

ЗМІСТ

БАРТАШУК О. Ю. АКТИВІЗАЦІЯ ПРОЧИТАННЯ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ ЗАСОБАМИ ЕТНОЛОГІЇ	9
БЕСКРОВНАЯ Е. Н. К ПРОБЛЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМЫ ХОЛОКОСТА НА УРОКАХ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ПЕСНИ)	13
БОГАТИРЬОВА К. В. ОБРАЗ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО У "ВІРШІ ПРО БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО" Г. БУЗАНОВСЬКОГО, ОДИ "DE LIBERTATE" Г. СКОВОРОДИ ТА "ГЕРОЇЧНИХ ВІРШАХ" І. УМАНСЬКОГО.....	17
БРОВКО О. О. ПРОБЛЕМА АЛЬТЕРНАТИВНОГО МОДЕЛЮВАННЯ ІСТОРІЇ В ЛІТЕРАТУРІ ПОСТМОДЕРНІЗМУ	22
ВАСЬКІВ М. С. МАНДРИВНИЙ НАРИС ЯК ЖАНР І ЙОГО ЗДОБУТКИ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ 1920-30-Х РОКІВ.....	32
ВИШНЯК М. Я. ІСТОРИКО-ЛІТЕРАТУРНИЙ МАРТИРОЛОГ ЯК ЖАНР ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЬОЇ КРИТИКИ: ШЛЯХ СТАНОВЛЕННЯ І УТВЕРДЖЕННЯ.....	40
ВІВАТ Г. І. ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ПРИТЧІ У ТВОРЧОСТІ І. КАЛИНЦЯ	47
ВОЛОЩУК Ю. О. ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ ІСТОРИЧНОЇ ЕПІКИ В. ГЖИЦЬКОГО: "ОПРИШКИ" ("ДОВБУШ"), "КАРМАЛЮК"	52
ГАЛИЧ О. А. КВАЗІ-ДОКУМЕНТАЛЬНІ ТВОРИ В НОВІТНЬОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ ПРОЦЕСІ	64
ГІНКЕВИЧ О. В. ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ-ЧИТАЧІВ 5-6 КЛАСІВ УМІНЬ АНАЛІЗУ ТА СИНТЕЗУ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІСТОРИЧНИХ ТВОРІВ	72
ДАНИЛЕНКО Л. В. ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОБРАЗУ КИРИЛА РОЗУМОВСЬКОГО В УКРАЇНСЬКИХ ІСТОРИЧНИХ РОМАНАХ 60-Х РР. ХХ СТ.	77
ДУДНІКОВ М. О. ВИМИСЕЛ ТА ДОМИСЕЛ (ДО ПРОБЛЕМИ ІСТОРИЧНОЇ ТА ХУДОЖНЬОЇ ПРАВДИ).....	81
ЄРЕМЕНКО О. Р. "НАЙЩИРІША МОЛИТВА ЗА РІДНУ ЗЕМЛЮ": СВІТ ПРИРОДИ І ЛЮДИНИ В РОМАНІ "ЄРУСАЛИМ НА ГОРАХ" Р. ФЕДОРІВА.....	86
ІВАНЧЕНКО Р. П. СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРИЧНОЇ ПРОЗИ.....	90
ІГОШЕВ К. М. ІСТОРИЧНІ ПОДІЇ ТА ПОСТАТІ В РОМАНІ В. МИНКА "МОЯ МИНКІВКА"	100
ІЛЬЧЕНКО І. І. ТОПОНІМИ В ХУДОЖНІЙ СИСТЕМІ ІСТОРИЧНОГО РОМАНУ С. СКЛЯРЕНКА "ВОЛОДИМИР"	102

КАРАЧОВА Д. В.

- ВІДМІННІ РИСИ БІОГРАФІЇ В. І. ЛЕНІНА У ТВОРІ РОБЕРТА ПЕЙНА
"ЛЕНІН. ЖИТТЯ ТА СМЕРТЬ" 106

КИЗИЛОВА В. В.

- СВОЄРІДНІСТЬ МОДЕЛЮВАННЯ КАЗКОВОГО СВІТУ У ТВОРАХ І. ЖИЛЕНКО ДЛЯ ДІТЕЙ..... 110

КОВПІК С. І.

- ІВЕНТ-АНАЛІЗ ІСТОРІОГРАФІЧНИХ ТВОРІВ УКРАЇНСЬКОЇ ДРАМАТУРГІЇ
40-Х РОКІВ ХІХ СТОЛІТТЯ..... 114

КОЗАЧУК К. О.

- АВТОРИ І ДОЛЯ ГАДЯЦЬКОГО ДОГОВОРУ (ЗА РОМАНОМ І. НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО
"ГЕТЬМАН ІВАН ВИГОВСЬКИЙ")..... 123

КОЛЕСНИКОВА А. Ю.

