

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА И ПОДХОДЫ

В статье раскрываются сущность, структура и подходы к формированию социально-коммуникативной культуры педагога, культуру его как личности и культуру его профессиональной деятельности, его компетентности. Основой развития культуры учителя является его профессиональная подготовка. Статья содержит основы подготовки квалифицированных кадров в Республике Узбекистан.

Ключевые слова: культура, социально-коммуникативная, формирование культуры, сущность, структура, формирование, личность, сфера деятельности, культуuroобразующее целеполагание, образовательная парадигма, функционирование культуры, научное осмысление, компетенции, компетентность, общественный заказ, деятельно-процессуальный аспект.

Актуальность проблемы. Одной из ведущих тенденций развития современной образовательной системы осуществляющейся на фоне активных инновационных процессов в социальных и экономических сферах жизни нашего общества является усиление внимания к проблеме подготовки педагогических кадров качественно нового уровня.

Современный учитель видится как яркая творческая личность, освоившая новейшие достижения науки, науки о человеке, закономерностях его развития, творческого роста, владеющая современными педагогическими технологиями, искусством общения.

Важнейшим условием и ведущим фактором, определяющим успешность этих процессов, выступает непрерывное образование личности - идея, пронизывающая в качестве ключевой во всех осуществляющихся реформах образования в Республике Узбекистан.

В полной мере она относится к образованию учителя, специфике его педагогической деятельности, роли, месту личности учителя в педагогическом процессе, которые предлагают непрерывное обогащение его профессиональных возможностей и личностных качеств в соответствии с идеалами культуры, нравственности, профессионализма.

В этом плане профессиональное образование в Республике Узбекистан должно достичь такого уровня, при котором оно будет в состоянии обеспечивать опережающую подготовку конкурент неспособных кадров с учетом развития науки, техники, технологий и экономики в стране и за рубежом.

Новое поколение гармонично развитых конкурентоспособных кадров должно обладать способностью ставить и решать задачи на перспективу, высокой культурой мышления и умением самостоятельно ориентироваться в научно-технической и общественно-политической информации.

Современная парадигма образования определяет пристальный интерес педагогической общественности к социально-психологическим аспектам обучения и воспитания.

Объективным фактором возникновения указанной доминанты является изменение самой социальной действительности - усложнение системы социального взаимодействия, а также переосмысление ценностных ориентиров этого взаимодействия.

Социально-коммуникативная культура педагога в данных условиях является важнейшим компонентом профессиональной компетентности учителя.

«Культурообразующее» целеполагание в современной системе образования республики Узбекистан является основополагающим и закреплено не одним поколением педагогических инноваций.

Культура как результат профессионального образования декларируется государственным образовательным стандартом в деятельностно-процессуальном аспекте, а не только в знаниевом.

Формулирование целей статьи. В последние десятилетия общественный заказ системе профессионального образования формулируется исключительно в категориях «компетенции» - «компетентности».

Деятельность фокусирует в себе все компоненты профессиональной культуры педагога и является потенциальным каналом взаимодействия культуры личности и культуры той сферы деятельности, в которой она реализуется.

Социально-коммуникативная культура педагога является интегральной характеристикой его профессиональной деятельности, включающая три взаимосвязанных компонента (социальный интеллект, компетентность в социально-коммуникативной деятельности и уровень самоконтроля в социальном взаимодействии), характеризующих личностные качества субъекта по отношению к содержанию и этапам осуществления социально-коммуникативной деятельности в соответствии с требованиями данной сферы профессионального труда.

Процесс формирования социально-коммуникативной культуры будущего педагога можно представить в виде четырех уровней «открытия социально-коммуникативной субъектности» в профессиональной деятельности: усвоение навыков педагогической коммуникации в неререфлексируемом опыте личности, усвоение навыков воспроизведения образцов, моделей педагогического взаимодействия, известных или представляемых в процессе обучения будущему педагогу; усвоение навыков проектирования педагогического взаимодействия в соответствии с конкретными образовательными задачами, уровень индивидуального стиля социально-коммуникативной деятельности педагога в образовательном процессе.

Определение целеполагания профессионального образования в логике компетентностного подхода создает необходимость изменения акцентов в технологии построения педагогического процесса.

Моделирование условий педагогического процесса должно опираться на ряд основополагающих принципов контекстности, метапредметности, деятельности, субъектности.

Изложение основного материала. Исследования показывают, что социально-коммуникативная культура педагога отражает надпредметный уровень его профессиональной деятельности.

