

ЗМІСТ

<i>Аджабі Яссін, Застровський Олександр</i> Семантичний рівень мовної особистості. Особливості інтерпретації слів арабською та німецькою мовними особистостями.....	5
<i>Біскуб Ірина, Бегаль Олена</i> Реалізація зв'язності діалогу людини та віртуального співрозмовника.....	12
<i>Близнюк Людмила, Козак Софія</i> Опис людини і природи у фреймових структурах (на матеріалі англomовного художнього дискурсу).....	18
<i>Bovda Olena, Nifaka Tetiana</i> Techniques for Language Acquisition.....	22
<i>Бондарчук Олена</i> Особливості топос-аналізу.....	27
<i>Vorobiova Tetiana</i> Implementation of Effective Formative Assessment Methods in the Process of Teaching English for Professional Communication.....	31
<i>Глюдзик Юлія</i> Поетонімосфера циклу “The Chronicles of Narnia” К. С. Льюїса з точки зору етимології та мовного функціонування (на прикладі гідропоетонімів).....	36
<i>Гончар Катерина, Троцюк Аїда</i> Ад’ективне лексико-семантичне мікрополе “байдужість” у сучасній англійській мові.....	41
<i>Гордієнко Юлія</i> Іноземна мова як засіб формування педагогічної толерантності майбутнього вчителя.....	46
<i>Gountchik Irène, Raffier Vincent</i> Les Lettres-Idéogrammes de L’alphabet Français Contemporain.....	53
<i>Гусак Людмила</i> Психолінгвістичні аспекти асоціативного навчання іноземних мов.....	59
<i>Жулінська Майя, Смоляр Наталія</i> Інтернет-меми як одиниці інформації у кіберпросторі.....	66
<i>Засєкін Сергій</i> Динаміка художнього перекладу в контексті «гіпотези новотлумачення».....	71
<i>Калищук Діана</i> Ціннісні сегменти концепту <i>freedom</i> у дискурсі Барака Обама.....	77
<i>Кияк Тарас</i> Міжкультурна комунікація, дискурс та переклад.....	83
<i>Кінах Ліліана, Приходько Анатолій</i> Парадигматичні та синтагматичні властивості субстантивованого прикметника сучасної німецької мови.....	91
<i>Коляда Еліна, Кондрук Аліна</i> Евфемізми як засіб маніпуляції у політичному дискурсі.....	97
<i>Kotys Olena</i> Stammering: Linguistic, Physical and Social Aspects.....	104
<i>Крисанова Тетяна</i> Когнітивна метафора і когнітивна метонімія гніву в англomовному кіно дискурсі.....	109
<i>Лавриненко Галина</i> Стилістичні функції професійних жаргонізмів у мові сучасної німецької преси.....	116

<i>Левчук Анна</i> Засоби графічного оформлення тексту та їх вплив на інтимізацію.....	122
<i>Лещук Юлія, Новак Галина</i> Художній концепт «Zeit» («час») у поезії Пауля Целана: особливості мовної об'єктивації.....	127
<i>Мазяр Ольга</i> Les Approches Différentes de L'analyse Conversationnelle	133
<i>Макарук Лариса</i> Синтез вербальних та невербальних засобів у сучасній англomовній комунікації.....	138
<i>Мартинюк Оксана</i> Мовні засоби вираження порівняльних конструкцій у французькому художньому дискурсі (на матеріалі роману Ясміна Кадра «Чим день завдячує ночі»).....	143
<i>Навроцька Ірина</i> Лексико-семантичний аспект розмежування омонімії та полісемії англійських іменників....	147
<i>Нижегородцева-Кириченко Лариса</i> Аранжировка лексических полей через призму прототипа.....	153
<i>Rohach Oksana</i> The Language of War.....	161
<i>Rohach Yulia</i> Application of the Distributional and Descriptive Methods in Studies of Ideograms and Pictograms.....	167
<i>Розвод Еліна</i> Роль стереотипів у формуванні та реалізації лінгвокультурних концептів (на прикладі концепту “Sun”).....	172
<i>Savichuk Valentyna</i> Some Aspects of Content-Based Instruction in English for Economics Students (on the Basis of the Teaching Complex <i>Intelligent Business</i>).....	178
<i>Сорокіна Ліна</i> Комунікативна стратегія vs. маніпулятивна стратегія.....	187
<i>Тарасюк Інна</i> Психолінгвістичний аспект аналізу семантики мовлення дітей мігрантів.....	192
<i>Чендей Наталія</i> Когнітивний та психолінгвістичний аспекти метафори як основи концептуальної системи автора (на матеріалі поезії Дж. Г. Байрона).....	198
<i>Юшак Вікторія</i> Концептуальна метафора <i>software is a magical creature/thing</i> в ономастичній групі софтонімів.....	204