- СВОЄРІДНІСТЬ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ОБРАЗУ ІВАНА ВИГОВСЬКОГО В ПОВІСТІ
"ГЕТЬМАНСЬКА БУЛАВА" О. ЛУПІЯ..... 131

КОЛОКОЛОВА Т. М.

- СТАН ЖАНРОВОГО ВИВЧЕННЯ ІСТОРИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ ПІСНІ..... 136

КРАВЧЕНКО В. О.

- "ЗАБВЕНИЕ ПРОШЕДШЕМУ. МИР И ЛЮБОВ НАСТОЯЩЕМУ":
ПРО ВЗАЄМИНИ Т. ШЕВЧЕНКА ТА ЛУКАШЕВИЧІВ 140

ЛАСКАВА Ю. В.

- АКЦЕНТИ ТРАКТУВАННЯ ОБРАЗУ ТА ЗАСОБИ ХАРАКТЕРОТВОРЕННЯ ОСТАННЬОГО
КОШОВОГО ЗАПОРОЗЬКОЇ СІЧІ ПЕТРА КАЛНИШЕВСЬКОГО
В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ..... 145

ЛОГВИНЕНКО Ю. В.

- АЛЬТЕРНАТИВНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ІСТОРІЇ РОЗВИТКУ ЛЮДСТВА У ТВОРАХ
УКРАЇНСЬКИХ ФАНТАСТІВ (ЗА РОМАНОМ М. РУДЕНКА "КОВЧЕГ ВСЕСВІТУ")..... 151

ЛЯШОВ Н. М.

- ЗНАЧЕННЯ СИЛЬНОЇ ПОЗИЦІЇ В УКРАЇНСЬКИХ ІСТОРИЧНИХ РОМАНАХ 80-Х РР. ХХ СТ..... 157

МАЖАРА Н. С.

- МЕМУАРИ: МОДЕЛЮВАННЯ АВТОРСЬКОЇ ВІЗІЇ ЧАСУ У ВИМІРІ ІСТОРІЇ..... 163

МАКАРОВА Т. М.

- СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТЕЙ "ДОРΟΣЛИХ НЕ ПО ЛІТАХ" ДІТЕЙ ЗА ТВОРАМИ
Г. ТЮТЮННИКА ТА В. БЛИЗНЕЦЯ 167

МІРОШНИЧЕНКО Л. Я.

- ІСТОРІЯ ТА НОСТАЛЬГІЯ В РОМАНАХ Д. ЛЕССІНГ 173

МУЗИЧУК В. В.

- ТЕМА ОПРИШКІВСЬКОГО РУХУ В ДРАМАТУРГІЇ Г. ХОТКЕВИЧА..... 180

МУРАВИН А. В.

- НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР ГЕРОЕВ В. ВЫСОЦКОГО..... 189

НАБИТОВИЧ І.

- CONTRA SPERM SPERO: ІДЕЯ СЛУЖІННЯ БАТЬКІВЩИНІ
В РОМАНІ М. ЛАЗОРСЬКОГО "ПАТРІОТ" 198

НЕДОГИБЧЕНКО М. М.

- МОВНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ІСТОРІЇ В ПРОЗІ ДЛЯ ДІТЕЙ (НА МАТЕРІАЛІ ПОВІСТІ
В. НЕСТАЙКА "ЗАГАДКА СТАРОГО КЛОУНА") 205

ОСЕЛЕДЬКО К. О.

- МІФОПОЕТИЧНІ ЕЛЕМЕНТИ У ФАНТАСТИЧНІЙ ПРОЗІ Т. ЛИТОВЧЕНКА..... 209

ПАВЛЕНКО І. Я.

