

УДК 69.092

## **К 100-летию со дня рождения Жербина Михаила Михайловича**

**Билык С.И.**, д.т.н., **Пашун Л.А.**, с.н.с., **Балакина С.В.**, ассистент,  
**Остапчук-Петровская Л.Б.**, к.т.н., **Войцеховская Г.А.**

Киевский национальный университет строительства и архитектуры, Институт им.  
И.Е. Репина Государственной научной архитектурно-строительной библиотеки  
им. В.Г. Заболотного, Украина.

**Аннотация.** Рассмотрен жизненный путь и профессиональные достижения известного ученого в области строительных стальных конструкций Жербина М. М.

**Анотація.** Розглянуто життєвий шлях та професійні досягнення видатного вченого в сфері будівельних сталевих конструкцій Жербіна М. М.

**Abstract.** Life orbit and professional decisions of famous scientist in the field of steel building construction M. M. Zherbin is observed.

**Ключевые слова:** Жербин М.М.

Жербин Михаил Михайлович, доктор технических наук, профессор, академик Академии строительства Украины и один из ее фундаторов, известный ученый, инженер-строитель, педагог и композитор (член союза композиторов Украины, 1947 г.). Многогранная жизнь М.М. Жербина была насыщена важными событиями и достижениями. Интерес к личности М.М. Жербина огромный, поскольку его как ученого-металлиста знали в разных уголках мира. Заслуги М. М. Жербина перед родиной были отмечены высокими правительственными наградами Советского Союза и Украины: Лауреат Государственной премии СССР (1948 г., премия первой степени получена за восстановление шахт Донбасса); заслуженный деятель науки Украины (1978 г.); почетная грамота Президиума Верховного Совета Украинской ССР, 1986 г.; стипендия выдающимся деятелям науки, просвещения и культуры Президента Украины, 1998 г.; Лауреат премии Будникова М. С.; награжден также рядом орденов и медалей – всего 14 правительственных наград.

Родился Михаил Михайлович 24 декабря 1911 г. в г. Санкт-Петербурге в потомственной дворянской семье военного инженера-строителя, полковника в отставке Жербина Михаила Федоровича, всесторонне образованного и умного человека. Мать Александра Сальвадоровна – дочь известного русского адмирала Сальвадора Федоровича Бауэра. Семья была большая – пятеро детей: две дочери и три сына, Михаил был

младшим. К сожалению, в феврале 1917 г. мать умерла от туберкулеза, ей было 39 лет, а Мише только исполнилось 5 лет. Главным воспитателем стала сестра Лидия Михайловна, которая была старше на 11 лет. Большое влияние на воспитание детей оказывал и отец. Он упорно занимался широким образованием детей: дома читались в подлиннике Шекспир, Гёте, Шиллер и др. Михаила отдали в начальную школу с обучением на немецком языке, через несколько лет обучение было переведено на русский язык.

Параллельно с общеобразовательной школой Михаил занимался музыкой дома и в музыкальной школе. По линии мамы он был в родстве с великим композитором Н. А. Римским-Корсаковым. Бабушка Лидия Михайловна (по отцу), помимо обаяния и красоты, обладала великолепным лирическим сопрано и тонкой музыкальностью. Певица с таким чудесным голосом могла бы украсить любую оперную сцену. Поэтому в доме Жербиных часто устраивались домашние концерты, спектакли с участием не только самодеятельных исполнителей, но и выдающихся в то время актеров, композиторов, музыкантов. Любила бывать у Лидии Михайловны и петь с ней выдающаяся и известная во всем мире певица Патти.

С раннего детства Миша мечтал о карьере пианиста. При поступлении в начальную музыкальную школу, в таком раннем возрасте Миша спел арию Лоэнгрин из оперы Р. Вагнера «Лоэнгрин», чем немало удивил присутствующих преподавателей. К большому огорчению, через пару лет началось воспаление нервов правой руки. Упорное лечение не дало позитивных результатов. Карьера пианиста была закрыта, а переживания по этому поводу были такими, что к роялю он не подходил около трех лет. Только в 14–15 лет пришло понимание, что музыка для него – главное.

В 1929 г. общеобразовательная школа была с успехом закончена. Из-за дворянского происхождения М. М. Жербин сначала не был принят в институт, однако в марте 1930 г. стал чертежником в проектно-институте Гипрошахт. Руководство института способствовало, чтобы молодой чертежник учился на курсах высшей математики и строительной механики.

В 1931 году Михаила Михайловича переводят в группу по проектированию металлических конструкций. Он самостоятельно изучает книгу Е. О. Патона «Железные мосты». В дальнейшем судьба М. М. Жербина будет тесно связана с академиком Е. О. Патонем и его сыном – академиком Б. Е. Патонем, президентом Национальной академии наук Украины.

