

# ЗМІСТ

## РОЗДІЛ I. МОВОЗНАВСТВО

<b>Bakhmat L. V., Panchenko V. V.</b> <i>CORONALOGISMS AND THE WAY COVID-19 CHANGES ENGLISH</i> .....	7
<b>Бердник Л. В.</b> <i>ВНУТРЕННЯЯ ФОРМА В КОНЦЕПТУАЛЬНОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ ЗНАЧЕНИЯ ПРОИЗВОДНОГО СЛОВА</i> .....	13
<b>Бондар Т. Г., Калішук Д. М.</b> <i>СЕМАНТИЧНО-ФУНКЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ КОНВЕРСИВІВ УКРАЇНСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ</i> .....	23
<b>Буранова А. В.</b> <i>ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ НАЗВ АРТЕФАКТІВ ЗА МЕТАФОРИЧНОЮ МОДЕЛЛЮ «АРТЕФАКТ – АБСТРАКЦІЯ»</i> .....	29
<b>Валігура О. Р., Костанда І. О.</b> <i>ЛІНГВАЛЬНІ ЗАСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ ФУНКЦІЇ ВПЛИВУ В ДАВНЬОКИТАЙСЬКОМУ ФІЛОСОФСЬКОМУ ТЕКСТІ (НА МАТЕРІАЛІ РЕЛІГІЙНО-ФІЛОСОФСЬКОГО ТРАКТАТУ «ДАО ДЕ ЦЗІН»)</i> .....	35
<b>Даниленко О. С.</b> <i>СТРУКТУРНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НОВОГОДНИХ ПОЗДРАВЛЕНИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ НОВОГОДНИХ ОБРАЩЕНИЙ ПРЕЗИДЕНТА УКРАИНЫ И КАНЦЛЕРА ГЕРМАНИИ)</i> .....	43
<b>Дворянчикова С. Є.</b> <i>ОНІМНИЙ ПРОСТІР КОМЕДІЇ РЕЖИСЕРА А. ЛУКІЧА «МОЇ ДУМКИ ТИХІ» (2019 Р.)</i> .....	50
<b>Дейчаківська О. В.</b> <i>ПРЕДИКАТИВНІ ПРИКМЕТНИКИ ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ КОМПЛІМЕНТУ</i> .....	56
<b>Єгорова О. І., Куц І. О.</b> <i>АЛЮЗИВНІСТЬ МОВИ СУЧАСНОЇ ПОЛІТИКИ (НА МАТЕРІАЛІ ОФІЦІЙНИХ ПРОМОВ ВІДОМИХ ПОЛІТИКІВ)</i> .....	63
<b>Kabantseva N. V.</b> <i>THE SUBSPHERE “UNIVERSUM” – A CONCEPTUAL FIELD OF THE POLITICAL METAPHOR IN THE UKRAINIAN AND ENGLISH</i> .....	69
<b>Казимирова І. А.</b> <i>ДІАХРОНІЙНА КОГНІТИВНА КАРТА ЛІНГВІСТИЧНОГО ТЕРМІНА ЯК ТЕРМІНОГРАФІЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ</i> .....	74
<b>Калінюк О. О., Кашуба М. В., Розанова О. А.</b> <i>ДИСТРИБУТИВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОМПОЗИЦІЙНО-МОВЛЕННЄВОЇ ФОРМИ «ОПИС» У НАУКОВО-ФАНТАСТИЧНОМУ ТЕКСТІ (НА МАТЕРІАЛІ ОПОВІДАНЬ РЕЯ БРЕДБЕРІ)</i> .....	82
<b>Карпенко М. Ю.</b> <i>ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ГІПНОСТИЛІСТИЧНИХ ПАТЕРНІВ СИНТАКСИЧНОГО РІВНЯ В ГІПНОТИЧНОМУ ДИСКУРСІ</i> .....	91
<b>Кірносова Н. А.</b> <i>ВЧЕННЯ ПРО ВНУТРІШНЮ ФОРМУ СЛОВА ОЛЕКСАНДРА ПОТЕБНІ ТА СЕМАНТИКА ФОРМИ КИТАЙСЬКОГО ІЄРОГЛІФА</i> .....	97
<b>Ковальчук М. П.</b> <i>ЗАЙМЕННИКОВА ПАРАДИГМА В ГОВІРЦІ СЕЛА СЕРЕДНІЙ МАЙДАН НАДВІРНЯНСЬКОГО РАЙОНУ</i> .....	104