- АКСІОЛОГІЯ ЗАПОРОЗЬКОГО КОЗАЦТВА У ФОЛЬКЛОРІ..... 214

Філологічні науки

ПЕРЕТЯТА О. С.	
ТРАНСФОРМАЦІЯ ФАНТАСТИЧНИХ ПРИНЦИПІВ ЗОБРАЖЕННЯ В ДИТЯЧІЙ ЛІТЕРАТУРІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ТВОРЧОГО ДОРОБКУ З. МЕНЗАТЮК)	219
ПАВЛЮК Н. Л.	
ЧАСОВО-ПРОСТОРОВІ ПАРАМЕТРИ ІСТОРИЧНОГО РОМАНУ Ю. МУШКЕТИКА “ЯСА”	224
ПИТЮР О. В.	
ОСОБЛИВОСТІ ЖАНРУ ЗБІРКИ ЧУДЕС “ГОРА ПОЧАЇВСЬКА (1793 Р.)”	231
ПІНЧУК Т. С.	
ОСОБЛИВОСТІ КОНЦЕПЦІЇ ЛЮДИНИ ХVІІІ СТОЛІТТЯ В ІСТОРИЧНИХ РОМАНАХ Ю. МУШКЕТИКА ТА Р. ІВАНИЧУКА	237
ПЛУЖНИК О. М.	
ТИПОЛОГІЯ ХАРАКТЕРІВ У РОМАНІ “І БУДУТЬ ЛЮДИ” А. ДІМАРОВА	242
ПОПОВСЬКИЙ А. М.	
ДІАЛЕКТИЗМИ В ПОЕТИЧНІЙ ЗБІРЦІ Д. ЯВОРНИЦЬКОГО “ВЕЧІРНІ ЗОРІ”	247
ПРОКІПЧИН С. А.	
ЧАСОВА ПРИРОДА ХУДОЖНЬОГО СВІТУ ІСТОРИЧНОГО РОМАНУ	252
ПРОЦЕНКО О. А.	
ПОЕТИКА РОМАНУ ВАС. ШЕВЧУКА “ТЕРНОВИЙ СВІТ”	257
РАЗЖИВІН В. М.	
ПРОВОКАЦІЙНИЙ ДИСКУРС ЯК ОСНОВА АВТОРСЬКОЇ ВЕРСІЇ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ У РОМАНІ Т. ЛИТОВЧЕНКА “ПОМСТИТИСЯ ІМПЕРАТОРУ”	263
РОЛЬ Л. В.	
ПОЕТИЧНЕ СЛОВО І. КОЛОСА НА СТОРІНКАХ ЖУРНАЛУ “ПРОБОЄМ”	268
РОМАНИШИНА Н. В.	
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ СТУДЕНТАМИ МАЛОЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ ІСТОРИЧНОЇ ТЕМАТИКИ	273
РУЩАК О. Р.	
ПРИНЦИП ДЗЕРКАЛА В ІНТЕРПРЕТУВАННІ МИНУЛОГО, СУЧАСНОГО ТА МАЙБУТНЬОГО В ІСТОРИЧНОМУ РОМАНІ-ПРОЕКЦІЇ ХХ СТОЛІТТЯ	279
СКОРОХОДЬКО Ю. С.	
К ВОПРОСУ О МЕСТЕ АНГЛИЙСКОГО НЕОВИКТОРИАНСКОГО РОМАНА В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ	286
СОЛОДАР Л. В.	
“ХУТІРСЬКА ФІЛОСОФІЯ” П. КУЛІША ЯК ЖИТТЄВА ПОЗИЦІЯ ПИСЬМЕННИКА, ВТІЛЕНА В ПЕРШОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ІСТОРИЧНОМУ РОМАНІ “ЧОРНА РАДА”	292
СТАДНІЧЕНКО О. О.	
КОНЦЕПЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІЄСТВОРЕННЯ В ПУБЛІЦИСТИЦІ Д. ПАВЛИЧКА	297
СТОРОЖЕНКО Л. Г.	
ІСТОРІЯ Й СУЧАСНІСТЬ У ХУДОЖНІЙ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ Б. ТЕНЕТИ	303
ТРОША Н. В.	
УКРАЇНСЬКЕ КОЗАЦТВО В ХУДОЖНЬОМУ ОСМИСЛЕННІ О. ДОВЖЕНКА	308
УСМАНОВА О. В.	
ІНДИВІДУАЛЬНІСТЬ Р. ФЕДОРІВА В КОНТЕКСТІ ПУБЛІЦИСТИКОЗНАВСТВА	313
ХОМ’ЯК Т. В.	
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОБРАЗУ І. МАЗЕПИ В ОДНОЙМЕННІЙ ПОЕМІ В. СОСЮРИ	319

ЧЕРКАШИНА Т. Ю.

ЛЮДИНА ТА ІСТОРІЯ В УКРАЇНСЬКІЙ АВТОБІОГРАФІЦІ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ
(НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ І. ОГІЄНКА "МОЄ ЖИТТЯ") 326

ЧЕРНИШ А. Є.

ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ МАРКЕРИ БІОГРАФІЧНОЇ ПРОЗИ М. СЛАБОШПИЦЬКОГО 334

ШАПРО В. Й.

КОНЦЕПЦІЯ ІСТОРІЇ В ПОЕЗІЯХ Ю. ДАРАГАНА 340

ШЕВЕРДІНА А. П.

РОЛЬ ОСОБИСТОСТІ В ІСТОРІЇ В ЗБІРЦІ ХУДОЖНЬО-БІОГРАФІЧНИХ ПОВІСТЕЙ
ВАЛ. ШЕВЧУКА "ПІД ВІЧНИМ НЕБОМ" 344

ЮРЧАК Г. М.

ХУДОЖНЯ КОНЦЕПЦІЯ ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМУ В РОМАНІ "ЧОРТІВСЬКА СКЕЛЯ"
Ю. КОСАЧА 351

ЯЦЕНКО О. О.

ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПОСТАТІ ОЛЕНИ СТЕТКЕВИЧ (ВИГОВСЬКОЇ)
В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ 357

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ

У "ВІСНИК ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ"
ЗА ФАХОМ "ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ" 369