В начале 1933 г. при поддержке руководства Гипрошахта М. М. Жербин поступил на 3-ий курс заочного отделения Ленинградского инженерно

строительного института (ранее Институт гражданских инженеров), который закончил в 1935 г. и получил диплом инженера-строителя. Следует отметить, что в то время дипломный проект состоял из 39 листов, включал все разделы строительства, и на его исполнение в учебном процессе выделялось около года (2 семестра).

К середине 1930-х годов Гипрошахт был тесно связан с наукой и производством, что стало для Михаила Михайловича отличной технической школой. В Гипрошахте Михаил Михайлович профессионально вырос от чертежника до ведущего специалиста. В 1935 году после окончания института М. М. Жербин был назначен руководителем проектной группы по проектированию металлических конструкций со штатом около 30 сотрудников.

Но музыке Михаил Михайлович не оставил. В 1936 г. он стал студентом училища при Ленинградской консерватории по специальности композиции, а в 1939 г. продолжил музыкальное образование в консерватории в классе композитора М. Ф. Гнесина, продолжая учебу в училище. В консерваторию М. М. Жербина приняла экзаменационная комиссия из ведущих ленинградских композиторов во главе с председателем – известным композитором Д. Д. Шостаковичем. В мае 1941 г. состоялся первый авторский концерт М. М. Жербина. Спустя несколько дней Михаил Михайлович получил диплом об окончании теоретическо-композиторского отделения училища, а 22 июня 1941 г. началась война. М. М. Жербин пошел добровольцем на строительство укрепительных сооружений под г. Лугой.

Гипрошахт был эвакуирован на Урал, и Жербина М. М., как высококвалифицированного специалиста, отправили работать в г. Кизел, где он занимался проектированием и строительством угольных шахт. Но вскоре был откомандирован севернее, в поселок с ж-д. станцией Александровск для строительства бомбового завода. Через некоторое время М. М. Жербин становится главным инженером строительства и главным инженером проекта бомбового завода. За строительство бомбового завода и досрочный ввод в эксплуатацию М. М. Жербин награжден орденом Трудового Красного Знамени. Потом было строительство и пуск в эксплуатацию Гремячевских угольных шахт.

В начале 1944 г., после освобождения Донбасса, Михаил Михайлович был назначен руководителем восстановления всех стальных надшахтных копров разрушенных шахт и всех металлоконструкций угольного Донбасса. Для этого в г. Сталино (ныне Донецк) было организовано Центральное бюро копров (ЦБК) под руководством Михаила Михайловича. В последствии в названии добавилось «и шахтного

оборудования» (ЦБКО). Здесь был создан «Универсально-цилиндрический копер системы инженера М. Жербина». За эту выдающуюся работу Михаил Михайлович был удостоен Сталинской (Государственной) премии первой степени (1948 г.).

ЦБКО всячески помогало городу, заводам угольного машиностроения. Так, например, город попросил сделать мост через водохранилище при строительстве дороги в г. Макеевку. Очень хотелось построить красивый висячий мост без промежуточных опор, но из-за отсутствия нужного количества металла и сложности возведения моста построили балочный трехпролетный мост, который отлично служит донныне.

К 1947 г. основные работы по восстановлению шахт Донбасса были закончены, в первой половине 1947 г. начался постепенный переезд ЦБКО в Киев и конструкторское бюро преобразовалось в проектный трест.

Донбасский период ознаменовался принятием М. М. Жербина в члены Союза композиторов Украины. Здесь написана песня «Донбасс боевой», написана кантата «Родина» и исполнена 9 мая 1946 г. (к первой годовщине дня Победы). Тесное сотрудничество с драматическим театром им. Артема.

В конце 1940-х гг. трест «Укрзападшахтопроект» был реорганизован в научно-исследовательский проектный институт «Укргипрошахт», директором института назначили М. М. Жербина. В то время Указом правительства страны была проведена аттестация работников угольной промышленности и введены генеральские звания трёх степеней. М. М. Жербин в соответствии со своей должностью был аттестован и представлен на генеральское звание «горный генеральный директор 3-го ранга», что соответствовало военному званию генерал-майор.

Вскоре институт получил ответственное и интересное задание: создать в Западной Украине новый каменноугольный Львовско-Волынский бассейн. Был установлен контур бассейна, определены угленосность и запасы угля, создан генеральный план бассейна. Одной из сложных, творчески интересных работ было создание, проектирование, наблюдение за изготовлением и монтажом первого в СССР мощного моста-отвалообразователя для Коростышевского бурогоугольного карьера.

В 1953–1954 гг. Михаил Михайлович написал кандидатскую диссертацию «Исследование систем металлических надшахтных эксплуатационных копров», диплом получен в 1955 г. К этому времени он – успешный директор процветающего института, руководитель творческого, слаженно работающего коллектива.