<b>Козлова Т. О., Полсжаєв Ю. Г., Салій О. Г.</b> <i>ЗОВНІШНІ ТА ВНУТРІШНІ СТИМУЛИ РОЗВИТКУ ФРАЗЕОЛОГІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В АВСТРАЛІЇ</i> .....	109
<b>Kuzmenko A. O., Voshchevska O. V.</b> <i>STYLISTIC FEATURES OF INFANT POETRY TEXTS</i> .....	117
<b>Ликіна В. В.</b> <i>ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ DEMOCRACY/ДЕМОКРАТІЯ В ІНАВГУРАЦІЙНИХ ПРОМОВАХ ПРЕЗИДЕНТА США ДЖОРДЖА ВОКЕРА БУША: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ АСПЕКТ</i> .....	124
<b>Лисенко Н. О., Сінна Л. Ю.</b> <i>ФАУНОНИМИ ТА ФЛОРОНИМИ В ПОЕТИЧНИЙ МОВІ ТОДОСЯ ОСЬМАЧКИ</i> .....	131
<b>Луньова Т. В.</b> <i>ФОРМУВАННЯ КАТЕГОРІЇ «ДАВНЬОРИМСЬКІ КСЕНІЇ» У МЕТАЕКФРАСТИЧНОМУ ПРОСТОРІ ЕСЕ НОРМАНА БРАЙСОНА: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ АНАЛІЗ</i> .....	138
<b>Лут К. А., Лисенко А. І.</b> <i>РЕАЛІЗАЦІЯ МОВНОЇ КОМПРЕСІЇ В АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ ТЕКСТАХ РАДІООБМІНУ ЦИВІЛЬНОЇ АВІАЦІЇ</i> .....	147
<b>Луценко Л. О., Зоренко І. С., Клименко І. М.</b> <i>СТРАТЕГІЯ ТЕАТРАЛЬНОСТІ В ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ БОРИСА ДЖОНСОНА</i> .....	153
<b>Марченко Т. А.</b> <i>ПРИЧИНИ МОВНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ В ОПОВІДАННІ МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО «ПОДАРУНОК НА ІМЕНІНИ»</i> .....	159
<b>Мацегора І. Л.</b> <i>КОГНІЦІЯ «НАБЛЮДАТЕЛЬ» В ФОРМООБРАЗОВАНИИ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ ЛИЦА РУССКОГО ГЛАГОЛА</i> .....	165
<b>Мельник Л. О., Заполовський М. В.</b> <i>ЛЕКСИЧНІ, СИНТАКСИЧНІ ТА СТИЛІСТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРЕКЛАДУ РОМАНУ Г. БЬОЛЛЯ «ГРУПОВИЙ ПОРТРЕТ З ДАМОЮ»</i> .....	172
<b>Ментинська І. Б.</b> <i>ЗАПОЗИЧЕННЯ ЯК ПРОДУКТИВНИЙ СПОСІБ ПОПОВНЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КОМП'ЮТЕРНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ</i> .....	178
<b>Mykhaenko V. V.</b> <i>“READING” VAGUE QUANTIFIERS</i> .....	186
<b>Онищенко Ю. К.</b> <i>НАЗВИ СНІГУ ТА ПОВ'ЯЗАНИХ ІЗ НИМ ПОНЯТЬ І ПРОЦЕСІВ У ГОВІРЦІ СМТ БІЛЬМАК ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ</i> .....	193
<b>Петришин М. Й.</b> <i>СЕМАНТИЧНИЙ ПРОСТІР ПРИКМЕТНИКА MAGNUS В «ЕНЕЇДІ» ВЕРГІЛІЯ</i> .....	200
<b>Приходько І. М.</b> <i>НАЙМЕНУВАННЯ НА ПОЗНАЧЕННЯ СКЕЛЕТА Й КІСТОК В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ ХІ – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ</i> .....	206

