроме того,

данное направление туристско-рекреационной деятельности в Крыму развивается настолько динамично, что многие работы, опубликованные в 1990-е и начале 2000-х гг., уже частично устарели и не отвечают реалиям сегодняшнего дня. Поэтому для более глубокого раскрытия проблемы, кроме трудов предшественников и различных официальных документов, нами были использованы текущие материалы печатных и электронных средств массовой информации, позволяющие создать наиболее динамичную и актуальную картину развития историко-культурного туризма в Крыму на современном этапе. При этом вопросы использования поликультурного потенциала Крыма для развития этнографического туризма уже рассматривались в одной из статей автора [2]. Поэтому в данной публикации основной акцент будет сделан на развитие в Крыму других видов историко-культурного туризма.

**Цель статьи** – проанализировать ресурсный потенциал, основные направления и особенности развития историко-культурного туризма в

Крыму на современном этапе, его роль в диверсификации крымского туристского продукта.

**Изложение основного материала.** Территория Крымского полуострова имеет огромный потенциал для развития практически всех известных видов историко-культурного туризма. Так, в специально созданный реестр туристских ресурсов Крыма и г. Севастополя включено свыше 30 музеев, более 870 исторических и более 1000 других антропогенных памятников. Примечательно также, что степень туристического использования этих объектов значительно выше, чем у памятников природы – она приближается к 100% [3]. Часть из этих рукотворных памятников имеет мировую известность и повышает узнаваемость крымского туристического бренда на международном рынке.

Так, расположенный на территории г. Севастополя исторический памятник Херсонес Таврический является одним из 7 достопримечательностей Украины, включенных в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. На включение в этот список, содержащий уникальные историко-культурные объекты всего мира, претендуют также Бахчисарайский ханский дворец, Судакская генуэзская крепость, Крымская астрофизическая обсерватория (пос. Научный, Бахчисарайский район) и самые известные пещерные города Крыма (Мангуп-Кале, Чуфут-Кале, Эски-Кермен) [4]. Географическое расположение историко-культурных памятников Крыма, имеющих национальное значение (кроме объектов г. Севастополя), представлено в табл. 1.

Таблица 1.

Памятники национального значения, расположенные на территории Крыма (по состоянию на 01.01.2013 г.) [5].

Территория, населенный пункт	Кол-во памятников национального значения			Всего
	Памятники архитектуры и градостроительства	Памятники археологии и архитектурно-археологические комплексы	Памятники истории и монументального искусства	
Алушта и Алуштинский регион	3	2	1	6
Бахчисарай и Бахчисарайский район	10	15	–	25
Белогорск и Белогорский район	5	1	–	6
Евпатория	4	1	2	7
Керчь	5	11	3	19
Старый Крым и Кировский район	3	–	–	3
Ленинский район	–	3	–	3
Симферополь и Симферопольский район	4	2	2	8
Судак и Судакский регион	3	3	–	6
Феодосия и Феодосийский регион	12	–	4	16
Ялта	1	–	1	2
Ливадия	2	–	1	3
Алупка	1	–	–	1
Гаспра, Кореиз, Форос	7	1	–	8
Гурзуф, Массандра	2	1	1	4
Севастопольский регион	–	2	–	2
ИТОГО	62	42	15	119

Наибольшая концентрация историко-культурных памятников национального значения наблюдается в Бахчисарайском регионе (25 объектов), Керчи (19 объектов), на территории Большой Ялты (в совокупности 18 объектов) и в Феодосийском регионе (16 объектов).

Среди видов историко-культурного туризма, широко представленных в Крыму, особое место занимает музейный туризм. Особый статус среди местных музейных учреждений имеют историко-культурные заповедники, такие как Национальный заповедник «Херсонес Таврический», Керченский государственный историко-культурный заповедник, Бахчисарайский госу-

дарственный историко-культурный заповедник, Алупкинский государственный дворцово-парковый музей-заповедник, Государственный архитектурно-исторический заповедник «Судакская крепость» (филиал Национального заповедника «София Киевская»), Республиканский историко-археологический заповедник «Калос Лимен» (Черноморское) и Историко-культурный заповедник «Старый Крым». Помимо этого, во многих городах Крыма действуют краеведческие музеи, картинные галереи, мемориальные музеи выдающихся деятелей литературы и искусства. Согласно данным Главного управления статистики в Крыму общее количество посети-

телей музеев на территории региона в 2010 и 2011 гг. составляло около 2,7 млн. чел. ежегодно, однако в 2012 г. число это несколько снизилось до 2,5 млн. посетителей. Лидерами по количеству посетителей являются Алушкинский дворцово-парковый музей-заповедник, Национальная картинная галерея им. Айвазовского в Феодосии и Бахчисарайский историко-культурный заповедник [6].

