

Самая женская «болезнь»

Возможно, не каждый врач сразу вспомнит, что такое «гиноидная липодистрофия». Но если врач – женщина, и если профессиональную лексику заменить популярной, любой (точнее, любая) сразу же узнает, о какой проблеме идет речь. Конечно, целлюлит узнаваем. Мало того, от него в современном обществе принято избавляться, считая чуть ли не болезнью. Но как давно мы в это поверили?

Ответ, возможно, удивит: не более сорок лет назад. Раньше целлюлит, то есть структурные изменения в подкожном жировом слое, ведущие к нарушению микроциркуляции и оттока лимфы, считались обычным элементом женственности. Никто вообще не обращал внимания на «бугры», появляющиеся на коже. Эта особенность была такой же частью женского тела, как запястья или ногти, так называемый целлюлит вообще никто никак не классифицировал и не называл. Мало того, его изображали на полотнах классики – Тициан и Рубенс, например. Их музой были полные женщины, а изменения, вызывающие появление «апельсиновой корки» (опять же, так называемой), как известно, больше свойственны полным дамам. Хотя и худышки от появления «косметического дефекта» не застрахованы. Просто 40 лет назад женщины не знали, что то, к чему они привыкли и то, что было с ними всегда, является «дефектом».

Первое его медицинское описание встречается в конце XIX века, а в 20-х годах прошлого века во Франции придумали называть бугристость «апельсиновой кожей». Можно смело предположить, что такой диагноз в медицинские карты тогда не писали, ведь целлюлит по сей день не признан болезнью. Жизни он не мешает, здоровью сам по себе не вредит (избыточная масса тела значительно опаснее).

В 1973 году произошло событие, изменившее отношение женщин мира к своим бедрам и ягодицам. Николь Ронсар, владелица нью-йоркского косметического салона, издала книгу «Как победить целлюлит. Стратегия и тактика успешной борьбы с целлюлитом», в которой запугивала женщин неэстетичными и, вероятно, опасными буграми на коже, а также предлагала диету, способствующую их исчезновению. Из рациона предлагалось исключить соль, сахар, кофе, алкогольные напитки, черный чай, молочные продукты, жиры (кроме растительного масла). В день нужно было выпивать минимум полтора литра чистой воды без газа. На каждый день диеты была расписана особая программа, и следовать ей нужно было неукоснительно. Только в таком случае «апельсиновая кожа» должна была исчезнуть или хотя бы визуально уменьшиться. Несмотря на такую пропаганду антицеллюлитных действий, на сам целлюлит женщины пока не обращали внимания. Даже в начале 1980-х в кино могло сверкнуть бедро с бугорками. Однако волну уже было не остановить. Производители начали «рекламировать» целлюлит, убеждая женщин в его неэстетичности, настаивая на том, что он портит не только жизнь, но и здоровье. В качестве спасения предлагали мази, кремы, диеты, массажи. Бытовала даже версия о том, что ткани, на которых выражен целлюлит, заражены токсинами. В начале 1990-х годов появился новый маркетинговый ход: целлюлит бывает не только явным, но и... скрытым. Для того чтобы узнать о его наличии, нужно сжать кожу. Если бугорки проявятся, это первая или вторая стадия целлюлита. Конечно же, по версии производителей антицеллюлитных средств, если воспользоваться дорогими косметическими препаратами, до третьей, четвертой и прочих стадий дело не дойдет... По некоторым данным, только американские косметические компании зарабатывают на целлюлите миллионы долларов. Это не удивительно: даже у

стройных, спортивных и подтянутых «скрытый» целлюлит найдется – важно заставить женщину хорошенько его поискать. А потом убедить, что с «такой ужасной апельсиновой кожей» ни в коем случае нельзя надевать короткую юбку или шорты.

Конечно, во времена, когда свои работы создавали Рубенс или Тициан, увидеть барышню в мини-юбке на улице было невозможно. Бугристая кожа бедер вряд ли была доступна взгляду кого-либо, кроме самого близкого мужчины. А ему средства массовой информации тогда не твердили о том, что у женщины не должно быть целлюлита. И женщинам никто не сообщал, что имеющаяся у них от природы особенность – на самом деле недостаток, с которым нужно бороться.

Теперь же все по-другому. Журналы, телевидение, кино демонстрируют нам худощавых девиц с невероятно гладкой кожей. Чтобы добиться такого результата, вполне земные, а не «киношные» дамы мажутся гелями, кремами, лосьонами, маслами, посещают салоны красоты, ходят на процедуры обертывания, лимфодренажа, электромиостимуляции, эндермологии, вакуумного массажа, мезотерапии, ультразвуковой пульсотерапии, пресотерапии и, наверняка, проходят еще множество манипуляций, полезных для банковского счета владельцев салона. Многие женщины не получают никакого видимого результата от процедур и косметических средств, но все равно идут на новые финансовые жертвы, только бы «вылечить» несуществующую «болезнь», избавиться от признака собственной женственности. Впрочем, все же есть одно средство, действительно способное избавиться от целлюлита. Называется очень просто: программа для редактирования изображений. Ведь обработка фотографий и видео – единственная возможность полностью избавиться от «апельсиновой кожи».



Питер Пауль Рубенс. Три грации. Около 1635 г.



Процесс самопроверки на наличие «скрытого» целлюлита