# CONTENTS

## SECTION I. LINGUISTICS

<b>Bakhmat L. V., Panchenko V. V.</b> <i>CORONALOGISMS AND THE WAY COVID-19 CHANGES ENGLISH</i> .....	7
<b>Berdnyk L. V.</b> <i>THE INNER FORM IN CONCEPTUAL REPRESENTATION OF THE MEANING OF A DERIVED WORD</i> .....	13
<b>Bondar T. H., Kalishchuk D. M.</b> <i>SEMANTIC AND FUNCTIONAL FEATURES OF CONVERSIVES OF ENGLISH AND UKRAINIAN LANGUAGES</i> .....	23
<b>Buranova A. V.</b> <i>REINTERPRETATION OF ARTIFACT NAMES IN THE METAPHORICAL MODEL “ARTIFACT – ABSTRACTION”</i> .....	29
<b>Valigura O. R., Kostanda I. O.</b> <i>LINGUAL MEANS OF THE FUNCTION OF INFLUENCE IMPLEMENTATION IN OLD CHINESE PHILOSOPHICAL TEXT (BASED ON RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL TREATISE “TAO DE JING”)</i> .....	35
<b>Danylenko O. S.</b> <i>STRUCTURAL AND LINGUISTIC PECULIARITIES OF NEW YEAR ADDRESSES (AS EXEMPLIFIED IN THE NEW YEAR ADDRESSES OF THE PRESIDENT OF UKRAINE AND THE CHANCELLOR OF GERMANY)</i> .....	43
<b>Dvorianchykova S. Ye.</b> <i>ONYM SPACE OF THE COMEDY “MY THOUGHTS ARE SILENT” FILMED BY DIRECTOR A. LUKIC (2019)</i> .....	50
<b>Deychakivska O. V.</b> <i>PREDICATIVE ADJECTIVES AS A MEANS OF EXPRESSING COMPLIMENT</i> .....	56
<b>Yehorova O. I., Kuts I. O.</b> <i>ALLUSIVENESS IN THE LANGUAGE OF MODERN POLITICS (CASE STUDY OF THE OFFICIAL SPEECHES BY RENOWNED POLITICIANS)</i> .....	63
<b>Kabantseva N. V.</b> <i>THE SUBSPHERE “UNIVERSUM” – A CONCEPTUAL FIELD OF THE POLITICAL METAPHOR IN THE UKRAINIAN AND ENGLISH</i> .....	69
<b>Kazymyrova I. A.</b> <i>DIACHRONIC COGNITIVE MAP OF LINGUISTIC TERM AS A TERMINOGRAPHIC TOOL</i> .....	74
<b>Kalinyuk O. O., Kashuba M. V., Rozanova O. A.</b> <i>QUANTITATIVE CHARACTERISTICS OF THE NARRATIVE-COMPOSITIONAL FORM “DESCRIPTION” IN THE TEXTS OF SCIENCE FICTION (ON THE MATERIAL OF RAY BRADBURY’S SHORT STORIES)</i> .....	82
<b>Karpenko M. Yu.</b> <i>PECULIARITIES OF THE USAGE OF HYPNOSTYLISTIC PATTERNS OF THE SYNTACTIC LEVEL IN HYPNOTIC DISCOURSE</i> .....	91
<b>Kirnosova N. A.</b> <i>OLEKSANDR POTEBNIA’S IDEA OF AN INTERNAL FORM OF A WORD AND SEMANTICS OF FORM OF CHINESE CHARACTERS</i> .....	97
<b>Kovalchuk M. P.</b> <i>PRONOMINAL DIALECT PARADIGM IN SEREDNIY MAIDAN PATOIS NADVIRNA DISTRICT</i> .....	104