В последнее время в Крыму наблюдается тенденция увеличения количества частных музеев, создаваемых усилиями предпринимателей и меценатов. Среди таких объектов – Крымский исторический музей «Ларишес» в Бахчисарае, музей Шереметьевых в Севастополе, музей катастроф на водах в Малореченском, музей истории и культуры караимов в Евпатории, музей истории, культуры и быта крымских татар в Старом Крыму, музей денег в Феодосии. Эти музеи, рассчитанные в первую очередь на гостей Крыма, привлекают всё большее количество посетителей и, несмотря на отсутствие бюджетного финансирования, развиваются более динамично, чем большинство государственных музейных учреждений полуострова.

Большие перспективы развития в Крыму имеет и археологический туризм. На территории Крымского полуострова расположено около 6 тыс. археологических памятников, представляющих каменный и бронзовый века, античную и средневековую эпоху. Многие из них имеют интерес не только как объекты экскурсионного посещения, но и как места осуществления активных туристских аттракций археологической направленности. Ежегодно в Крыму активно ведут свою работу несколько археологических экспедиций, в основном организованных высшими учебными заведениями и научными учреждениями Украины, Российской Федерации, некоторых других стран. Полевые археологические изыскания производятся преимущественно в период с апреля по октябрь, особенно активизируясь в летние месяцы, что позволяет привлекать в археологические лагеря туристско-любителей древней истории, желающих получить опыт непосредственного участия в раскопках под руководством профессиональных ученых-археологов. Объектами организованных археологических раскопок становятся и широко известные памятники, такие как уже упоминавшиеся Херсонес Таврический, Судакская генуэзская крепость или пещерный город Мангуп-Кале, и малоизвестные объекты, расположенные в живописных местах горно-лесной и приморской части Крымского полуострова (например, археологический лагерь «Баланово» в Белогорском районе) [7].

Огромную популярность среди участников познавательных туров во всем мире имеют различные праздники и фестивали, основанные на принципе исторической реконструкции. В этом отношении Крым с его богатейшей и насыщенной историей не является исключением. Среди крымских фестивалей исторической реконструкции наиболее традиционным является Международный рыцарский фестиваль «Генуэзский шлем». Он ежегодно проводится на территории Генуэзской крепости в Судак с 2001 г. и привлекает тысячи участников из десятков стран мира. Организаторы фестиваля «Генуэзский шлем» стремятся максимально использовать концепцию «погружения» в историческую эпоху. Зрители могут увидеть здесь не только парные поединки на изготовленных по средневековой технологии мечах и алебардах или инсценировку массовых сражений (т. н. «бугурты») с участием представителей десятков клубов исторической реконструкции и исторического фехтования из разных стран мира. Помимо этого, в программу фестиваля также входит демонстрация действия средневековой артиллерии, соревнования по метанию бревен, топоров и кинжалов, а также по стрельбе из лука и арбалета. Атмосферу средневекового празднества дополняют творческие выступления менестрелей и трубадуров, конкурс исторических костюмов и доспехов, выставка-ярмарка изделий народных ремесел «Город мастеров» [8].

С 2008 г. в районе с. Вилино Бахчисарайского района ежегодно проводится военно-исторический фестиваль «Альминское дело», посвященный реконструкции различных эпизодов Восточной (Крымской) войны 1853–1856 гг. Он примечателен тем, что в нем принимают участие члены военно-исторических клубов не только из постсоветских стран (Белоруссия, Россия, Украина), но и из Великобритании, Италии, Франции [9].

В 2013 г. возникли перспективы для развития историко-культурной реконструкции более далеких страниц прошлого Крыма. 12 июля 2013 г. на территории историко-археологического заповедника «Неаполь Скифский» (Симферополь) состоялось торжественное открытие просветительского, анимационного и развлекательного проекта «Неаполь – новая жизнь древней столицы». Основной задачей проекта, инициированного комитетом Крыма по охране культурного наследия, является знакомство туристов и жителей Крыма с самобытной культурой, традициями и особенностями быта древних скифов. Рассчитанный на летний период проект предусматривает не только ознакомительные экскурсии по объектам заповедника, но и презентации антич-

ных костюмов, боевых доспехов и оружия, инсценировку парных и групповых боев скифских воинов, стрельбу из различных древних видов оружия (лук, баллиста, античные осадные орудия), демонстрацию античных и кельтских танцев, интерактивную работу аниматоров [10].