В связи с этим, необходима разработка специальных надпредметных образовательных модулей по формированию социально-коммуникативной культуры будущих педагогов и интеграция их в содержание частных дисциплин профессиональной подготовки студентов.

Как выше указывалось, формирование качеств личности в рамках компетентностного подхода можно осуществлять в рамках только того деятельностного контекста, к вступлению в который готовится субъект образовательного процесса.

Соответственно, формирование социальнокоммуникативной культуры будущего педагога должно происходить в деятельностной среде будущей профессии, или среде, приближенной к ней.

Основа формирования социально-коммуникативной культуры - целенаправленное накопление студентами социально-коммуникативного опыта.

Причем этот опыт обладает свойствами системности в виду его формирования в рамках такой системы, как личность.

Выводы Разработка надпредметного содержания является одним из аспектов внедрения компетентностного подхода в сферу профессионального педагогического образования.

Не менее важными являются вопросы создания организационных условий, а также изменения самой технологии профессиональной подготовки педагогических кадров.

Анализ подходов к целеобразованию современных программ профессиональной подготовки будущих педагогов позволяет утверждать, что культурологическая образовательная парадигма имеет на сегодня достаточные основания для дальнейшей разработки.

Очевидно, что тенденции научного осмысления современных социокультурных закономерностей функционирования педагогической культуры находятся в диалектическом

единстве с тенденциями, обнаруживающими себя в практике, т.е. непосредственно в педагогической действительности.

В докладе Председателя Международной комиссии по образованию для XXI в. Жака Делора подчеркнуто, что образование является одним из основных «средств утверждения более глубокой и гармоничной формы развития человечества, которая позволит бороться с нищетой, отчуждением и войной».

Кроме того были названы четыре столпа образования».

- Научиться познавать
- Научиться делать.
- Научиться жить вместе.
- Учиться жить.

(Делор Ж. Образование: сокрытые сокровища. Издательство ЮНЕСКО. 1966).

Задача педагогики в педагогическом университете в значительной степени определяются своеобразием общекультурной ситуации в нашем обществе.

Взрастает ко многим утраченным духовным ценностям, отрицаются сложившиеся стереотипы и оценки фактов педагогического творчества.

Особое значение имеет формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником, подготовка к творческому поиску, к самостоятельности суждений.

Это тем более необходимо в связи с многозначительностью педагогического процесса.

Эти глобальные задачи являются программой деятельности педагогических коллективов Республики Узбекистан.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Матюшкин А. Как сформировать творческую личность? // Вестник высшей школы. – М., 2004. - № 8. – С. 30-35.
2. Иванова Л.Ф. Инновационные условия развития профессиональной компетентности учителя // Инновации в образовании. – 2003. - № 4.
3. Лекторский В.А. Культура, культурология и образование // Вопросы философии. – М., 1997. - № 2. – С. 4.

Рецензент: к.пед.н., доц. **Безносюк О.О.**, старший науковий співробітник науково-дослідного центру, Військовий інститут, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Болтаева Ш.Т.

ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ ПЕДАГОГА: СУТНІСТЬ, СТРУКТУРА І ПІДХОДИ

У статті розкриваються сутність, структура та підходи до формування соціально-комунікативної культури педагога, культуру його як особистості і культуру його професійної діяльності, його компетентності. Основою розвитку культури вчителя є його професійна підготовка. Стаття містить основи підготовки кваліфікованих кадрів у Республіці Узбекистан.

Ключові слова: культура, соціально-комунікативна, формування культури, сутність, структура, формування, особистість, сфера діяльності, культуруотворююче цілепокладання, освітня парадигма, функціонування культури, наукове осмислення, компетенції, компетентність, суспільне замовлення, діяльно-процесуальний аспект.

Boltaeva Shaxlo

THE FORMATION OF SOCIAL AND COMMUNICATION CULTURE TEACHER: ESSENCE, STRUCTURE AND APPROACHES

The article describes the nature, structure and approach to the formation of social and communicative culture of the teacher, the culture of his personality and the culture of his professional career, he has expertise. The basis for the development of culture is its teacher training. The article covers the basics of training qualified personnel in Uzbekistan.

Keywords: culture, social and communicative, the formation of culture, nature, structure, formation, personality, scope, culture-targeting, education paradigm, the functioning of culture, scientific understanding, competence, competence, public order, activities, procedural aspect

liya_2305@mail.ru