В эти годы в Киеве М. М. Жербин занимается важной общественной деятельностью, он становится членом партии, и его избирают депутатом двух созывов Киевского городского совета.

В конце 1963 г. Михаил Михайлович избирается по конкурсу профессором инженерно-строительного института (КИСИ, ныне КНУСА) на кафедру металлических и деревянных конструкций (МДК). В 1970 г. получает звание доктора технических наук. Тема докторской диссертации: «Научные основы создания и коренного совершенствования транспортно-отвального оборудования карьеров и металлоемкого оборудования угольных шахт».

С 1967 по 1988 гг. М. М. Жербин возглавляет кафедру МДК, которую принял от известного ученого проф. М. Д. Жудина и передал известному ученому в области оптимального проектирования стальных конструкций проф., д.т.н. Пермякову В. А.

Развитие кафедры под руководством М. М. Жербина определялось растущими нуждами строительства. Расширение научных исследований потребовало развития экспериментальной базы кафедры, и в середине 70-х годов был введен в строй Испытательный центр. Для связи кафедры с производством были созданы отраслевые научно-исследовательские лаборатории, научным руководителем которых становится М. М. Жербин. В 1979 году на Житомирском ЗМК создана научно-исследовательская лаборатория «Технологии изготовления и испытания строительных металлоконструкций», заведующий лабораторией к.т.н. Б. О. Маркович. В том же году в КИСИ создается научно-исследовательская лаборатория строительных конструкций калийных предприятий, зав. лабораторией к.т.н. Гвоздецкий С. П. С приходом Михаила Михайловича на кафедру расширилось сотрудничество с проектными и производственными организациями страны.

В 1987 г. под руководством М. М. Жербина при содействии проректора по научной работе академика педагогических наук, проф., д.т.н. В. А. Баженова по Постановлению Совмина СССР открыта Проблемная научно-исследовательская лаборатория особо легких стальных конструкций (заведующий лабораторией д.т.н. Билык С. И.).

С 1988–1998 гг. М. М. Жербин работает профессором кафедры и научным руководителем ПНИЛ ОЛСК. Был руководителем и подготовил к защите кандидатской диссертации 17 аспирантов (среди них два будущих доктора технических наук: Билык С. И., Шевченко Е. В.). Был членом ВАК СССР. Был членом советов по защите кандидатских и докторских диссертаций.

По инициативе и под руководством Михаила Михайловича было проведено четыре Украинских республиканских научно-технических конференции: «Перспектива развития и применения в строительстве металлических конструкций (Днепропетровск, 1973)»; «Современное проектирование и прогрессивная технология изготовления металлоконструкций (Жданов, ныне Мариуполь, 1978)»; «Перспектива развития и пути повышения эффективности применения легких и особо легких металлических конструкций (Житомир, 1984)»; «Развитие, совершенствование и реконструкция специальных сварных стальных конструкций зданий и сооружений (Симферополь, Черноморск, 1988)».

Составленный в 2008 г. библиографический указатель дает 240 названий, где Михаил Михайлович – автор или соавтор, а в 40 из них он был в редакционной коллегии, ответственным редактором или руководителем. Особо следует сказать, что под его редакцией увидел свет трехтомник «Развитие строительной науки и техники в Украинской ССР».

Жербин М. М. – один из фундаторов общественной Академии строительства Украины (АСУ), дата основания которой – 24 июня 1993 г., был руководителем отделения «Развитие строительной науки и техники и исследование научно-технического потенциала в Украине», был членом президиума АСУ.

Библиографический указатель композиторской деятельности М. М. Жербина дает 47 опубликованных наименований. В эфире и в концертах продолжают звучать романсы, вокализы и другие музыкальные произведения Михаила Михайловича.

Михаил Михайлович оставил после себя неоконченные воспоминания. Впервые воспоминания М. М. Жербина под названием «Профессор Михаил Жербин» увидели свет в начале 2008 г. и были изданы в Днепропетровске соратником и другом Михаила Михайловича, ректором Приднепровской государственной академии строительства и архитектуры, доктором технических наук, профессором В. И. Большаковым. Первое издание книги разошлось моментально. Этому способствовали и презентации его книги, проведенные в Киеве, Днепропетровске и Санкт-Петербурге. В связи с этим кафедра металлических и деревянных конструкций Киевского национального университета строительства и архитектуры подготовила новое издание воспоминаний, но уже под тем названием, которое дал сам Михаил Михайлович: «Техника и музыка – основа моей жизни». Новое издание дополнено воспоминаниями коллег кафедры, учеников, а также новыми библиографическими источниками, выявленными за прошедшие годы.