Определенный потенциал имеет возрождение в Крыму мемориального туризма, который был чрезвычайно развит в советский период. Как правило, смысловой стержень таких маршрутов составляло посещение мемориальных комплексов, памятников, локальных мест захоронения участников и жертв Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. До распада СССР мемориальный туризм, которому придавалось огромное воспитательно-патриотическое значение, был особенно развит среди детей и юношества. Наибольшее внимание уделялось посещению многочисленных мемориальных объектов Севастополя и Керчи, имеющих статус городов-героев. Помимо экскурсионных (автобусных, железнодорожных, теплоходных) туров мемориальной направленности, предлагались и активные пешие туры по местам партизанской славы. Например, среди плановых всесоюзных маршрутов образца 1980 г. мемориальную направленность имели маршруты «По городам-героям» (с посещением Севастополя и Керчи), «По рубежам обороны Севастополя», «По местам боев крымских партизан» и др. [11, с. 28]. Возобновление туров мемориальной направленности, посвященных событиям Второй мировой войны, может быть особенно интересно некоторой час-

ти туристов из Российской Федерации, Белоруссии и Китая. В то же время на западных туристов большее впечатление производят объекты, связанные с глобальным противостоянием эпохи «холодной войны», например бывшая секретная база подводных лодок, где в настоящее время функционирует военно-морской музейный комплекс «Балаклава», известный также как «Объект № 825 ГТС».

Современный российский исследователь Е. В. Вавилова делит историко-культурный туристский продукт на специализированный и неспециализированный. Например, экскурсионное посещение храма или монастыря она относит к неспециализированному уровню организации туризма, в то время как совершение паломничества – к специализированному уровню [12, с. 109–111]. В первом случае турист или экскурсант ограничивается поверхностным осмотром историко-культурного объекта, получая преимущественно визуально-эстетическое наслаждение. Однако при таком подходе практически отсутствует эффект «погружения» в ту или иную историческую эпоху. В то же время специализированный культурно-исторический туризм направлен именно на тех туристов, которые имеют более выраженный интерес к истории и готовы к «глубокому погружению» в прошлое посредством личного участия в соответствующих аттракциях. Применительно к крымскому туризму разделение между неспециализированным и специализированным уровнем можно представить в таком виде (табл. 2).

Таблица 2.

Специализация уровней историко-культурного туризма.

Вид туризма	Неспециализированный уровень	Специализированный уровень
Музейный туризм	Посещение музеев	Участие в историко-этнографических экспедициях, разборе музейных коллекций
Архитектурный туризм	Осмотр архитектурных памятников	Участие в восстановлении архитектурных памятников
Археологический туризм	Посещение археологических памятников	Участие в археологических раскопках
Историко-культурная реконструкция	Посещение фестивалей историко-культурной реконструкции в качестве зрителей	Участие в фестивалях историко-культурной реконструкции
Мемориальный туризм	Экскурсии по историческим памятникам, мемориальным объектам	Специализированные исторические и военно-патриотические туры
Религиозный туризм	Экскурсионное посещение культовых зданий и святынь	Специальные паломнические туры

Для историко-культурного туризма в Крыму очень важно параллельное развитие его неспециализированного и специализированного уровня. Ведь приоритет первого из них приведет к чрезмерной нагрузке на объекты исторического наследия, а приоритет второго, наоборот, резко сократит количество их посетителей. При сбалансированном подходе уровень антропогенной нагрузки на объекты исторического наследия

будет оптимальным, а туристы смогут сделать выбор наиболее приемлемого для себя способа погружения в историко-культурную среду. Кроме того, активность участников специализированных видов историко-культурного туризма будет создавать условия для развития неспециализированных туров. Например, исторические реконструкции, осуществляемые участниками специализированных клубов из разных стран

мира в интерьере крымских достопримечательностей, привлекут в качестве зрителей большое количество обычных туристов. С помощью специализированных групп туристов-участников археологических раскопок будут создаваться уникальные культурные ландшафты древних памятников, которые станут объектами посещения для экскурсионных групп.

Однако такой двойственный подход к содержанию туризма несколько выходит за привычные, устоявшиеся рамки туристской классификации. Например, крымский исследователь А. С. Слепокуров выделяет экскурсионно-познавательный туризм, к которому он относит архитектурно-исторический, историко-археологический, военно-исторический, религиозный и этнографический туризм. Вместе с тем проведение некрымчанами музейных и археологических практик на территории Крыма он относит к учебному туризму, а участие в археологических экспедициях – к научному туризму [13, с. 73].

