

**НОВІТНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ СТУДЕНТАМИ-МЕДИКАМИ ОФТАЛЬМОЛОГІЇ****А.М. Николук**

Івано-Франківський національний медичний університет, м. Івано-Франківськ, Україна

[anyakoluk@gmail.com](mailto:anyakoluk@gmail.com)**НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ СТУДЕНТАМИ-МЕДИКАМИ ОФТАЛЬМОЛОГИИ****А.Н. Николук**

Івано-Франковський національний медичинський університет, г. Івано-Франковск, Україна

**LATEST APPROACH TO TEACHING OPHTHALMOLOGY FOR MEDICAL STUDENTS****A.M. Nykoliuk**

Ivano-Frankivsk National Medical University, Ivano-Frankivsk, Ukraine

**Резюме.** Необхідність підвищення рівня засвоєння матеріалу, зацікавлення студента новим предметом, розвиток комунікативних навичок та самостійного мислення потребує залучення новітніх методик навчання. Використання наочного матеріалу у вигляді фотографій клінічних випадків, та їх обговорення у формі побудови студентами своєї історії хвороби підвищує інтерес студентів до предмету, збуджує їх цікавість до об'єкта вивчення, сприяє формуванню цілісної картини захворювання, посилює емоційну відповідь на побачене та готує до практичної роботи з пацієнтом.

**Ключові слова:** медична освіта, наочність, офтальмологія.

**Резюме.** Необходимость повышения уровня усвоения материала, заинтересованности студента новым предметом, развития коммуникативных навыков и самостоятельного мышления требует задействования новых методик обучения. Использование наглядного материала в виде фотографий клинических случаев, а также их обсуждение в форме построения студентами своей истории болезни повышает интерес студентов к предмету, возбуждает их любопытство к объекту изучения, способствует формированию целостной картины заболевания, усиливает эмоциональный ответ на увиденное и готовит к практической работе с пациентом.

**Ключевые слова:** медицинское образование, наглядность, офтальмология.

**Abstract.** The need to increase the level of learning of the material, to form the interest of a student to a new subject, the development of communication skills and independent thinking requires engagement of new methods of teaching. The use of visualization material in the form of photographs of clinical cases as well as their discussion in the form of construction of medical history by students increases the students' interest in the subject, excites their curiosity to the object of study, contributes to an integral picture of the disease, increases the emotional response to what he has seen and prepares for practical work with the patient.

**Keywords:** medical education, visualization, ophthalmology.

Процес вивчення медичної дисципліни вимагає великих розумових зусиль студентів, особливо якщо це стосується таких вузьких спеціальностей, як офтальмологія, яка потребує додатково знань в галузі фізики, математики, фізіології, неврології та інших медичних предметів. Необхідність полегшити процеси сприйняття, засвоєння та запам'ятовування отриманої інформації можна досягнути створенням наочних образів, здатних відтворити основні риси реальних явищ і процесів [3]. Орган зору забезпечує нас 90% інформації про оточуючий світ, з побаченого запам'ятовується 40%, а з почутого – 20%, а з одночасно побаченого і почутого – 80% інформації [2].

Використання засобів наочності у навчанні підвищує інтерес студентів до предмету, збуджує їх цікавість до об'єкта вивчення, сприяє формуванню цілісної картини захворювання, посилює емоційну відповідь на побачене та готує до практичної роботи з пацієнтом [1].

Так, при вивченні офтальмології, після проходження студентами тем з анатомії і фізіології, при обговоренні клінічних тем групі пропонується фото обличчя або ока пацієнта з тим чи іншим захворюванням. При цьому студентам пропонується створити історію хвороби самостійно: вказати вік, стать, статуру, шкідливі звички, наявні супутні захворювання, які вони зможуть визначити або вгадати з поданої картини. Далі складається перелік можливих скарг, які відповідають даній патології. Власне, «правильність» відповіді в даній частині заняття є дуже умовною, важливе зацікавлення студентів випадком, формування вмінь командної роботи та індивідуального самопроаяву.

Наступною частиною побудови історії хвороби є опис локального статусу. Студенти називають патологічні ознаки, що бачать на екрані монітору, можна використати інші слайди, що демонструють клінічну картину захворювання. Групі пропонується ставити питання до викладача (модератора) про дані, які відсутні на слайдах. При цьому потрібно

знати, яким методом дослідження треба скористатися для отримання цієї інформації.

Розгляд випадку закінчується встановленням діагнозу та обранням потрібного методу лікування.

Складність проведення такого заняття полягає в необхідності диференційовано оцінити роботу кожного студента, адже «відмінно» за правильний діагноз не має сенсу, бо групова робота над випадком не залишила інтриги щодо правильної відповіді. Тому в даному випадку, оцінка може формуватись за кількістю названих кожним студентом об'єктивних симптомів, правильно обраних методів дослідження, логічних питань до модератора, та, як варіант, обранням з кількох поданих найефективнішого методу лікування. Досвід показує, що обговорення дозволяє викладачеві усвідомити глибину знань, логічне мислення, зосередженість на проблемі кожного студента, в той же час, забезпечити зворотній зв'язок окремого студента і групи.

Таким чином формальне завдання опанування питань теми, засвоєння методик діагностики та вмінь сформувати діагноз приймає форму гри і стає приємним для діяльності групи та координатора, а використання наочного матеріалу концентрує увагу на клінічному випадку та підвищує рівень засвоєння отриманої інформації [3].

**Література**

1. Молочков В. П. Наглядность как принцип обучения / В.П. Молочков // Информатика и образование. – 2004. – № 3. – С. 20–25.
2. Питецька Н. І. Методи реалізації принципів наочності в начальному процесі / Н. І. Питецька // Інноваційні технології в системі професійної підготовки студентів в ХНМУ. -Х.:ХНМУ, 2014, N Вип. 5.-С.184–185.
3. Chamon W., Schor P. Teaching ophthalmology to the medical student: a novel approach / W. Chamon, P. Schor // Arq. Bras. Oftalmol. 2012;75(1):8-10.

Одержано 27.08.2015 року.