<b>Kozlova T. O., Polyezhayev Yu. G., Salii O. G.</b> <i>EXTERNAL AND INTERNAL FACTORS IN THE DEVELOPMENT OF AUSTRALIAN ENGLISH PHRASEOLOGY</i> .....	109
<b>Kuzmenko A. O., Voshchevska O. V.</b> <i>STYLISTIC FEATURES OF INFANT POETRY TEXTS</i> .....	117
<b>Lykina V. V.</b> <i>VERBALIZATION OF THE DEMOCRACY CONCEPT IN US PRESIDENT GEORGE W. BUSH'S INAUGURAL SPEECHES: LINGUISTIC AND COGNITIVE ASPECTS</i> .....	124
<b>Lysenko N. O., Sinna L. Yu.</b> <i>FAUNONYMS AND FLORONYMS IN POETIC LANGUAGE OF TODOS OSMACHKA</i> .....	131
<b>Lunyova T. V.</b> <i>CONSTRUING OF THE CATEGORY "ROMAN XENIA" IN META-EKPHRASTIC SPACE OF NORMAN BRYSON'S ESSAY: LINGUISTIC AND COGNITIVE ANALYSIS</i> .....	138
<b>Lut K. A., Lysenko A. I.</b> <i>LANGUAGE COMPRESSION REALIZATION IN ENGLISH RADIO EXCHANGE TEXTS OF THE CIVIL AVIATION</i> .....	147
<b>Lutsenko L. O., Zorenko I. S., Klymenko I. M.</b> <i>THE STRATEGY OF THEATRECALITY IN BORIS JOHNSON'S POLITICAL DISCOURSE</i> .....	153
<b>Marchenko T. A.</b> <i>THE CAUSES OF LANGUAGE TRANSFORMATIONS IN THE STORY OF MICHAEL KOTSUBYNSKYI "A GIFT FOR A BIRTHDAY"</i> .....	159
<b>Matschora I. L.</b> <i>"OBSERVER" COGNITION IN THE FORMATION OF THE MORPHOLOGICAL PARADIGM OF PERSON CATEGORY OF THE RUSSIAN VERB</i> .....	165
<b>Melnyk L. O., Zapolovskyi M. V.</b> <i>LEXICAL, SYNTACTIC AND STYLISTIC CHARACTERISTICS OF THE TRANSLATION OF H. BÖLL'S NOVEL "GROUP PORTRAIT WITH A LADY"</i> .....	172
<b>Mentynska I. B.</b> <i>BORROWINGS AS A PRODUCTIVE WAY TO REPLENISH UKRAINIAN COMPUTER TERMINOLOGY</i> .....	178
<b>Mykhaylenko V. V.</b> <i>"READING" VAGUE QUANTIFIERS</i> .....	186
<b>Onischenko Y. K.</b> <i>NOMINATIONS OF SNOW AND RELATED CONCEPTS AND PROCESSES IN BILMAK VILLAGE OF ZAPORIZHZHIA REGION</i> .....	193
<b>Petryshyn M. Y.</b> <i>SEMANTIC SPACE OF ADJECTIVE MAGNUS IN "AENEID" BY VIRGIL</i> .....	200
<b>Prykhodko I. M.</b> <i>NAMES TO DENOTE THE SKELETON AND BONES IN THE UKRAINIAN LANGUAGE OF THE II<sup>TH</sup> – FIRST HALF OF THE 20<sup>TH</sup> CENTURY</i> .....	206