Среди других рекомендаций по развитию историко-культурного туризма в Крыму важнейшим является расширение календаря проводимых мероприятий (фестивалей, праздников, реконструкций) на период с октября по апрель месяц. Это будет способствовать увеличению туристского потока в период т. н. «низкого» сезона, что особенно актуально для Крымского региона. Кроме того, весьма перспективным является переход от осмотра единичных историко-культурных объектов к созданию сети тематических туристских коридоров с актуализацией целевых ресурсов и аттракций, например, «Генуэзский коридор», «Коридор Шелкового пути», «Винный коридор», «Паломнический коридор», коридор «Пещерные города Крыма» и т. д. [14]. В частности, Министерством курортов и туризма Крыма уже анонсирована подготовка межгосударственного туристского продукта, посвященного историческому наследию генуэзцев в Черноморском регионе. Предполагается создание и продвижение на международном рынке историко-познавательного тура, включающего посещение средневековых генуэзских крепостей, расположенных на территории Украины и Турции [15]. Такая стратегия позволит сделать крымский туристский продукт более привлекательным и диверсифицированным как для туристов из разных стран мира.

**Вывод.** Проанализировав ресурсный потенциал Крыма необходимо отметить, что регион обладает уникальными природными ресурсами, а также историко-культурным наследием, позволяющим определить основные направления и особенности развития историко-культурного туризма в Крыму. Специализация уровней туризма

позволяет привлекать особую категорию туристов, имеющих интерес к историческим достопримечательностям и готовых к глубокому изучению прошлого Крыма.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Крымская стратегия. Рекреация. Статистический бюллетень Министерства курортов и туризма АР Крым. 2013 год. – Симферополь, 2013. – 32 с.
2. Абдулхаиров А. З. Поликультурность как фактор повышения туристской привлекательности Крыма / А. З. Абдулхаиров // Проблемы и перспективы социального и спортивно-оздоровительного туризма : сборник научных статей и материалов международной научно-практической конференции. – М., 2012. – С. 29–32.
3. Реестр туристских ресурсов Автономной Республики Крым и г. Севастополя. – Симферополь : Таврия, 2002. – 268 с.
4. Tentative Lists. Ukraine [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://whc.unesco.org/en/tentativelists/state=ua>.
5. Памятники национального значения, расположенные на территории АР Крым [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://monuments-crimea.gov.ua/news\\_content.php?cid=215&mid=22](http://monuments-crimea.gov.ua/news_content.php?cid=215&mid=22).
6. Самые популярные крымские музеи [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://fresh.org.ua/novosti/44222/>.
7. Археологический туризм в Крыму [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.archeoturizm.com/article1208.html>.
8. Сайт Международного рыцарского фестиваля «Генуэзский шлем» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://festival-sudak.com/rycarskij-festival-genuezskij-shlem>.
9. Малишева О. В. Військово-історичний туризм як перспективний напрямок культурно-історичного туризму в Криму / О. В. Малишева, Г. В. Самаркіна // Участь України у глобалізаційних процесах : матеріали Всеукр.-го семінару молодих учених та студентів (Сімферополь, 5 квітня 2012 р.). – Сімферополь : Підприємство «Фенікс», 2012. – С. 133–135.
10. В Симферополе состоялась презентация проекта «Неаполь – новая жизнь древней столицы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://reskomnac.ark.gov.ua/info/anonss0b/728-v-simferopole-sostoyalas-prezentaciya-proekta-lneapol-novaya-zhizn-drevnej-stolicyr>.
11. Туристские маршруты / сост. : Г. Н. Семивол, К. Е. Шапакина. – М. : Профиздат, 1980. – 144 с.
12. Вавилова Е. В. Основы международного туризма / Е. В. Вавилова. – М. : Гардарики, 2005. – 147 с.
13. Слепокуров А. С. Геоэкологические и инновационные аспекты развития туризма в Крыму / А. С. Слепокуров. – Симферополь : СОНАТ, 2000. – 100 с.
14. Стратегия развития туристско-рекреационного комплекса Крыма – 2020 (Проект) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [eep.org.ua/files/СТРАТЕГИЯ\\_ТРК2020-финал.doc](http://eep.org.ua/files/СТРАТЕГИЯ_ТРК2020-финал.doc).

15. Крымские памятники включают в маршрут «Генуэзские крепости Черного моря» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.kianews.com>.

[ua/news/krymskie-pamyatniki-vklyuchat-v-marshrut-genuezskie-kreposti-chernogo-morya](http://www.kianews.com.ua/news/krymskie-pamyatniki-vklyuchat-v-marshrut-genuezskie-kreposti-chernogo-morya).